

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010, per lo svolgimento di attività di ricerca vincolata su tematiche green e innovazione - DM 10 agosto 2021 n. 1062, per il settore concorsuale 10/E1 - FILOLOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE, settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/08 - LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA presso il Dipartimento di Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. *DM agosto 2021 n. 1062* / *D.R. 4211/2021* del 04/10/2021) Codice concorso 4904

Mattia Cipriani

CURRICULUM VITAE

(N.B. IL CURRICULUM NON DEVE ECCEDERE LE 30 PAGINE E DEVE CONTENERE GLI ELEMENTI CHE IL CANDIDATO RITIENE UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE.

LE VOCI INSERITE NEL FACSIMILE SONO A TITOLO PURAMENTE ESEMPLIFICATIVO E POSSONO ESSERE SOSTITUITE, MODIFICATE O INTEGRATE)

INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	CIPRIANI
NOME	MATTIA
DATA DI NASCITA	01 SETTEMBRE 1980

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

(indicare la Laurea conseguita inserendo titolo, Ateneo, data di conseguimento, ecc.)

Laurea in Lettere (indirizzo Letterario-Filologico) | 2000-2004 | Università degli Studi di Trento | Tesi: *Le versioni in prosa della 'Canzone della Crociata Albigese'* (difesa il: 21/03/2005) | Direttore di tesi: Francesco Zambon | Valutazione: 110/110 L (*summa cum laude*)

[Dopo aver ottenuto la mia laurea, ho lavorato come aiuto-bibliotecario presso la Biblioteca dell'Università degli Studi di Trento dal 04/2005 al 12/2007. Successivamente, ho insegnato italiano, storia e geografia in diverse Scuole Medie trentine dal 01/2008 fino all'08/2016, quando ho lasciato tale lavoro per diventare ricercatore LabEx HASTEC a partire dal novembre dello stesso anno. Pur non generando reddito, la ricerca è comunque rimasta la mia passione anche negli anni passati fuori dall'Accademia, come si può vedere dalla pubblicazione della mia edizione critica delle poesie di Bertran de Born (cfr. *infra*). In un primo passo per trasformare questa passione in un lavoro, ho così iniziato gli studi di dottorato. Dopo il designato periodo di tre anni, e mentre continuavo a lavorare a tempo pieno, ho conseguito il mio dottorato di ricerca *cum laude*, e una grande voglia di continuare su questa strada. Dopo la difesa della tesi - su consiglio della mia Direttrice scientifica, Prof. Danielle Jacquart -, ho finalmente deciso di cambiare percorso professionale per diventare ricercatore a tempo pieno. Ho impiegato un anno e mezzo e svariati tentativi per ottenere la prima posizione come borsista LabEx HASTEC a Parigi.

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO
(inserire titolo, ente, data di conseguimento, ecc.)

Dottorato di Ricerca in Studi di Antichità, Medioevo, Rinascimento - (in cotutela) Dottorato di Ricerca in Études Médiévales (Histoire, textes et documents) | 2011-2014 | Scuola Normale Superiore (Istituto Italiano di Scienze Umane), Firenze - École Pratique des Hautes Études, Parigi | Titolo della tesi: *La place de Thomas de Cantimpré dans l'encyclopédisme médiéval: les sources du 'Liber de natura rerum' / Tommaso di Cantimpré nell'enciclopedismo medievale: le fonti del 'Liber de natura rerum'* (difesa il: 19/12/2014) | Direttrice scientifica: Danielle Jacquart; Co-Direttore scientifico: Franco Cardini | Valutazione: Dottore di Ricerca con lode (proclamato come: *Très honorable avec félicitations du jury*)

CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

(per ciascun contratto stipulato, inserire università/ente, data di inizio e fine, ecc.)

