

ALLEGATO B

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n.1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 14/C2, settore scientifico-disciplinare SPS/08, presso il Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 39 del 18/05/2021) Codice concorso 4646

Nicholas Dines CURRICULUM VITAE

(N.B. IL CURRICULUM NON DEVE ECCEDERE LE 30 PAGINE E DEVE CONTENERE TUTTI GLI ELEMENTI UTILI ALLA VALUTAZIONE DEI TITOLI SOTTOPOSTI AL GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE)

INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	DINES
NOME	NICHOLAS
DATA DI NASCITA	19 giugno 1972

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

(indicare la Laurea conseguita inserendo titolo, Ateneo, data di conseguimento, ecc.)

Laurea in Italiano e Storia dell'Arte conseguita il 1° agosto 1995 presso la University College London. Voto finale: First Class Honours (equivalente a 110 e lode).

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire titolo, ente, data di conseguimento, ecc.)

Dottorato di ricerca in Italian Studies conseguito il 31 dicembre 2001 presso la University College London. Parte della ricerca è stata effettuata presso la Facoltà di Sociologia, Università degli Studi Federico II di Napoli.

Titolo della tesi: "Urban Change and Contested Space in Contemporary Naples". Co-supervisione dei dipartimenti di Antropologia Sociale e di Italiano dell'UCL.

Diploma di post-dottorato conseguito il 13 ottobre 2004 presso il Centro di Ricerca sulle Istituzioni Europee (CRIE), Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli, Italia. Titolo della tesi: "Una visione post-comunista del rinnovamento urbano: spazio pubblico, sicurezza e cittadinanza nella Napoli di Bassolino".

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire anno accademico, ateneo, corso laurea, ecc.)

TITOLARE DI CORSI:

2018-2020: MOOC (Massive Open Online Course) **"Migration and Cities"**, Istituto Universitario Europeo, Firenze (Progettazione e co-titolarità del corso).

<https://www.futurelearn.com/courses/migration-cities> [corso di 30 ore].

2017-2020: MOOC **"Why do people migrate? Theories"**, Istituto Universitario Europeo, Firenze (Progettazione e co-titolarità del corso). <https://www.futurelearn.com/courses/migration-theories> [corso di 30 ore].

2017-2019: MOOC **"Why do people migrate? Facts"**, Istituto Universitario Europeo, Firenze (Progettazione e co-titolarità del corso). <https://www.futurelearn.com/courses/migration-facts> [corso di 30 ore].

2016-2017: **"Power, Politics and Law: Mafia, Camorra and Gomorrah"**, Council on International Educational Exchange (CIEE) Campus di Roma, (corso di laurea in scienze politiche - secondo anno). Titolare del corso sulla criminalità organizzata in relazione ai cambiamenti politici e economici della società italiana [corso di 45 ore].

2015: **"London: Global City, Local Matters"**, Middlesex University (corso di laurea in sociologia - terzo anno). Progettazione del corso su Londra come città globale e postcoloniale; metodologia didattica combinata con lezioni seminariali e ricerca sul campo [corso di 30 ore].

2011-2013: **"Sociology of Southern Italy"**, John Cabot University (corso di laurea in scienze sociali - secondo anno). Titolare del corso sulle trasformazioni urbane, rurali, sociali, economiche e politiche del Mezzogiorno [corso di 45 ore].

2011-2013: **"History of the Italian Mafia"**, CEA-University of New Haven Campus (corso di laurea in scienze umane e sociali - secondo anno). Titolare del corso sulla criminalità organizzata nel novecento in relazione ai cambiamenti politici e economici della società italiana [corso di 45 ore].

2008-2012: **"Città e migrazione"**, Università Roma Tre; modulo del master in 'Politiche dell'Incontro e Mediazione Culturale in Contesto Migratorio'. Titolare del modulo sul rapporto tra le migrazioni internazionali e le città europee dagli anni 70 a oggi; introduzione ai metodi qualitativi e agli strumenti audiovisivi [modulo master di 30 ore].

2009-2011: **"Antropologia Culturale"**, Uninettuno, Roma (corso di laurea in psicologia - primo anno). Insegnamento con metodo e-learning sui fondamenti dell'antropologia culturale (concetti di cultura, etnia, genere, parentela, ecc.) [tutoraggio on-line di 15 ore].

ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA NEI CORSI DI DOTTORATO DI RICERCA:

2016: 'Masterclass' dal titolo **"Researching contemporary Naples: the quandaries of a southern European city and the challenge of comparative urbanism"**, Gran Sasso Science Institute, L'Aquila. Lezioni dottorali finalizzate a introdurre gli studenti alla metodologia etnografica in ambito urbano [corso di 12 ore].

ATTIVITÀ DIDATTICA COME VISITING PROFESSOR O GUEST LECTURER:

2019 - in corso: lezione dal titolo **"Migrazioni e Città"** per il corso di laurea magistrale Geografia urbana e delle migrazioni internazionali, Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Napoli, Italia. [4 ore di lezioni]

2018-2019: Serie di lezioni dal titolo **"Heritage, Tourism and the City"** e **"Heritage, tourism and globalization in the 'Global South'"** nell'ambito del corso "Sociologia del Turismo nello Sviluppo Locale" (Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione, Università di Bergamo) [8 ore di lezioni].

