



SELEZIONE PER LA COPERTURA DI UN INSEGNAMENTO MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI INFORMATICA (GIOVANNI DEGLI ANTONI) DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.

CODICE CONCORSO 1026

VERBALE N.2

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice nominata con delibera del Consiglio di Dipartimento di Informatica in data 17/11/2021 per la valutazione delle domande della selezione indicata in epigrafe con la quale è stato emanato, tra gli altri, il bando per la copertura degli insegnamenti di:

| Cod.conc. | Insegnamento | SSD | CdL |
|------------------|---|--------------------|------------|
| 1026-3798 | F2Y-46 - GESTIONE DELLA SICUREZZA NEI SISTEMI INFORMATIVI | ING-IND/35 (cfu 6) | F2Y |
| 1026-3799 | F3X-27 - ELEMENTI DI ECONOMIA DEI BENI MUSICALI | SECS-P/07 (cfu 6) | F3X |
| 1026-3800 | F68-47 - COMPUTER FORENSICS | ING-INF/05 (cfu 6) | F68 |
| 1026-3801 | F9X-38 - MARKETING DIGITALE | SECS-P/08 (cfu 9) | F9X |

e composta dai professori:

- prof. Giovanni Pighizzini ordinario per il SSD INF/01 presso Dipartimento di Informatica
- prof. Goffredo Haus ordinario per il SSD INF/01 presso Dipartimento di Informatica
- prof. Nello Scarabottolo ordinario per il SSD INF/01 presso Dipartimento di Informatica

si riunisce al completo per via telematica il giorno 30 novembre 2021 alle ore 18:30 per la valutazione dei titoli del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati,
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

| Cod.conc. | Candidati |
|------------------|----------------------------------|
| 1026-3798 | CACCAVELLA DONATO EUGENIO |
| 1026-3799 | CASTOLDI GIORGIO CONTI JACOPO |
| 1026-3800 | CACCAVELLA DONATO EUGENIO |
| 1026-3801 | BLASI SILVIA |

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel verbale 1 dei criteri.



Nome e Cognome BLASI SILVIA

Punteggio totale: 56 così suddiviso:

| TITOLI | Punti |
|---|-----------|
| Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero | 10 |
| Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero | 0 |
| Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (quattro anni come assegnista di ricerca) | 2 |
| Attività didattica come professore a contratto in Italia (6 anni di attività didattica integrativa, 1 anno come professore a contratto) | 4 |
| Attività di formazione o di ricerca in qualificati istituti italiani o stranieri | 0 |
| Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali | 0 |
| Altri titoli | 0 |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI | 16 |

| TITOLO PUBBLICAZIONE | Tipologia | Punti |
|--|---------------------|-------|
| Mohaghegh, M., Blasi, S., and Gößler, A. (2021) <i>Dynamic capabilities linking lean practices and sustainability performance</i> , Journal of cleaner production, https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2021.129073 | Articolo su rivista | 5 |
| Blasi, S.; Sedita S.R. (2021) <i>Mapping the emergence of a new organisational form: An exploration of the intellectual structure of the B Corp research.</i> , Corporate Social Responsibility and Environmental Management, https://doi.org/10.1002/csr.2187 | Articolo su rivista | 5 |
| Sedita, S. R., & Blasi, S. (2021). <i>Determinants and success factors of student entrepreneurship: evidence from the University of Padova</i> . Piccola Impresa / Small Business, (1). https://doi.org/10.14596/pisb.2824 | Articolo su rivista | 4 |
| Blasi S., Crisafulli B., Sedita S.R. (2021) <i>Selling circularity: Understanding the relationship between circularity promotion and the performance of manufacturing SMEs in Italy</i> . Journal of Cleaner Production, https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2021.127035 . | Articolo su rivista | 5 |
| Bassetti T., Blasi S., Sedita S.R. (2020). <i>The management of sustainable development: A longitudinal analysis of the effects of environmental performance on economic performance</i> . Business Strategy and the Environment, 30 (1), 21–37, https://doi.org/10.1002/bse.2607 . | Articolo su rivista | 5 |
| Barbiero, A., Blasi, S., Schwidtal, J.M. (2021). <i>The Impact of End-User Aggregation on the Electricity Business Ecosystem: Evidence from Europe</i> . In: Sedita, S.R.; Blasi, S.. <i>Rethinking Clusters Place-based Value Creation in Sustainability Transitions</i> . Springer Nature Switzerland AG, ISBN: 978-3-030-61922-0. | Monografia | 5 |
| Bertolini, M., Blasi, S. (2021) <i>The role of DSOs in the energy transition towards sustainability. The Italian Case</i> . In: Silvia Rita Sedita; Silvia Blasi. <i>Rethinking Clusters Place-based Value</i> | Monografia | 5 |