Post-doc Alexander von Humboldt Research Fellow | 01/09/2018-30/11/2021 | Alexander von Humboldt Foundation - Freie Universität Berlin, Berlin | Titolo del progetto: *Philological Analysis of the Authorial Versions of the 'Liber de Natura Rerum' (ca. 1235-1265) of Thomas de Cantimpré* | Coordinatore: Prof. Bernd Roling

[Il divario fra l'inizio dei due contratti post-doc può essere spiegato come segue. Al termine del mio incarico a Parigi, ho ricevuto una risposta positiva dalla Alexander von Humboldt Foundation (14/11/2017). Più o meno nello stesso periodo, mia moglie è rimasta incinta del nostro primo figlio. Visto che, in quel periodo, lei lavorava tra Milano e Dortmund, ho deciso di cominciare la mia Alexander Von Humboldt Fellowship a settembre 2018 (01/09/2018) per stare con lei in ogni fase della gravidanza.]

Post-doc LabEx HASTEC Fellow | 01/11/2016-31/10/2017 | École Pratique des Hautes Études, Paris - LabEx HASTEC, Paris - Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Paris | Titolo del progetto: *Pour la publication et la mise en ligne d'une nouvelle édition critique du Liber de natura rerum de Thomas de Cantimpré* | Coordinatore: Prof. Isabelle Draelants

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI;

(inserire anno accademico, ente, corso, periodo, ecc.)

Higher Education Teaching Certificate | 07/04/2021-Prima settimana di giugno 2021 (on-line) | Harvard's Derek Bok Center for Teaching and Learning - HarvardX - GetSmarter | Corso per la formazione all'insegnamento universitario | Valutazione: 99,5/100

REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE

(indicare, data, progetto, ecc.)

Progetto di ricerca post-doc | 01/09/2018-30/11/2021 | Alexander von Humboldt Foundation - Freie Universität Berlin, Berlin | Titolo del progetto: *Philological Analysis of the Authorial Versions of the 'Liber de Natura Rerum' (ca. 1235-1265) of Thomas de Cantimpré* | Coordinatore: Prof. Bernd Roling | Output del progetto: Collazione di 31 ms. del *Liber de natura rerum*, un'enciclopedia naturalistica redatta in latino dal domenicano fiammingo Thomas de Cantimpré; ricerca e individuazione di nuovi testimoni dell'opera; stesura di un elenco definitivo di tali esemplari (112); valutazione e confronto dei rimanenti 81 testimoni dell'opera; suddivisione degli esemplari in famiglie, gruppi e sottogruppi; realizzazione dello *stemma codicum*; analisi di fonti mediche precedentemente non identificate; pubblicazione di due lunghi articoli su fonti e idee presenti nell'enciclopedia; stesura di un articolo che riassume i risultati ottenuti nel decennale lavoro sul *Liber* e annuncia la nuova edizione del testo (articolo accettato dalla rivista *Scriptorium* e in corso di pubblicazione); inizio della *constitutio textus*; sottomissione di un progetto di edizione all'editore Brepols (collana *De Diversis Artibus*)

Progetto di ricerca post-doc | 01/11/2016-31/10/2017 | *École Pratique des Hautes Études*, Paris - *LabEx HASTEC*, Paris - *Institut de Recherche et d'Histoire des Textes*, Paris | Titolo del progetto: *Pour la publication et la mise en ligne d'une nouvelle édition critique du Liber de natura rerum de Thomas de Cantimpré* | Coordinatore: Isabelle Draelants |
Output del progetto: Analisi di 2 nuovi esemplari del *Liber*; *mise en ligne* di un'edizione di lavoro basata su 4 testimoni e corredata da un'analisi delle fonti usate; ricognizione dei testimoni del *Ldnr*

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

(inserire titolo congresso/convegno, data, ecc.)