2017: Serie di lezioni dal titolo **"L'etnografia urbana e il peso delle parole"** nell'ambito del ciclo di seminari "Come si studiano i luoghi. Percorsi di etnografia urbana e rurale" (Dipartimento di Sociologia, Università di Cagliari) [8 ore di lezioni].

2015: Visiting professor titolare del modulo intensivo “**Etnografia Urbana**”, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli. [24 ore di lezioni].

2014-2015: Serie di lezioni nel corso “**Diasporas**”, Middlesex University (corso di laurea in sociologia - terzo anno). Lezioni sulla storia e l'attualità della diaspora siriana in Europa [6 ore di lezioni].

2013-2014: Serie di lezioni nel corso “**Understanding Contemporary Society**”, Middlesex University (corso di laurea in sociologia - primo anno). Lezioni sulle migrazioni e sulla cittadinanza [6 ore di lezioni].

DIDATTICA SPERIMENTALE:

2017-2018: escursioni didattiche a Napoli (organizzazione e insegnamento), London School of Economics, UK (master in sociologia urbana) [il corso si è svolto per due edizioni con la previsione di 40 ore di didattica ciascuna].

2011-2016: escursioni didattiche a Roma (insegnamento), University of Hull, UK (corso di laurea in geografia - secondo anno). Le lezioni hanno incluso escursioni didattiche nei quartieri operai e multietnici di Roma [il corso si è svolto per quattro edizioni con la previsione di 6 ore di didattica ciascuna].

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI;

(inserire anno accademico, ente, corso, ecc.)

02/2020 - in corso: **Borsista di Ricerca** nell'ambito del progetto dal titolo ‘Mutamenti nel linguaggio del tifo per il calcio: Intergenerazionalità, migrazioni e subculture urbane’ presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università degli Studi di Milano Bicocca.

09/2019 - 08/2020: **Visiting Fellow**, Robert Schuman Centre for Advanced Studies, European University Institute, Firenze, Italia. Ricerca per la monografia “Città e Migrazioni: Critical European Perspectives”.

09/2018 - 08/2019: **Jean Monnet Fellow**, Robert Schuman Centre for Advanced Studies, European University Institute, Firenze, Italia. Titolo del progetto di ricerca: “Rethinking Cultural Pluralism from the Global South: Diversity management regimes in Rabat/Casablanca and Cape Town” (selezionato tramite valutazione comparativa)

09/2017 - 08/2018: **Research Fellow**, Robert Schuman Centre for Advanced Studies, European University Institute, Firenze, Italia. Titolo del progetto di ricerca: “Global Cities in Asia and Africa: Urban Configurations of (Trans)nationalism” (la ricerca ha altresì conseguito un autonomo finanziamento dal EUI President Research Fund di €9.000)

01/2017 - 08/2017: **Visiting Fellow**, Robert Schuman Centre for Advanced Studies, European University Institute, Fiesole (FI), Italia. Titolo del progetto di ricerca: “Policy discourses and public representations of migration heritage in urban settings in Mediterranean Europe (Italy, France and Spain)”

07/2013 - 06/2016: **Research Fellow in Sociology**, Dipartimento di Criminologia e Sociologia, Middlesex University, Londra, Regno Unito (selezionato tramite valutazione comparativa) [****Visiting Fellow dal 07/2015 al 06/2016**].

11/2006 - 08/2007: **Research Associate per il progetto “Ethnic Diversity and Dynamics in the Housing Market”**, Dipartimento di Geografia, Kings College London, UK (selezionato tramite valutazione comparativa).

06/2004 - 02/2006: **Research Fellow per il progetto “Public Spaces and Social Relations in East London”**, Institute of Community Health Sciences, Queen Mary University of London, UK (selezionato tramite valutazione comparativa).

01/2002 - 08/2003: **Research Fellow per il progetto “Memory and Place in the Twentieth-Century Italian City”**, Dipartimento di Italiano, University College London, UK (responsabile dell’unità di ricerca su Napoli - tra i promotori del progetto finanziato).

REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE

(indicare, data, progetto, ecc.)

FINANZIAMENTI DI RICERCA OTTENUTI:

2022-2026: Membro del progetto di ricerca in partenariato con École Française de Rome “VILMOUV: Villes en mouvement. Mobilités et recompositions socio-spatiales dans les espaces urbains de Méditerranée centrale (Italie, Malte, Tunisie)” (€92.200, 60 mesi)

2017-2018: Membro del progetto di ricerca “Global Cities in Asia and Africa: Urban Configurations of (Trans)nationalism” finanziato dall’EUI President Research Fund (€9.000, 12 mesi)

2014-2015: Consulente per l’unità di ricerca dell’Università Roma Tre per il progetto “Terra Giusta” sul lavoro migrante in agricoltura nell’Italia meridionale, finanziato dalla Fondazione per il Sud, dalla Fondazione Peretti, dalla Fondazione Charlemagne e da Open Society (€7.030, 12 mesi)

2014: Assegnatario di una borsa di ricerca della Middlesex Law School per organizzare il convegno “Migration and Crisis in Europe” il 29 aprile 2015 (GBP 1.030).

2001-2005: Responsabile di unità di ricerca per il finanziamento dell’Arts and Humanities Research Council per il progetto “Memory and Place in the Twentieth-Century Italian City” (GBP 283.732; Award Number: RG/AN7558/APN12410, 48 mesi).

1997-2000: Borsa di studio finanziata dall’Art and Humanities Research Board per la ricerca di dottorato presso University College London (GBP 45.000, 36 mesi).

