



IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO /RESPONSABILE DELLA STRUTTURA

- Visto l'art. 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche e integrazioni;
- Visto il Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale emanato con Decreto Rettorale Reg. 0267760 del 23/04/2010;
- Visto il Progetto CLIMATE CHANGE THEATRE Codice CUP _____ (ove richiesto);
- Visto l'avviso di conferimento rivolto al personale interno pubblicato sul sito Web d'Ateneo del 16 luglio 2021 che è andato deserto;
- Visto l'avviso di procedura comparativa ID 2_2021_DIVCO prot. 13697/2021 del 3 settembre 2021 per l'affidamento di due incarichi di collaborazione di lavoro autonomo, della durata di 1 mese e per un compenso di € 921,66 ciascuno *al lordo di ritenute fiscali, previdenziali ed assistenziali a carico del Collaboratore (oppure IVA e Cassa incluse)* a carico del Collaboratore, per attività di "attività di supporto ai laboratori teatrali organizzati all'interno del progetto di public engagement "Climate Change Theatre";
- Considerato che l'importo unitario lordo pari a € 921,66 risulta congruo per l'attività in esso dedotta;
- Verificata la disponibilità dei fondi posto a carico del progetto F_DOT_DRZ_DG_022_08 Azioni e iniziative di public engagement - Direzione Innovazione e Valorizzazione delle Conoscenze;
- Vista la determina di nomina della Commissione del 23/09/2021 Progr. 0032328/21;
- Visto il verbale di selezione per *titoli* del 7 ottobre 2021 da cui risultano attribuiti ai candidati i seguenti punteggi:

COGNOME E NOME	PUNTI
Gibbon Giulia Sarah Alessandra	__97__
COGNOME E NOME	PUNTI
Panni Irene	__80__
COGNOME E NOME	PUNTI
Mecchia Valentina Francesca Giulia	__75__



DETERMINA

L'approvazione degli atti della procedura comparativa ID 2_2021_DIVCO prot. 13697/2021 del 3 settembre 2021;

L'autorizzazione alla stipula di due contratti occasionali, alle Dott.sse GIBBON GIULIA SARAH ALESSANDRA e PANNI IRENE per attività di supporto ai laboratori teatrali organizzati all'interno del progetto di public engagement "Climate Change Theatre" finalizzata al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Supportare il Responsabile Scientifico del progetto, prof. Stefano Bocchi, e la curatrice del progetto Prof. Margaret Rose, nella realizzazione della seconda parte del progetto Climate Change Theatre, quella dedicata ai laboratori teatrali, con particolare riferimento alla realizzazione e alla messinscena di alcuni brevi testi scritti dai partecipanti ai seminari di Play Your Part.
- Gli attori professionisti selezionati dovranno contribuire a creare un tipo di esperienza teatrale che, includendo la parola, insieme linguaggi e codici come la danza, musica e canto, porterà il pubblico a riflettere sull'emergenza climatica, e possibilmente agire per migliorare la situazione. I testi dovranno essere recitati, in italiano e in inglese, la prima volta per un pubblico presso uno dei chioschi di Via Festa del Perdono e presso l'Orto Botanico di Brera. Le performance saranno registrate con l'obiettivo di valorizzarle sia in Italia che all'estero.

Svolgendo la seguente attività:

- relazionarsi con un piccolo gruppo di cittadini, di età e di formazioni diverse, che hanno scritto i testi teatrali a conclusione del percorso Climate Change Theatre: play your part!;
- esploreranno, insieme al regista, al costumista e al drammaturgo, il potenziale dei molteplici linguaggi teatrali di ogni copione, mostrando ai partecipanti, l'efficacia di tali linguaggi in scena. Poiché la maggior parte degli autori porterà il proprio testo in scena, gli attori, insieme al regista, avranno il compito di trasmettere le capacità attoriali di base, come il movimento, la gestualità, l'uso della voce, e faranno capire come il canto, la musica e la danza possono fare parte integrante alla realizzazione scenica;
- dovranno supportare efficacemente i partecipanti ai laboratori nella traduzione interlingua e interpretando essi stessi i testi in lingua inglese.

Tale attività sarà da svolgersi nell'ambito del Progetto "CLIMATE CHANGE THEATRE: play your part!".

L'importo di ciascun contratto sarà di Euro 921,66 al lordo di ritenute fiscali, previdenziali ed assistenziali a carico del Collaboratore e avrà la durata di n. 1 mese a favore della Direzione Innovazione e Valorizzazione delle Conoscenze.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Il corretto svolgimento dell'incarico sarà verificato dal Prof. Stefano Bocchi;

Il costo di 2.000 euro graverà sul progetto F_DOT_DRZ_DG_022_08 denominato Azioni e iniziative di public engagement - Direzione Innovazione e Valorizzazione delle Conoscenze;

Milano, 8 ottobre 2021

Direzione Innovazione e
Valorizzazione delle Conoscenze

IL DIRIGENTE

Roberto Tiezzi