A. Conferenze e convegni

- 1) "Of Badgers and Foxes. Some Examples of Thomas de Cantimpré's Multifaceted Zoological Knowledge, Sources, Ideas and Purposes." | Verrà presentata alla conferenza: *Of Foxes and Fish. Interdisciplinary Approaches to Medieval Animal Lore and its Afterlife* (XXIV Colloquium of the International Reynard Society, Antwerp [Accettata per il 15-19/09/2021; data spostata al 14-17/09/2022 a causa del CoVid-2019]
- 2) "Shaping Early Dominican Culture: Ideas, Purposes and Reception of Thomas de Cantimpré's *Liber the natura rerum* and *Bonum universale de apibus* (ca. 1225-1270)", con Julia Burkhardt | Presentata alla conferenza: *Dominican Culture, Dominican Theology. The Order of Preachers and its Spheres of Action* (1215-c. 1600), University of Copenhagen, Copenhagen [Accettata per il 23-26/06/2020; data spostata al 30/06/2021 a causa del CoVid-2019]
- 3) "Animaux d'Orient sous la plume des compilateurs occidentaux. Comparaison des contenus zoologiques dans les encyclopédies de Barthélemy l'Anglais et de Thomas de Cantimpré", con Grégory Clesse | Presentata alla conferenza: *Colloque Zoomathia. Partage d'espèces, partages de savoirs: la circulation des animaux entre Orient et Occident (XIIe-XVIe siècles) / Zoomathia Congress. Sharing species, sharing knowledge. The circulation of animals between East and West (12th-16th centuries)*, Université Catholique of Louvain-la-Neuve (Belgium) [Accettata per il 20-21/11/2020; data spostata al 07-08/05/2021 a causa del CoVid-2019]
- 4) "Between Preaching and Medicine. A Practical Medical Education for Friars: the Case of Thomas de Cantimpré's *Liber de Natura Rerum*" | Presentata alla conferenza: *Angelical Conjunctions: Crossroads of Medicine and Religion*, McGill University, Montreal, 12-14/04/2019
- 5) "Le *Physiologus* dans le *Liber de natura rerum* de Tommaso de Cantimpré" | Presentata alla conferenza: *Le 'Physiologus' dans les encyclopédies du Moyen Âge*, Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Paris, 14-15/06/2017
- 6) "Du *folium* à la page web: la mise en ligne du *Liber de natura rerum* de Thomas de Cantimpré" | Presentata alla conferenza: *Journée des jeunes chercheurs du LabEx Hastec, École Pratique des Hautes Études*, Paris, 25/04/2017
- 7) "*Si vero ex amore vel tristitia vel ira...*: le emozioni e gli stati d'animo nel *Liber de natura rerum* di Tommaso di Cantimpré" | Presentato alla conferenza: *Entre le cœur et le diaphragme: (D)écrire les émotions dans la littérature narrative et scientifique du Moyen-Age*, Université catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve, 08-10/12/2016

B. Seminari e lezioni

- 1) "The *Liber de natura rerum* after Thomas de Cantimpré: Users, Clusters and Textual Typologies of a Naturalistic Encyclopedia at the End of the Middle Ages" | Verrà presentata al seminario: *Columbia University Seminar in the Renaissance*, Columbia University in the City of New York, New York [Invitato per il 14/12/2021]
- 2) "Animals and Encyclopedias" | Verrà presentata al seminario: *The Universality of Scientific Knowledge in the Middle Ages*, Universidad de Córdoba, Cordoba [Invitato per il 13/11/2021]
- 3) "Per l'edizione critica del *Liber de natura rerum* di Tommaso de Cantimpré" | Presentata al seminario: *Seminario di Filologia Moderna 2020-2021*, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Bologna, on-line, 11/05/2021
- 4) "From Authorial Changes to Scribal Modifications. Problems of (and Solutions for) the Critical Edition of Thomas de Cantimpré's *Liber de Natura Rerum*" | Presentata al seminario: *Séminaire en ligne sur l'édition critique*, Université Catholique of Louvain, Louvain-la-Neuve, on-line, 01/04/2021
- 5) "De la belette aux nématomorphes: observation et dénomination zoologique dans le *Liber de natura rerum* de Thomas de Cantimpré" | Presentata al seminario: *Identifications des espèces animales: controverses antiques et modernes*, Sorbonne Université, Paris, on-line, 16/12/2020
- 6) "Animals in 13th Century Latin Encyclopaedias: Classification, *Auctoritates* and Direct Observation" | Presentata alla Summer School: *Structuring Nature. An Interdisciplinary and Intercultural Summer School*, Humboldt Universität zu Berlin - Freie Universität Berlin - Max-Planck-Institute for the History of Science, Berlin, 31/07/2019
- 7) "From Theory to Practice in Medieval Science: the Case of Thomas de Cantimpré's *Liber de Natura Rerum*". | Presentata al *reading group*: *Structures of Materiality: Roger Bacon and the Conundrum of Prime Matter*, Humboldt Universität zu Berlin Summer Semester 2019, Humboldt Universität zu Berlin, Berlin, 21/06/2019
- 8) "*Addidimus tamen aliqua et quedam subtraximus, atque nonnulla correximus...*: aggiunte e modifiche autoriali nel *Liber de natura rerum* di Tommaso di Cantimpré" | Presentata al seminario: *Seminario Filologico*, Università di Torino, Torino, 03/06/2019
- 9) "*Ingenium quidem per humiditatem viget...*: nouvelles sources et nouvelles idées dans la deuxième rédaction autoriale du *Liber de natura rerum* de Thomas de Cantimpré" | Presentata al seminario: *Encyclopédisme au Moyen Âge*, Université de Caen, Caen, 16/03/2017
- 10) "*Cum labore nimio et sollicitudine non parva*: le 'style encyclopédique' et les sources du *Liber de natura rerum* de Thomas de Cantimpré" | Presentata al seminario: *Encyclopédisme et encyclopédies au Moyen Âge*, Université Panthéon-Sorbonne, Paris, 16/11/2016