1996-1997: Borsa di studio finanziata dall’Istituto Culturale Italiano di Londra per la ricerca pre-dottorato presso l’Istituto Orientale di Napoli (LIT 12.000.000, 10 mesi).

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

(per ciascuna voce inserire anno, ruolo, gruppo di ricerca, ecc.)

09/2018 - 08/2019: Responsabile scientifico (**leading investigator**) per il progetto di ricerca “Rethinking Cultural Pluralism from the Global South: Diversity management regimes in Rabat/Casablanca and Cape Town” presso Robert Schuman Centre for Advanced Studies, Istituto Universitario Europeo, finanziato attraverso il Jean Monnet Fellowship.

09/2017 - 08/2018: Responsabile scientifico (**co-investigator**) per l’unità di ricerca sulle città africane nell’ambito del progetto “Global Cities in Asia and Africa: Urban Configurations of (Trans)nationalism” presso il Robert Schuman Centre for Advanced Studies, Istituto Universitario Europeo, finanziato dall’EUI President Research Fund.

03/2016 - 12/2016: Consulente (**academic stakeholder**) per il Progetto Horizon 2020 “Cultural Base: Social Platform on Cultural Heritage and European Identities” (<http://culturalbase.eu/>). Ente assegnatario dei fondi: Istituto Universitario Europeo, Firenze, Italia.

11/2006 - 08/2007: Responsabile scientifico (**co-investigator**) per l’unità di ricerca su Londra nell’ambito del progetto “Ethnic Diversity and Dynamics in the Housing Market” finanziato

dalla Joseph Rowntree Foundation. Ente assegnatario dei fondi: Dipartimento di Geografia, Kings College London, UK.

06/2004 - 02/2006: Responsabile scientifico (**leading investigator**) per il progetto “Public Spaces and Social Relations in East London” finanziato dalla Joseph Rowntree Foundation; ente assegnatario dei fondi: Institute of Community Health Sciences, Queen Mary University London, UK.

01/2002 - 08/2003: Responsabile per l'unità di ricerca su Napoli (**co-investigator**) nell'ambito del progetto “Memory and Place in the Twentieth-Century Italian City” finanziato dall'Arts and Humanities Research Council; ente assegnatario dei fondi: Dipartimento di Italiano, University College London, UK.

VALUTATORE PER LE DOMANDE DI FINANZIAMENTI INTERNAZIONALI

(indicare, data, progetto, ecc.)

04/2021: Social sciences section of the UNA4CAREER postgraduate recruitment programme at Universidad Complutense de Madrid (Spain).

03/2021: Doctoral Fellowship Programme of the Austrian Academy of Sciences (Austria).

01/2020: Urban Migration Call of JPI Europe/Economic and Social Research Council (UK/EU).

04/2015: Social Sciences and Humanities Research Council of Canada Insight Grant (Canada).

06/2014: Arts and Humanities Research Council Research Networking Grant (UK).

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

(inserire titolo congresso/convegno, data, ecc.)

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E PANEL SCIENTIFICI:

Membro del comitato organizzativo per l'8° **Convegno Etnografia e Ricerca Qualitativa**, 09-12/06/2021, Università di Trento, Italia.

Co-organizzatore del panel “**International Mobility and African Cities**” al l'8° **Convegno Etnografia e Ricerca Qualitativa**, 09/06/2021, Università di Trento, Italia.

Organizzatore del convegno internazionale “**Cultural Pluralism in the Cities of the ‘Global South’**”, 20-21/03/2019, Istituto Universitario Europeo, Firenze, Italia.

Membro del comitato organizzativo per il 7° **Convegno Etnografia e Ricerca Qualitativa**, 06-09/06/2018, Università di Bergamo, Italia.

Organizzatore del panel “**Ethnographies of Waste Politics**” al 6° **Convegno Etnografia e Ricerca Qualitativa**, 10/06/2016, Università di Bergamo, Italia.

Membro del comitato organizzativo per il 6° **Convegno Etnografia e Ricerca Qualitativa**, 8-11/06/2016, Università di Bergamo, Italia.

Organizzatore del convegno internazionale “**Migration and Crisis in Europe**”, 29/04/2015, Middlesex University, Londra, UK.

Organizzatore del panel “**Critical ethnographies of cultural heritage in Mediterranean cities**” al 5° **convegno Etnografia e Ricerca Qualitativa**, 07/06/2014, Università di Bergamo, Italia.

RELAZIONI A CONVEGNI E SEMINARI (DAL 2012):

Relatore invitato al workshop internazionale “Qualitative Methods in the Study of Organized Crime: Perspectives, Challenges and Opportunities”, 29/01/2021, Dipartimento di Studi Internazionali, Giuridici e Storico-Politici, Università degli Studi di Milano, Italia.

Keynote dal titolo “Migration and Cities: the potential of a trans-Mediterranean comparative perspective” al seminario “Urbanités et Mobilités dans les villes mondialisées” organizzato dall’UFR de Géographie, histoire, économie et sociétés, 15/01/2021, Université de Paris (ex-Paris Diderot), Francia.

Relatore invitato al seminario internazionale “Planning and design for the regional city: reflections from Ulan Bator, Naples, Caracas and Johannesburg”, 30/10/2020, l’Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV), Venezia, Italia.

Relatore invitato alla tavola rotonda “Cities and the Anthropocene: a Mediterranean Perspective”, 04/07/2019, organizzata dalla British Academy, Centre de Cultura Contemporània Barcelona (CCCB), Barcellona, Spagna.