| | | |
|--|---------------------|---|
| Creation in Sustainability Transitions. Springer Nature Switzerland AG, ISBN: 978-3-030-61922-0. | | |
| Blasi, S., Brigato, L., Sedita, S. R. (2020). <i>Eco-friendliness and fashion perceptual attributes of fashion brands: An analysis of consumers' perceptions based on twitter data mining</i> . Journal of Cleaner Production, 244, 118701. https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2019.118701 . | Articolo su rivista | 5 |
| Blasi S. and Sedita S.R. (2020) <i>The diffusion of a policy innovation in the energy sector: evidence from the collective switching case in Europe</i> , Industry and Innovation, 27:6, 680-704, https://doi.org/10.1080/13662716.2019.1616535 . | Articolo su rivista | 5 |
| Blasi S., Sedita S. R. (2020). <i>Industry 4.0 and Creative Industries: Exploring the Relationship Between Innovative Knowledge Management Practices and Performance of Innovative Startups in Italy</i> . In: (a cura di): Bettiol M. Di Maria E. Micelli S., Knowledge Management and Industry 4.0. p. 113-135, Cham:Springer, ISBN: 978-3-030-43589-9 | Monografia | 5 |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI | 40 | |

La Commissione, preso atto della valutazione del Presidente del Collegio Didattico e delle opinioni degli studenti, dichiara che l'attività didattica svolta dal docente negli anni precedenti risulta essere positiva.

Nome e Cognome CACCAVELLA DONATO EUGENIO

Punteggio totale: 66 così suddiviso:

| TITOLI | Punti |
|--|-----------|
| Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero | 0 |
| Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero | 0 |
| Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (Master in Diritto dell'Informatica e delle Tecnologie Informatiche presso unibo) | 2 |
| Attività didattica come professore a contratto in Italia (più di 6 anni di attività didattica come professore a contratto) | 6 |
| Attività di formazione o di ricerca in qualificati istituti italiani o stranieri | 0 |
| Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali | 0 |
| Altri titoli (più di 9 anni di attività come libero professionista nel settore della consulenza informatica forense) | 18 |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI | 26 |

| TITOLO PUBBLICAZIONE | Tipologia | Punti |
|---|------------|-------|
| D. Caccavella "Sulle modalità di produzione di documenti informatici nel processo" in Diritto di Internet, 2019, pag. 505-510 | Monografia | 4 |
| M. Ferrazzano, D. Caccavella, "La violazione dei dati personali", in A. D'Agostino, L. Barlassina, V. Colarocco [a cura di], | Monografia | 4 |



| | | |
|--|---------------------|---|
| Commentario al regolamento UE 2016/679 e al codice privacy aggiornato. Edizioni Top Legal Academy, 2019. | | |
| D. Caccavella, M. Rossi, "L'utilizzo processuale di sms: l'intrinseca inaffidabilità del dato informatico mina la valenza probatoria dell'acquisizione mediante riproduzioni fotografiche". In Il Foro Malatestiano Fascicolo n. 1/2018 | Articolo su rivista | 4 |
| D. Caccavella, M. Ferrazzano, "La corretta esecuzione della descrizione inaudita altera parte nel diritto industriale per l'analisi forense di sistemi informatici". In Brighi R., Zullo S. (a cura di), Filosofia del diritto e nuove tecnologie, Aracne, 2015. Pag. 487-496. | Monografia | 4 |
| D. Caccavella, M. Ferrazzano, F. Banorri, "L'implementazione dei processi organizzativi finalizzati alla gestione del rischio nell'ambito di strutture sanitarie". Capitolo in C. Faralli, R. Brighi, M. Martoni (a cura di), Strumenti, diritti, regole e nuove relazioni di Cura. Il Paziente europeo protagonista nell'eHealth, Giappichelli, 2015. | Monografia | 4 |
| D. Caccavella, A. Gammarota, "Informatica Forense Sanitaria per l'eHealth". Capitolo in C. Faralli, R. Brighi, M. Martoni (a cura di). Strumenti, diritti, regole e nuove relazioni di Cura. Il Paziente europeo protagonista nell'eHealth, Giappichelli, 2015 | Monografia | 4 |
| D. Caccavella, "L'insostenibile leggerezza della proprietà industriale: gli spaghetti description dell'informatica forense nel processo". In Cyberspazio e diritto, 16 (I), 2015, pag. 195-227 | Monografia | 4 |
| M. Ferrazzano, D. Caccavella, "Identificazione di furto [copia] di dati riservati tra analisi stocastica ed eventi sentinella". Capitolo in C. Maiali (a cura di). Questioni di informatica forense, Aracne, 2015. | Monografia | 4 |
| S. Aterno, P. Mazzotta, La perizia e la consulenza tecnica - con approfondimento in tema di Perizie Informatiche (analisi e schede tecniche di D. Caccavella), CEDAM, 2006. | Monografia | 4 |
| D. Caccavella, "Ricostruzione dell'identità, del mittente di una e-mail anonima", in Diritto dell'internet, Milano, Ipsoa, 2006, n. 4, p. 419 e ss. | Monografia | 4 |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI | 40 | |

La Commissione, preso atto della valutazione del Presidente del Collegio Didattico e delle opinioni degli studenti, dichiara che l'attività didattica svolta dal docente negli anni precedenti risulta essere positiva.

