



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Allegato 3

AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 4008

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Biomediche e Cliniche L. Sacco, responsabile scientifico il Prof. Marcello Massimini

[Nome e cognome]

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	QUARONA
Nome	DAVIDE
Data Di Nascita	21/01/1991

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
PhD student	Università di Genova, Istituto Italiano di Tecnologia (Genova)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	SCIENZE DELLA MENTE LM-51	TORINO	2015
Specializzazione			
Dottorato Di Ricerca			
Master			
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			
LAUREA TRIENNALE	SCIENZE TECNICHE PSICOLOGICHE L- 24	TORINO	2013

ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città
26-03-2018	PSICOLOGI, CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE,	TORINO



SEZIONE A

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
INGLESE	FLUENTE
FRANCESE	SCOLASTICA

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

Novembre 2015 – presente

PhD Student, affiliato a Università di Genova e Istituto Italiano di Tecnologia (IIT)

In Bioengineers and Robotics, curriculum di Cognitive robotics, interaction and rehabilitation technologies

Supervisor: Prof. Cristina Becchio and Giulio Sandini

Gruppo di ricerca: Cognition, Motion and Neuroscience (C'MON) lab

Titolo del progetto: 'Understanding motor planning and recognition of pantomimed actions'

Tale progetto è parte del progetto I. MOVE. U. (Intention from Movement Understanding), finanziato da European Research Council (ERC) Starting Grant

Contenuto del progetto: Le azioni mimate (i.e., agite in assenza di un oggetto, verso un oggetto 'immaginato') derivano dalle azioni strumentali sugli oggetti (i.e., azioni reali). Tuttavia, tali azioni portano in sé un contenuto comunicativo. Infatti, nella ripetizione del movimento della mano verso un oggetto, le azioni mimate possono comunicare qualcosa riguardo alla natura dell'oggetto immaginato o sulla natura dell'azione stessa. Attraverso tecniche comportamentali, di analisi cinematica (Vicon) e neurofisiologiche (EEG), il mio progetto di ricerca è volto ad indagare la pianificazione motoria e l'esecuzione delle azioni mimate, così come il processamento e il riconoscimento di tali azioni da parte di un osservatore.

Gennaio 2016 - Luglio 2017

Co-supervisor di 2 studenti dell'Università di Torino

Maggio 2016 - Dicembre 2016

Visiting PhD Student al Social Mind and Body (SOMBY) lab

Department of Cognitive Science, Central European University (CEU), Budapest, Hungary

Supervisor: Prof. Dimitris Kourtis

Contenuto del progetto: Attraverso l'uso della tecnica dell'elettroencefalografia (EEG), sono stati indagati i correlati neurali legati all'osservazione delle azioni mimate e reali e come tale attività si moduli nel tempo. In particolare, creando un'incongruenza tra contesto (i.e., presenza vs. assenza di un oggetto) e cinematica (azione reale vs. mimata) dell'azione osservata, si è esplorato il contributo relativo di tali fattori nell'osservazione dell'azione.

Summer schools

24 Maggio 2018

PredPsy Workshop, an R based toolbox for machine learning in experimental psychology

Pre-conference workshop della conferenza MeeTo 2018, Torino (Italia)



8-9 March 2018

Winter school of high altitude physiology, medicine and neuroscience (prof. F Benedetti)

Laboratori del Plateau Rosà, Breuil-Cervinia (Italia)

25-27 Settembre 2017

Corsi avanzati per la ricerca CARS: Analisi del segnale EEG (prof. G Cona)

Dipartimento di psicologia generale, Padova (Italia)

5-9 Settembre 2016

Cognitive and Affective Neurophysiology Summer School - Acquisition, processing and analysis of EEG signal (prof. F Ferreira-Santos)

Facoltà di Psicologia e Scienze dell'educazione, Porto (Portugal)

Phd courses

Advanced EEG (prof. C Campus), Brain Connectivity (prof. G Arnulfo),

Human Robot Interaction (prof. A Sciutti),

Introduction to Human-Robot Interaction (prof. A Sciutti, prof. F Rea),

Introduction to physical human-robot interaction (prof. J Zenzeri),

Neurophysiology of the Sensory Systems and Multisensory Integration (prof. M Gori),

Physiology of perceptual systems (prof. M Gori),

Psychophysics methods (prof. M Gori)

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto

TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
20-22/06/ 2018	Workshop on Predictive Processing (WoPP)	San Sebastian (Spain)
24-26/05/ 2018	From moving bodies to interactive minds (MeeTo)	Turin (Italy)
22-25/07/ 2017	Joint Action Meeting (JAM))	London (UK)



PUBBLICAZIONI

Articoli su riviste
'Are We Real When We Fake? Attunement to Object Weight in Natural and Pantomimed Grasping Movements' <i>Front. Hum. Neurosci.</i> , 2016 Ansuini C, Cavallo A, Campus C, Quarona D, Koul A and Becchio C

Atti di convegni
Poster presentation Quarona D, Ansuini C, Scaliti E, Cavallo A, and Becchio C; 'Perceiving objects through action: real grasps prime objects presence'
Workshop on Predictive Processing (WoPP) San Sebastian (Spain) 20-22/06/2018
Poster presentation Quarona D, Ansuini C, Scaliti E, Cavallo A, and Becchio C; 'Perceiving objects through action: real grasps prime objects presence'
From moving bodies to interactive minds (MeeTo) Turin (Italy) 24-26/05/2018
Poster presentation Quarona D, Koul A, Ansuini C, Pascolini L., Cavallo A, and Becchio C; 'A kind of magic: the influence of motor expertise on pantomime discrimination'
Joint Action Meeting (JAM)) London (UK) 22-25/07/2017

ALTRE INFORMAZIONI

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

Luogo e data: Genova, 23-07-2018

FIRMA

 Doroteo Quarona