Relazione dal titolo “Cultural diplomacy on the other side of the Mediterranean: reflections on the strategic role of urban festivals in Morocco” al convegno “Cultural Diplomacy: What role for cities and civil actors?”, 21/05/2019, European University Institute, Firenze, Italia.

Relazione dal titolo “After entry: the humanitarian governance of migrant labour in the fields of southern Italy” al convegno “The Governance of Borders and Migration in the Mediterranean: Entanglements of the Domestic, the Regional and the International”, 17/05/2019, University of Amsterdam, Paesi Bassi.

Keynote dal titolo “Naples and Informality” alla tavola rotonda “Formality/Informality: how to take advantage of bottom-up and co-produced cities”, 04/04/2019, Fondazione Feltrinelli, Milano, Italia.

Relazione dal titolo “Towards a ‘New’ Moroccan Capital? Democratization, Diversity Politics and the Remaking of National Space in Rabat” al convegno “Cultural Pluralism in the Cities of the ‘Global South’”, 21/03/2019, European University Institute, Firenze, Italia.

Keynote dal titolo “Le Migrazioni: Una Risorsa per la Città” al convegno ANCI-EUI “Città e Periferie di Migrazione”, 19/05/2018, European University Institute, Firenze, Italia.

Relazione (selezionata) dal titolo “Cultural pluralism by decree? Moroccan diversity politics and the remaking of national space in Rabat”, al convegno “African Centre for Cities International Urban Conference”, 01/02/2018, University of Cape Town, Sud Africa.

Relazione (selezionata) dal titolo “Displaced by the humanitarian sea? The representation of contemporary migration in Italian maritime-emigration museums” al convegno “‘Heritages of Migration: Moving Stories, Objects and Home’”, 07/04/2017, organizzato dall’Ironbridge International Institute of Cultural Heritage dell’Università di Birmingham presso il Museo Nacional de la Inmigración, Buenos Aires, Argentina.

Discussant invitato al convegno internazionale “Staying Put! An anti-gentrification toolkit for southern Europe”, 26/10/2016, organizzato dal Dipartimento di Architettura, Università di Roma Tre.

Relazione dal titolo “The semantic blindness of concept building and the ethnographic practice of keyword analysis: rethinking ‘precarity’ from Europe’s South”, 21/10/2016, seminario organizzato dal Dipartimento di Antropologia, St Andrews University, Regno Unito.

Relatore invitato al Cultural Base Major Stakeholder Conference, “Co-creating Agendas for Culture in Europe. Memory, Inclusion, Creativity”, 11-13/05/2016, Hangar - Centre de Producció i Recerca d’Arts Visuals, Barcellona, Spagna.

Relazione dal titolo “Lo sfruttamento umanitario del lavoro nelle campagne del Mezzogiorno” (con Enrica Rigo) al convegno “Globalizzazione e crisi. Lavoro, migrazioni e valore”, 05/02/2016, Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata, Università di Padova, Italia.

Relazione dal titolo “Organized crime as a post-political ruse. Reflections on media (mis)representations of the Campania garbage crisis and the gangmaster system in southern Italian agriculture” al primo convegno del ECPR Standing Group on Organised Crime First General Conference, 11/12/2015, Università Federico II, Napoli, Italia.

Relazione dal titolo “From *right to the city* to the *right kind of city*: towards a critique of progressive heritage politics” al convegno “Il Patrimonio Culturale: Scenari 2015”, 27/11/2015, Università Ca’ Foscari, Venezia, Italia.

Relatore invitato al simposio “Streetlife: The Shifting Sociologies of the Street”, 15/09/2015, Dipartimento di Sociologia, Università di Kent, Regno Unito.

Relazione dal titolo “Thinking segregation and public space in Naples: a ‘Southern European’ or an ‘Ordinary City’ perspective?” al convegno “Segregation in Southern European Cities”, 09/06/2015, Ecole Française de Roma, Italia.

Relatore invitato al simposio “Il mezzogiorno in questione”, 25/05/2015, Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università di Bergamo, Italia.

Relazione dal titolo “The entanglement of humanitarianism and securitization on and beyond the border: from Lampedusa to the agricultural fields of Southern Italy” al convegno “Migration and crisis in Europe”, 29/04/2015, Middlesex University, Londra, Regno Unito.

Seminario dal titolo “Italian communism and post-communism in a ‘lumpen’ city: the PCI/PDS and the Neapolitan popular classes”, 10/03/2015, Dipartimento di Scienze Politiche, Goldsmiths University, London, Regno Unito.

Relazione dal titolo “Beyond incommensurability, methodological regionalism and the Global North/South divide: the challenges to thinking Naples as an ordinary city” al ciclo di seminari dell’ “Urban Salon”, 05/03/2015, University College London, Regno Unito.

Relazione (selezionata) dal titolo “Ambivalent ‘First Place’? The precarious life of tourism and heritage in the historic centre of Naples” al convegno annuale dell’American Anthropological Association, 07/12/2014, Washington DC, USA.

Relazione dal titolo “Sicurezza e umitarianismo nel governo della forza lavoro migrante” al convegno “Quali Politiche per la Sicurezza?”, 14/11/2014, Università di Perugia, Italia.

Relazione (selezionata) dal titolo “Provincializing the place of postcoloniality in urban theory: the case of Naples, Italy” al convegno ‘Beyond the Straw Men. Postcolonial urban theory & ‘Western’ urban theory: perspectives and possibilities’, 12/11/2014, Ghent University, Belgio.