C. Altre comunicazioni

- 1) "Introduction" | Conferenza: *Angeli ubriachi: presentazione dell'edizione de Le quartine* di Hafez, 22/11/2013
- 2) "Dentro il folklore letterario: dee, fate e dame magiche" | Presentata alla conferenza: *Oltre il folklore letterario*, Roncigno Terme (Trento, Italy), 29/09/2012
- 3) "Tutto si immagina. Enciclopedie e simboli del Medioevo" | Presentata alla conferenza: *Medita*, Trento, 04-06/05/2012
- 4) "L'ultima cena e il mito del Graal" | Presentata alla conferenza: *L'Ultima Cena ed il suo simbolismo: da Roncigno alla cultura europea*, Roncigno Terme (Trento, Italy), 25/06/2011

D. Organizzazione di eventi internazionali

1) Summer School | *Structuring Nature. An Interdisciplinary and Intercultural Summer School*, organizzata con: Nicholas Aubin-Vincenzo Carlotta-Katja Krause-Nicola Polloni, Humboldt Universität zu Berlin-Freie Universität Berlin-Max Planck for the History of Science, Berlin, 28/07-04/08/2019 [Risultato: partecipazione di 40 studenti da tutto il mondo (Europa, USA, Asia, America del Sud)]

TITOLI DI CUI ALL'ARTICOLO 24 COMMA 3 LETTERA A) E B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240
(indicare se contratto di tipologia A o B, Ateneo, data di decorrenza e fine contratto, ecc.)

Contratti, assegni o borse in atenei stranieri:

- 1) Borsa post-doc | Alexander von Humboldt Stiftung / Fellowship | 01/09/2018-30/11/2021 | Titolo del progetto: *Philological Analysis of the Authorial Versions of the 'Liber de Natura Rerum' (ca. 1235-1265) of Thomas de Cantimpré*
- 2) Borsa post-doc | LabEx HASTEC Fellowship | 01/11/2016-31/10/2017 | Titolo del progetto: *Pour la publication et la mise en ligne d'une nouvelle édition critique du Liber de natura rerum de Thomas de Cantimpré*

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

(per ciascuna pubblicazione indicare: nomi degli autori, titolo completo, casa editrice, data e luogo di pubblicazione, codice ISBN, ISSN, DOI o altro equivalente)

a. Libri

Edizioni

- 1) *Bertran de Born. Le poesie*, ed. Mattia Cipriani (Lavis: La Finestra Editrice, 2010) [ISBN: 9788895925257 8895925254]

Atti di conferenza

- 1) *L'Ultima Cena ed il suo simbolismo: da Roncegno alla cultura europea*, ed. Mattia Cipriani-Massimo Sannelli (Lavis: La Finestra Editrice, 2011) [ISBN: 9788895925301 8895925300]