Nome e Cognome CASTOLDI GIORGIO

Punteggio totale: 27 così suddiviso:

| TITOLI | Punti |
|--|-------|
| Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero | 0 |
| Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero | 0 |
| Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca | 0 |
| Attività didattica come professore a contratto in Italia (più di 6 anni di attività didattica come professore a contratto) | 6 |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

| | |
|---|-----------|
| Attività di formazione o di ricerca in qualificati istituti italiani o stranieri | 0 |
| Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali | 0 |
| Altri titoli (10 anni di attività in proprio di consulenza aziendale, limitatamente funzionale alle caratteristiche peculiari del bando in oggetto) | 5 |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI | 11 |

| TITOLO PUBBLICAZIONE | Tipologia | Punti |
|---|------------|-------|
| Giorgio G. Castoldi, <i>Contabilità e Bilancio 1° edizione</i> ISBN 978-88-31676-93-9 Prima edizione digitale: 2020 | Monografia | 3 |
| Giorgio G. Castoldi, <i>Elementi di contabilità e Bilancio 1° edizione</i> ISBN: 9788867850228 Prima edizione: 2017 | Monografia | 3 |
| Giorgio G. Castoldi, <i>Le aziende e il marketing multiculturale e interculturale 1° edizione</i> ISBN: 978-88-6785-020-4 Prima edizione: 2017 | Monografia | 3 |
| Giorgio G. Castoldi, <i>Financial Statements in the United States of America – profili giuridici ed economici di attualità</i> ISBN: 9788893062282 - 2015 | Monografia | 4 |
| Giorgio G. Castoldi, <i>Lezioni di bilancio 1° edizione</i> ISBN: 978-88-6785-020-4 Prima edizione: 2019 | Monografia | 3 |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI | 16 | |

Nome e Cognome CONTI JACOPO

Punteggio totale: 47 così suddiviso:

| TITOLI | Punti |
|--|-----------|
| Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero | 10 |
| Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero | 0 |
| Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca | 0 |
| Attività didattica come professore a contratto in Italia (più di 6 anni di attività didattica come professore a contratto) | 6 |
| Attività di formazione o di ricerca in qualificati istituti italiani o stranieri | 0 |
| Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali | 0 |
| Altri titoli (16 anni di attività di docenza musicale, limitatamente funzionale alle caratteristiche peculiari del bando in oggetto) | 8 |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI | 24 |

| TITOLO PUBBLICAZIONE | Tipologia | Punti |
|---|------------|-------|
| Jacopo Conti 2018: <i>È il compositore che fa la musica scritta, è la musica scritta che fa il compositore. Frank Zappa e la scrittura musicale</i> . Musica/Realtà, 117: 103-113. ISSN 2280-4242 | Monografia | 4 |



| | | |
|---|------------|---|
| Jacopo Conti 2018: <i>Rovazzi e la canzone sui social network</i> . Archiv für Textmusikforschung, 2/2017. ISSN: 1562-6490 https://atem-journal.com/ojs2/index.php/ATeM/article/view/2497/2002 | Monografia | 4 |
| 2019: <i>Les autres facettes des chansons. Le corps, la voix, le son et la performance</i> . P. ABBRUGIATI, S. CHAUDIER, S. HIRSCHI, J-M. JACONO, J. JULY, C. PRUVOST (eds.), Cartographier la chanson contemporaine. Actes de la première Biennale internationale d'études sur la chanson. Presses Universitaires de Provence, Aix-Marseille: 477-493. ISBN: 979-10-320-0208-7 | Monografia | 5 |
| 2020: <i>Popular Music Analysis and Semiotics: Applications and Perspectives</i> . Załącznik Kulturoznawczy, 7. ISSN: 2392-2338 http://www.zalacznik.uksw.edu.pl/sites/default/files/zalacznik_2020_13_Conti.pdf | Monografia | 5 |
| 2020: <i>The 'Old' and 'New' Rolling Stones in aural staging and chord changes of 'Street Fighting Man,'</i> in R. REISING (ed.), <i>Beggars Banquet and the Rolling Stones Rock and Roll Revolution: 'They Call My Name Disturbance'</i> , Routledge (Ashgate Popular and Folk Music Series), Abingdon-New York: 154-163. ISBN: 978-1-138-30475-8 | Monografia | 5 |
| PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI | 23 | |

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la graduatoria:

| Cod.conc. | Graduatoria |
|-----------|--|
| 1026-3798 | 1° CACCAVELLA DONATO EUGENIO punti 66 |
| 1026-3799 | 1° CONTI JACOPO punti 47 2° CASTOLDI GIORGIO punti 27 |
| 1026-3800 | 1° CACCAVELLA DONATO EUGENIO punti 66 |
| 1026-3801 | 1° BLASI SILVIA punti 56 |

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale che deve essere firmato e siglato in tutte le pagine e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento affidamenti.contratti@unimi.it – per l'approvazione.

La seduta termina alle ore 20:30

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

prof. Giovanni Pighizzini

presidente

prof. Nello Scarabottolo

componente

prof. Goffredo Haus

segretario