Relazione (selezionata) dal titolo “Writing Rubbish about Naples: Urban Trash and the Post-Political Condition” al convegno “Global Garbage: Excess, Waste, and Abandonment in the Contemporary City”, 13/06/2014, Centre for the Study of European and North African Relations, University of London Institute in Paris, Francia.

Relazione dal titolo “Interrogating narratives of renaissance and decline in contemporary Naples” al simposio “New Approaches to Modern Naples”, 29/04/2014, University of Cambridge, Regno Unito.

Relazione dal titolo “Borders in crisis. Competing actors at the southern edge of Europe in an era of political and economic upheaval” (con Enrica Rigo) al 4° congresso di EUGEO (Association of Geography Societies in Europe), 07/09/2013, Università della Sapienza, Roma, Italia.

Relazione (selezionata) dal titolo “Environmental vanguardism or lumpen jacquerie? Collective protest, post-political consensus and representations of the Italian South during the Campania refuse crisis” al convegno annuale dell’ASMI (Association for the Study of Modern Italy) “BASTA! Patterns of

Protest in Modern Italy: History, Agents and Representation”, 16/11/2012, University of London, Regno Unito.

Relazione (selezionata) dal titolo “Heritage as a biopolitical project? The production of ‘civic consciousness’ versus everyday life in the historic centre of Naples, Italy” al convegno inaugurale dell’ Association for Critical Heritage Studies “The Re/theorization of Heritage Studies”, 05/06/2012, University of Gothenburg, Svezia.

CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA (inserire premio, data, ente organizzatore, ecc.)

Conseguimento dell’Abitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di Seconda Fascia per il **settore concorsuale 14/C2** - Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi. Validità del titolo: dal 11 settembre 2019 al 11 settembre 2028.

TITOLI DI CUI ALL’ARTICOLO 24 COMMA 3 LETTERA A) E B) DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240 (indicare se contratto di tipologia A o B, Ateneo, data di decorrenza e fine contratto, ecc.)

Analoghi contratti, assegni o borse in Atenei stranieri:

Jean Monnet Fellow (borsa), Robert Schuman Centre for Advanced Studies, European University Institute dal 01/09/2018 al 31/08/2019;

Research Fellow (contratto da ricercatore), Robert Schuman Centre for Advanced Studies, European University Institute, dal 01/09/2017 al 31/08/2018;

Research Fellow (contratto da ricercatore), Department of Criminology and Sociology, Middlesex University, London, UK, dal 01/07/2013 al 30/06/2015;

Research Associate (contratto da ricercatore), Department of Geography, Kings College London, UK, dal 01/11/2006 al 31/08/2007;

Research Fellow (contratto da ricercatore), Institute of Community Health Sciences, Queen Mary University of London, UK, dal 01/06/2004 al 28/02/2006;

Research Fellow (contratto da ricercatore), Department of Italian, University College London, UK, dal 01/01/2002 al 31/08/2003.

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

(per ciascuna pubblicazione indicare: nomi degli autori, titolo completo, casa editrice, data e luogo di pubblicazione, codice ISBN, ISSN, DOI o altro equivalente)

MONOGRAFIE:

DINES, N. 2021. *Migration and Cities: Critical European Perspectives* (IMISCOE Reader Series). Dordrecht: Springer.

DINES, N. 2015 [2ª edizione; 1ª edizione 2012]. *Tuff City: Urban Change and Contested Space in Central Naples*. New York: Berghahn Books. ISBN: 9781782389118.

DINES, N. & CATTELL, V. 2006. *Public Space, Social Relations and Well-Being in East London*. Bristol: Policy Press. ISBN: 9781861349231.

CURATELE DI NUMERI MONOGRAFICI DI RIVISTE:

DINES, N. & TRIANDAFYLLIDOU, A. 2021. "Managing cultural diversity and redefining the national in 'Global South' Cities." *Identities*. ISSN: 1547-3384.

DINES, N., MONTAGNA, N. & VACCHELLI, E. 2018. "Migration and Crisis in Europe." *Sociology* 52(5). ISSN: 0038-0385.

DINES, N. 2018. "Ethnographies of Waste Politics." *Etnografia e Ricerca Qualitativa* 11(1). ISSN: 1973-3194.

DINES, N. & MATTIUCCI, C. 2017. "Urban nostalgia: between reactionary and radical imaginaries." *Lo Squaderno* 12(43). ISSN: 1973-9141.

DINES, N. 2016. "Critical ethnographies of urban heritage in the western Mediterranean region." *International Journal of Heritage Studies* 22(2). ISSN: 1352-7258.

ARTICOLI IN RIVISTE:

DINES, N. (In corso di pubblicazione). "After entry: humanitarian exploitation, penal populism and migrant labour in the fields of southern Italy." *Environment and Planning D: Society and Space*. ISSN: 0263-7758.