Sotto contratto

- 1) *Reordering Nature: Medieval Latinate Reasoning on the Natural World and Its Order*, ed. Mattia Cipriani-Nicola Polloni (London-New York: Routledge, Forthcoming 2022)

b. On-line

Edizioni

1) Thomas Cantimpratensis, *Liber de natura rerum* (versions I-II), ed. Mattia Cipriani [edizione di lavoro basata su 4 manoscritti utile per la visualizzazione delle fonti riconosciute al 31/10/2017. URL: <http://sourcencyme.irht.cnrs.fr/encyclopedia/liste>]

c. Articoli e saggi

Peer Reviewed

1) Mattia Cipriani, “Verso una nuova edizione critica del *Liber de natura rerum* di Thomas de Cantimpré: contenuti, redazioni autoriali, tradizione manoscritta e criteri editoriali”, *Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits médiévaux* (Forthcoming: allegato con lettera di accettazione)

2) Mattia Cipriani, “On the Borders of Humanity: Amazons, Wild Men, Giants and Wolf-girls in Thomas of Cantimpré’s *Liber de natura rerum*”, *Reinardus: Yearbook of the International Reynard Society* 32 (Forthcoming 2021): 20-61 [DOI: <https://doi.org/10.1075/rein.00037.cip>]

3) Mattia Cipriani, “Il *Physiologus* nel *Liber de natura rerum* di Thomas de Cantimpré”, *Rursus-Spicae* 2 (2019) [DOI: <https://doi.org/10.4000/rursuspicae.609>]

4) Mattia Cipriani, “*Si vero ex amore vel tristitia vel ira...: emozioni, sentimenti e stati d’animo nel Liber de natura rerum* di Tommaso di Cantimpré”, in *Entre le cœur et le diaphragme: (D)écrire les émotions dans la littérature narrative et scientifique du Moyen-Age*, ed. Craig Baker-Mattia Cavagna-Grégory Clesse (Turnhout-Louvain-la-Neuve: Brepols-Centre de recherche en histoire des sciences, 2018): 35-48 [ISBN: 9782390370017]

5) Mattia Cipriani, “*In dorso colorem habet inter viridem et ceruleum...: Liber rerum* e osservazione zoologica diretta nell’enciclopedia di Tommaso di Cantimpré”, *Reinardus: Yearbook of the International Reynard Society* 29 (2017): 16-98 [DOI: <https://doi.org/10.1075/rein.00002.cip>]

6) Mattia Cipriani, “*Questio satis iocunda est: analisi delle fonti di questiones et responsiones del Liber de natura rerum* di Tommaso di Cantimpré”, *Rursus* 11 (2017) [DOI: <https://doi.org/10.4000/rursus.1330>]

7) Mattia Cipriani, “Un aspect de l’encyclopédisme de Thomas de Cantimpré: la section *De lapidibus pretiosis* du *Liber de natura rerum*”, *Médiévales* 72 (2017): 155-174 [DOI: <https://doi.org/10.4000/medievales.8121>]

Forthcoming / In preparazione

1) “Animals under an Encyclopedic Lense: Zoological Misinterpretation in Thomas de Cantimpré’s *Liber de Natura Rerum*”, in *Reordering Nature: Medieval Latinate Reasoning on the Natural World and Its Order*, ed. Mattia Cipriani-Nicola Polloni (London-New York: Routledge, forthcoming 2022)

2) “Climate Influence and Adaptation in Medieval Encyclopedias: the Fauna of the ‘Strange’ East in Thomas of Cantimpré and Bartholomeus Anglicus”, with Grégory Clesse (provisory title, forthcoming 2022)

3) “Johannes Coenen and His Personal Encyclopedia” (provisory title, forthcoming 2022)

Altri

1) “L’Ultima Cena e il mito del Graal”, in Mattia Cipriani-Massimo Sannelli ed., ‘L’Ultima Cena ed il suo simbolismo: da Roncegno alla cultura europea’ (Lavis: La Finestra Editrice, 2011): 23-50 [ISBN: 9788895925301 8895925300]

