



Fabio Scirea
G. Scirea
C. Scirea

SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.

CODICE CONCORSO 990-3662

VERBALE N.2

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice nominata con provvedimento d'urgenza n. 4/2021 del 2.08.2021 per la valutazione delle domande della selezione indicata in epigrafe con la quale è stato emanato, tra gli altri, il bando per la copertura degli insegnamenti di:

Codice concorso 990-3662 Laboratorio: Forme narrative: raccontare e rappresentare, per il corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali, e composta da:

- Umberto TECCHIATI, professore associato per il SSD L-ANT/01, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
- Fabio SCIREA, professore associato per il SSD L-ART/01, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
- Claudio ROZZONI, Ricercatore a tempo determinato B per il SSD M-FIL/04, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

si riunisce al completo per via telematica il giorno 30.08.2021 alle ore 10.00 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati.

I commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati,
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

ELENCO CANDIDATI

1. SCANZIANI Andrea
2. VIGNA Gaetano Antonio

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel verbale 1 dei criteri.

1) SCANZIANI Andrea

Punteggio totale: 37 così suddiviso:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI

Folio Sivas
Tummar
C.R.F.

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	9
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca:	-
Attività didattica come professore a contratto in Italia:	-
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri: 6/2016-1/2017 Visiting Scholar presso Husserl-Archiv Köln, Germania. Direttore: Prof. Dieter Lohmar. 12/2013-09/2014 Visiting Scholar presso Husserl-Archiv Köln, Germania. Direttore: Prof. Dieter Lohmar. 2014-15 Borsa di Contributo per la ricerca, Università degli Studi di Milano, 10 mesi, Husserl-Archiv, Universität zu Köln. 01/2011-06/2011 Visiting Scholar presso Fink-Archiv (Pedagogische Hochschule Freiburg), Germania. Direttore: Dr. Franz Anton Schwarz. 2010 - Albert-Ludwigs Universität Freiburg, Ergänzungstipend, 6 mesi. 2009-2010 - Borsa ERASMUS, 12 mesi, presso Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau (Philosophisches Seminar).	3
Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali/internazionali: Dal 2018, Organizzatore e membro del Seminario Permanente Husserl, organizzato dalla Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires. Co-Pi del progetto "Fenomenología concreta" (3/4/2021 - 3/4/2023), finanziato da UBA-CONICET (PIC), PI Prof. Andrés Osswald (UBA-CONICET). 1/03/2019-31/12/2021. Partecipazione al progetto: "Fenomenología de la fantasía productiva, sus funciones en la constitución de la experiencia y su relación con la atención, la creencia y la conciencia afectiva" Funding:	4



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI

Folio Sivas
Tumman
C. R. F.

Proyecto Univesidad Nacional de General Sarmiento CIDH N. 4208/19 (National University General Sarmiento) Direttrice: Dr. Azul Katz	
01/2018 - 12/2020. Partecipazione al progetto: "Presencia, niveles y ausencia del análisis trascendental en la fenomenología y la hermenéutica. Perspectivas teórica y prácticas". Founding: UBACyt N 20020170100112BA (Universidad de Buenos Aires). Direttore del progetto: Prof. Roberto Walton	
Altri titoli: Attività didattica all'estero 2018-2021 (Introduzione alla fenomenologia, corsi di filosofia)	3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	19

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Andrea Scanziani, <i>Interés y sentimiento: los análisis husserlianos sobre el interés en relación con el placer, el instinto y la afición</i> , in Celia Cabrera & Micaela Szeftel (editoras), <i>Fenomenología de la vida afectiva</i> , Sb editorial, 2021, pp. 143-168.	Contributo in volume	4
2. Andrea Scanziani, <i>Das teleologische Denken bei Nicolai Hartmann. Eine Auseinandersetzung zwischen Hartmanns Theorie der Finalität der Natur und Kants Auffassung der Teleologie</i> , in "Horizon", 8 (1), pp. 140-159	Contributo in rivista scientifica online open access	7
3. Andrea Scanziani, <i>Attention and the Subject of Depiction Some Remarks on Husserl's Approach to the Function of Attention in Phantasy, Image Consciousness and Pictorial Experience</i> , in "Phainomenon", 29 (2019), pp. 83-114.	Contributo in rivista scientifica online open access	7
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	18	

2) VIGNA Gaetano Antonio

Punteggio totale: 18 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero:	9
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero:	-
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca:	-
Attività didattica come professore a contratto in Italia:	-
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri:	-
Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali/internazionali:	-



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI

Fabio Scirea
Rozzoni
C.R.F.

Altri titoli: Attività didattica all'estero (2016-2021), Universidad de Valladolid (Insegnamento della lingua italiana)	3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	12

Il candidato ha allegato alla domanda 5 pubblicazioni: due effettivamente pubblicate, due "in stampa" e una "accettata per la pubblicazione". Si è proceduto alla valutazione degli articoli già pubblicati.

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Gaetano Antonio Vigna, <i>Los memorialistas o De los héroes contemporáneos</i> , in "Pasavento. Revista de estudios hispánicos", No. 1, vol. IX (2021), pp. 163-174.	Contributo in rivista scientifica	3
2. Gaetano Antonio Vigna, <i>Lectura y aprendizaje lector durante la Guerra Civil y el primer franquismo</i> , in "Revista de humanidades", 41 (2020), pp. 89-114.	Contributo in rivista scientifica	3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	6	

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la graduatoria:

- 1) Dott. Andrea SCANZIANI punti 37
- 2) Dott. Gaetano Antonio VIGNA punti 18

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale che deve essere firmato e siglato in tutte le pagine e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 10:30

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

Prof. Umberto TECCHIATI, Presidente

Prof. Fabio SCIREA, Membro

Prof. Claudio ROZZONI, Segretario