DINES, N. (In corso di pubblicazione). "Towards a 'New' Moroccan Capital? Democratization, Diversity Politics and the Remaking of National Space in Rabat." *Identities*. ISSN: 1547-3384. [CLASSE A]

DINES, N. 2021. "How far can we compare? Migration studies, comparative urbanism and the potential of a trans-Mediterranean perspective." *International Migration*. 1-14. DOI: 10.1111/IMIG.12840. [CLASSE A]

MOLHO, J., LEVITT, P., DINES, N. & TRIANDAFYLLIDOU, A. 2020. "Cultural Policies in Cities of the 'Global South': A Multi-Scalar Approach." *International Journal of Cultural Policy*. 26(6): 711-721. ISSN: 1028-6632. DOI: 10.1080/10286632.2020.1811256. [CLASSE A]

DINES, N. 2020. "Moroccan city festivals, cultural diplomacy and urban political agency." *International Journal of Politics, Culture, and Society*. ISSN: 0891-4486. DOI: 10.1007/s10767-020-09390-4

DINES, N. 2020. 'The Mediterranean and its uneasy heritage associations.' *International Journal of Heritage Studies*. 26(12): 1253-1256. ISSN: 1352-7258. DOI: 10.1080/13527258.2020.1762704

DINES, N. 2019. "Stop Pasolini! Excavating the social underbelly of a 'gentrifying' neighbourhood in Rome." *Lo Squaderno* 14(53): 21-25. ISSN: 1973-9141.

DINES, N. 2019. "Across the vernacular-theoretical divide: cultures of urban comparison from Naples to Africa and back again." *Etnografia e Ricerca Qualitativa* 12(2): 225-236. DOI: 10.3240/94698. [CLASSE A]

DINES, N., MONTAGNA, N. & VACCHELLI, E. 2018. "Beyond crisis talk: Interrogating migration and crises in Europe." *Sociology* 52(3): 439-447. ISSN: 0038-0385. DOI: 10.1177/0038038518767372. [CLASSE A]

DINES, N. 2018. "Moving across national-linguistic borders: the migration-crisis nexus in Germany, Poland and Greece." *Sociology* 52(3): 604-605. DOI: 10.1177/0038038518767375. [CLASSE A]

DINES, N. 2018. "Introduction: Ethnography and Waste." *Etnografia e Ricerca Qualitativa* 11(1): 5-10. ISSN: 1973-3194. DOI: 10.3240/89691. [CLASSE A]

DINES, N. 2018. "What's in a word? Contextual diversity, urban ethnography and the linguistic limits of the street." *Sociological Review*. 66(5): 952-967. DOI: 10.1177/0038026118771289. [CLASSE A]

DINES, N. 2018. "Humanitarian reason and the representation and management of migrant agricultural labour." *Theomai: Estudios Críticos sobre Sociedad y Desarrollo*. 38: 37-53. ISSN: 1515-6443. http://revista-theomai.unq.edu.ar/NUMERO_38/Index.htm

DINES, N. 2018. "An irreconcilable first place: the precarious life of tourism and heritage in a southern European historic centre." *International Journal of Heritage Studies* 24(2): 142-153. ISSN: 1352-7258. DOI: 10.1080/13527258.2016.1195428

DINES, N. 2016. "From "southern" to "ordinary": Conceptualizing and contextualizing segregation in public space in Euro-Mediterranean cities." *Méditerranée: Revue géographique des pays méditerranéens*. 127: 101-108. ISSN: 0025-8296. DOI: 10.4000/mediterranee.8480

CAMPESI, G., DINES, N. & RIGO, E. 2016. "Il giorno in cui l'Italia ha scoperto i suoi «ghetti di stato»." *La rivista il Mulino*, 29 September. www.rivistailmulino.it/news/newsitem/index/Item/News:NEWS_ITEM:3501

DINES, N. 2016. "Anch'io sono del centro storico, ma il tuo è un atteggiamento sbagliato! Il patrimonio disastro e le contese per lo spazio urbano." *Cartografie Sociali* 1(1): 145-161. ISSN: 2499-7641

DINES, N. 2016. "Critical ethnographies of urban heritage in the western Mediterranean region." *International Journal of Heritage Studies*, 22(2): 85-88. ISSN: 1352-7258. DOI: 10.1080/13527258.2015.1110532

DINES, N. 2016. "Ethnographic reflections on oppositional heritage discourse in two Italian post-earthquake cities." *International Journal of Heritage Studies* 22(2): 102-116. ISSN: 1352-7258. DOI: 10.1080/13527258.2015.1053401

DINES, N., MONTAGNA, N. & RUGGIERO, V. 2015. "Thinking Lampedusa: border creation, the spectacle of bare life and the productivity of migrants." *Ethnic and Racial Studies* 38(3): 430-445. ISSN: 0141-9870. DOI: 10.1080/01419870.2014.936892. [CLASSE A]

RIGO, E. & DINES, N. 2015, "Braccianti stranieri e retorica umanitaria." *Gli Asini* 25: 62-67. ISSN: 2038-3924

BRANCACCIO, L. DINES, N., PINE, P. & RAVVEDUTO, M. 2014. "Dentro la città." *Meridiana* 80: 197-220. ISSN: 0394-4115. [CLASSE A]

DINES, N. 2014. "L'eterno abietto: le classi popolari napoletane nelle rappresentazioni del Partito Comunista Italiano." *Itinerari di Ricerca Storica* 28(2): 77-96. ISSN: 1121-1156

DINES, N. 2013. "Bad news from an aberrant city: a critical analysis of the British press's portrayal of organised crime and the rubbish crisis in Naples." *Modern Italy* 18(4): 409-422. ISSN: 1353-2944. doi: 10.1080/13532944.2013.801677

DINES, N. 2013, "Naples: a city centred." *Red Pepper* 190: 23-24. ISSN: 1353-7024

DINES, N. 2012. "Beyond the aberrant city: towards a critical ethnography of Naples" *Lo Squaderno* 24: 21-25. ISSN: 1973-9141

CATTELL, V., DINES, N., CURTIS, S. & GESLER, W. 2008. "Mingling, observing and lingering: everyday public spaces and their implications for well-being and social relations." *Health and Place* 14(3): 544-561. ISSN: 1353-8292. DOI: 10.1016/j.healthplace.2007.10.007

DINES, N. 2007. "The Experience of Diversity in an Era of Urban Regeneration: The Case of Queens Market, East London." *Fondazione Eni Enrico Mattei Eurodiv Paper* 48: 1-24.