2) “Le versioni in prosa della *Canzone della Crociata Albigese*”, *Atti dell’Istituto Veneto di Lettere, Scienze ed Arti: Classe di Scienze Morali, Lettere ed Arti* 2 (2006): 189-218 [ISSN: 03921336]

d. Recensioni

Pubblicate

1) “Pseudo Sexto Plácido, *Liber medicine ex quadrupedibus*. Magos y doctores. La medicina en la alta Edad Media, ed. José Carlos Santos Paz, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2018”, *Mittellateinisches Jahrbuch* 55, no. 1 (2020): 173-176 [DOI: <https://doi.org/10.36191/mjb/2020-55-1-19>]

2) “Pseudo-Apulée, *Herbier, précédé du Traité sur la bétaine d’Antonius Musa. D’après le manuscrit H277*, Montpellier, ed. Mylène Pradel-Baquerre, Paris 2018”, *Mittellateinisches Jahrbuch* 55, no. 1 (2020): 177-180 [DOI: <https://doi.org/10.36191/mjb/2020-55-1-18>]

3) “Thomas von Cantimpré, *Liber de naturis rerum - Band 1: Kritische Ausgabe der Redaktion III (Thomas III) eines Anonymus (Wissensliteratur Im Mittelalter; Band 54.1)*, ed. Benedikt Konrad Vollmann (†), Janine Déus, Rudolf Kilian Weigand, Helgard Ulmschneider, Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2017”, *Mittellateinisches Jahrbuch* 54, no. 2 (2019): 362-365 [ISBN: 9783777219110]

4) “*Summa doctrina et certa experientia. Studi su medicina e filosofia per Chiara Crisciani*, ed. Gabriella Zuccolin, Firenze, SISMEL-Ed. del Galluzzo, 2017 (*Micrologus Library*, 79)”, *Le Moyen Âge: revue d’histoire et de philologie*, no. 3-4 (2018): 761-762 [ISBN: 9782807392533]

Forthcoming / In preparazione

1) “*Von Bienen lernen. Das Bonum universale de apibus des Thomas von Cantimpré als Gemeinschaftsentwurf Analyse, Edition, Übersetzung, Kommentar*, ed. Julia Burkhardt, Regensburg, Schnell & Steiner, 2020”, *Mittellateinisches Jahrbuch* (Forthcoming)

2) “Gilles de Corbeil, *Liber de uirtutibus et laudibus compositorum medicaminum*, ed. Mireille Ausécache, Florence, SISMEL-Ed. del Galluzzo, 2017”, *Le Moyen Âge: revue d’histoire et de philologie* (Forthcoming)

3) “*De l’homme, de la nature et du monde. Mélanges d’histoire des sciences médiévales offerts à Danielle Jacquart*, Genève, Droz, 2019”, *Revista Española de Filosofía Medieval* (Forthcoming)

4) “*Medicine at Monte Cassino. Constantine the African and the Oldest Manuscript of the Pantegni*, ed. Erik Kwakkel-Francis Newton, Turnhout, Brepols, 2019”, *Revista Española de Filosofía Medieval* (Forthcoming)

5) “Le Banquet. Manger, boire et parler ensemble (XIIe.XVIIe siècles), ed. Bruno Laurioux, Agostini Paravicini Bagliani et Eva Pibiri, Florence, *SISMEL-Ed. del Galluzzo*, 2018”, *Revista Española de Filosofía Medieval* (Forthcoming)

6) “Patrizia Stoppacci, *Il secolo senza nome. Cultura, scuola e letteratura latina dell’anno Mille e dintorni*, Florence, *SISMEL-Ed. del Galluzzo*, 2020”, *Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits médiévaux* (In preparazione)

7) “*Il glossario Adipiscitur nel codice Sankt Gallen 908*. Edizione critica e commento a cura di Michele De Lazzer, Florence, *SISMEL-Ed. del Galluzzo*, 2020”, *Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits médiévaux* (In preparazione)

Data

06/10/2021

Luogo

Berlino