DINES, N. 2002. "Urban renewal, immigration and contested claims to public space: the case of Piazza Garibaldi in Naples." *Geojournal* 58(2-3): 177-188. ISSN: 0343-2521. DOI: 10.1023/B:GEJO.0000010837.87618.59

DINES, N. 2000. "What are 'Social Centres'? A Study of Self-managed Occupations in Naples during the 1990s." *Transgressions: A Journal of Urban Exploration* 5: 23-39. ISSN: 1360-3876

DINES, N. 1999. "Centri Sociali. Uno sguardo a qualche esempio di occupazione autogestita a Napoli negli anni Novanta." *Quaderni di Sociologia*, 43(2): 90-111. ISSN: 0033-4952. [CLASSE A]

SAGGI IN VOLUMI:

DINES, N. (In corso di redazione). "Cultura come "sviluppo sostenibile"? Note su Procida Capitale della Cultura Italiana" in *Per una geografia del cambiamento, dal Mezzogiorno al Mediterraneo. Saggi in memoria di Alberto Tulumello* a cura di S. Tulumello. Milano: Mimesis.

DINES, N. (In corso di redazione). "Cities and Migration" in *Routledge Handbook of Immigration and Refugee Studies* (2ª edizione) a cura di A. Triandafyllidou. Abingdon: Routledge.

DINES, N. & MATTIUCCI, C. (In corso di redazione). "Vertical stratification in a southern European metropolis: the city of Naples" in *Micro-segregated cities: an international comparison of segregation in dense cities* a cura di T. Maloutas & N. Karadimitriou. Cheltenham: Edward Elgar.

DINES, N. (In corso di pubblicazione). "Urban Anthropology - Southern Europe" in *The International Encyclopedia of Anthropology* a cura di H. Callan & S. Coleman, 1-5. Wiley Online Library. ISBN: 9781118924396. doi: 10.1002/9781118924396

DINES, N. 2020. "Napoli: Città Informale." In *Atlante delle città: Nove (ri)tratti urbani per un viaggio planetario* a cura di P. Piscitelli, 177-196. Milano: Fondazione Giacomo Feltrinelli. ISBN: 9788868353698.

DINES, N. 2019. "City identities between the global and the nation: reflections from opposite sides of the Mediterranean." In *Global Identities: Post-colonial and cross-cultural narratives* a cura di Valentina Gensini e Anna Triandafyllidou, 120-128. Milan: Mousse. ISBN: 9788867493562.

RIGO, E. & DINES, N. 2017. "Lo sfruttamento umanitario del lavoro: ipotesi di riflessione e ricerca a partire dal caso delle campagne del Mezzogiorno." In *Le Reti di Valore: Migrazioni, produzioni e governo della crisi* a cura di D. Sacchetto e S. Chignola, 90-107. Rome: Derive Approdi. ISBN: 9788865481936.

DINES, N. 2016. "Come il mondo guarda Napoli: il caso dell'emergenza rifiuti" In *Lo stato della città: Napoli e la sua area metropolitana* a cura di L. Rossomando, 122-126. Napoli: Monitor. ISBN: 9788890361555.

DINES, N. 2016. "Writing Rubbish about Naples: The global media, post-politics and a garbage crisis in an (extra)ordinary city." In *Global Garbage: Excess, Waste, and Abandonment in the Contemporary City* a cura di C. Lindner & M. Meissner, 117-131. Londra: Routledge. ISBN: 9781138841390.

DINES, N. & RIGO, E. 2016. "Postcolonial citizenships and the refugeeization of the workforce: migrant agricultural labour in the Italian Mezzogiorno." In *Postcolonial transitions in Europe: Contexts, practices and politics* a cura di S. Ponzanesi e G. Colpani, 153-174. Lanham MD: Rowman and Littlefield. ISBN: 9781783484461

DINES, N. 2015. "Postfazione: Vabbè, Napoli è diversa. Straordinarietà e banalità sulla città". In *Napoli tra Rappresentazioni e Narrazioni. Discorsi sulla Città* a cura di S. Ferraro, 209-216. Roma: Aracne. ISBN: 9788854888609

DINES, N. 2015. "The contested nature of heritage and the dilemmas of building cultural citizenship: the case of Italy." In *Citizens of Europe: Cultura e Diritti* a cura di L. Zagato e M. Vecco, 187-202. Venezia: Edizioni Ca' Foscari. ISBN: 97888869690549

DINES, N. 2013. "Heritage politics and the governance of the abject in the *centro storico* of Naples." In *Recupero, Valorizzazione Manutenzione nei Centri Storici* curato da F. Castagneto and V. Fiore, 314-17. Syracuse: LetteraVentidue. ISBN: 9788862420846

DINES, N. 2013. "Interferenze nel racconto pubblico di un disastro: Riflessioni su terremoto e memorie in due quartieri popolari di Napoli." In *Terremoti: Storia, memorie, narrazioni* a cura di G. Gribaudi e A. M. Zaccaria, 97-112. Verona: Cierre Edizioni. ISBN: 9788883147241

DINES, N. 2009. "The disputed place of ethnic diversity: an ethnography of the redevelopment of a street market in East London." In *Regenerating London. Governance, Sustainability and Community in a Global City* a cura di R. Imrie, L. Lees e M. Raco, 254-272. London: Routledge. ISBN: 9780415433679

DINES, N. 2007. "Spazi pubblici contesi: La creazione di una nuova immagine per Napoli e il caso di Piazza del Plebiscito." In *Le Città visibili. Spazi urbani in Italia, culture e trasformazioni dal dopoguerra a oggi* a cura di R. Lumley e J. Foot, 141-157. Milano: Il Saggiatore. ISBN: 9788842813361

DINES, N. 2005. "Immigration, urban regeneration and contested space." In *Rights to the City* a cura di D. Wastl-Walter, L. A. Staeheli e L. Dowler, 105-119. Roma: Società Geografica Italiana. ISBN: 9788888692081

DINES, N. 2005. "Una visione post-comunista del rinnovamento urbano: spazio pubblico, sicurezza e cittadinanza nella Napoli di Bassolino." In *Polis e panico. Tra vulnerabilità e immunizzazione* a cura di A. Petrillo, 87-109. Avellino: Elio Sellino Editore. ISBN: 9788888991290

DINES, N. 2004. "Reimagining the City Centre of Naples and Contested Claims to Public Space: The Case of Piazza Plebiscito." In *Italian Cityscapes. Culture and Urban Change in Contemporary Italy*, a cura di R. Lumley e J. Foot, 114-126. Exeter: Exeter University Press. ISBN: 9780859897372

RECENSIONI DI LIBRI:

DINES, N. 2020. "Torino: Un profilo etnografico" a cura di Carlo Capello e Giovanni Semi. *Etnografia e Ricerca Qualitativa*. ISSN: 1973-3194. doi: 10.3240/96831

DINES, N. 2020. "Delirious Naples: A Cultural History of the City of the Sun" a cura di Pellegrino D'Acerno e Stanislao G. Pugliese. *Modern Italy*. ISSN: 1353-2944. doi: 10.1017/mit.2019.37

DINES, N. 2018. "Italy and the Mediterranean: Words, Sounds, and Images of the Post-Cold War Era." *H-NET Reviews in the Humanities and Social Sciences*: 1-3. <https://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=45396>

DINES, N. 2014. "The Art of Making Do in Naples" di Jason Pine. *Modern Italy* 19(1): 99-102. ISSN: 1353-2944. doi: 10.1080/13532944.2013.871427

DINES, N. 2013. "Challenges from the South: A review of Franco Cassano's 'Southern Thought'." *H-NET Reviews in the Humanities and Social Sciences*: 1-3. <http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=36920>

DINES, N. 2011. "Fardelli d'Italia? Conseguenze nazionali e transnazionali delle politiche di cittadinanza italiane" di Guido Tintori. *Modern Italy* 16(1): 499-501. ISSN: 1353 2944. doi: 10.1080/13532944.2011.613175

DINES, N. 2010. "The Politics of the Piazza. The History and Meaning of the Italian Square" di Eamonn Canniffe. *Modern Italy* 15(1): 115-118. ISSN: 1353-2944. doi: 10.1080/13532940903478011

DINES, N. 2004. "L'Italia Populista. Dal qualunquismo ai girotondi" di Marco Tarchi. *Journal of Modern Italian Studies* 9(3): 390-392. ISSN: 1354-571X. doi: 10.1080/1354571042000254773

ALTRI PRODOTTI DELLA RICERCA - FILM DOCUMENTARI:

DINES, N. 2005. *Market Values* (Inglese), 5 minuti, Mini DV. Cortometraggio sulla campagna contro la demolizione del mercato rionale Queens Market a Londra.

DINES, N. 2004. *Fuggifuggi. Memorie di un terremoto* (Italiano e Inglese), 61 minuti, Mini DV. Film prodotto per la ricerca "Memory and Place in the 20th Century Italian City" (Univ. Londra, 2001-2005).

TRADUZIONI ACCADEMICHE DALL'ITALIANO IN INGLESE (DAL 2010):

Amendola, G. 2017. "The Abolition of Law or Law of the Common(s)? Pashukanis and the Revolution." *South Atlantic Quarterly* 116(4): 707-725.

Marella, M. R. 2017. "The Commons as a Legal Concept." *Law and Critique* 28(1): 61-86.

Corrado, A., De Castro, C. & Perrotta, D. (a cura di). 2016. *Migration and Agriculture: Mobility and change in the Mediterranean area*. Londra: Routledge.

D'Eramo, M. 2014. "UNESCOcide." *New Left Review* 88: 47-53.

Commisso, G. 2013. "Governance and conflict in the university: the mobilization of Italian researchers against neoliberal reform." *Journal of Education Policy* 28(2): 157-177.

Palidda, S. (a cura di). 2011. *Racial criminalization of migrants in the 21st century*. Londra: Routledge.

Dal Lago, A. & Palidda, S. (a cura di). 2010. *Conflict, security and the reshaping of society: The civilization of war*. Londra: Routledge.

Data

16/06/2021

Luogo

Roma