



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI

*Familiakela*

*gammari*

*Fabio Scirea*

**SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.**

**CODICE CONCORSO 990-3660**

### VERBALE N.2

**(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, e graduatoria finale)**

Codice concorso 990-3660 Laboratorio: "Le cineteche: conservazione e valorizzazione del patrimonio cinematografico", SSD L-ART/06, per il corso di laurea triennale in Scienze dei beni culturali, e composta da:

- Umberto TECCHIATI, professore associato per il SSD L-ANT/01, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
- Emilio SALA, professore associato per il SSD L-ART/07, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
- Fabio SCIREA, professore associato per il SSD L-ART/01, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

si riunisce al completo per via telematica il giorno 30.08.2021 alle ore 16.30 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati.

I commissari presa visione del nominativo della candidata che ha presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con la candidata,
- che non sussistono le cause di astensione e di ricsuzione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con la sottoindicata candidata:

### ELENCO CANDIDATI

#### 1. CURRÒ Daniela

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni della candidata. Al termine della valutazione della candidata la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel verbale 1 dei criteri.

#### 1) Daniela CURRÒ

**Punteggio totale: 34, così suddiviso:**

Dipartimento di Beni culturali e ambientali

Via Noto, n° 6 - 20141 Milano, Italia

Tel. 0250332000



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI

*Familiakela*

*gammari*

*Fabio Sures*

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca:	-
Attività didattica come professore a contratto in Italia: <ul style="list-style-type: none"><li>febbraio - settembre 2021 Professore a contratto di Visual Culture, Laurea Magistrale in Economics and Administration of Arts and Culture, Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Università Ca' Foscari di Venezia</li></ul>	1
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani e stranieri: <ul style="list-style-type: none"><li>marzo 2008 - ottobre 2009 Collaboratrice al progetto di valorizzazione del fondo cartaceo Pittaluga Museo Nazionale del Cinema, Torino</li><li>2002-2003: Stage nell'Archivio Film - Fondo ASAC della Biennale di Venezia e fondo film Pittaluga</li><li>2012 - 2013 Frequenza Master in Economia e Imprenditoria della Cultura Erasmus Universiteit, Rotterdam, Paesi Bassi</li><li>2007 Film Preservation Certificate The L. Jeffrey Selznick School of Film Preservation, George Eastman House</li><li>International Museum of Photography and Film, Rochester, NY, USA</li></ul>	3
Partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali:	-
Altri titoli: <ul style="list-style-type: none"><li>giugno 2021 Docente workshop "Managing Cultural Organizations" Master in in Film Culture: Archiving, Programming, Presenting, Institute for Theatre, Film and Media, Università Goethe di Francoforte, Germania</li><li>2020 Docente corso "Cinema per la Scuola" Progetto "Operatori di educazione visiva a</li></ul>	9



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI

*Familiakela*

*gammari*

*Fabio Sironi*

<p>scuola”, Istituto Giulio Natta, Bergamo - scuola capofila del progetto per la regione Lombardia</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• marzo 2014 - aprile 2017 Docente Film and Media Studies Department, University of Rochester, USA</li><li>• dicembre 2013 - aprile Preservation Manager</li><li>• 2017 George Eastman Museum, Rochester NY, USA</li><li>• giugno 2013 - aprile 2017 Docente L. Jeffrey Selznick School of Film Preservation, George Eastman Museum, Rochester NY</li><li>• 2012 Haghefilm Foundation, Amsterdam, Paesi Bassi</li><li>• Febbraio 2008 - novembre Film Preservation Specialist</li><li>• 2012 Haghefilm Conservation/Cineco, Amsterdam, Paesi Bassi</li><li>• Membro dell’Associazione italiana per le ricerche di storia del cinema (AIRSC)</li><li>• Membro dell’Associazione internazionale degli archivisti dell’immagine in movimento (AMIA)</li><li>• Rappresentante del CSC-Cineteca Nazionale presso FIAF (Federazione Internazionale degli Archivi del Film) e ACE (Associazione Cineteche Europee) dal 2017 al 2020</li><li>• Partecipazione a convegni in Italia e all’estero</li></ul>	
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>13</b>

<b>TITOLO PUBBLICAZIONE</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Punti</b>
1. Daniela Currò, “1949: istituzione della Cineteca Nazionale e affiliazione alla FIAF” in Alfredo Baldi, a cura di, 70 anni della Cineteca Nazionale del Centro Sperimentale di Cinematografia. 1949-2019, Centro Sperimentale di Cinematografia, Rubettino, 2019	Contributo in volume collettaneo	<b>7</b>
2. Daniela Currò, “Il futurismo e il Centro Sperimentale di Cinematografia” in Luca Aversano, Paolo Bertetto, Giandomenico Celata, a cura di, Sound for Silents. Il futurismo tra cinema e musica, Idea officina editoriale, 2019	Contributo in volume collettaneo	<b>7</b>
3. Daniela Currò, “Il ’68 radiofonico di Alberto Sordi. Tredici puntate di canzoni e chiacchierate con Gianni Boncompagni”, in Bianco e Neron.592, settembre-dicembre 2018	Articolo in rivista	<b>7</b>



*Familiobelo*

*gaman*

*Fabio Scirea*

<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>	<b>21</b>
--	-----------

La Commissione passa quindi a stilare la graduatoria finale:

1) Dott. CURRÒ Daniela punti 34

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale che deve essere firmato e siglato in tutte le pagine e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 17:00

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE  
Prof. Umberto TECCHIATI, Presidente

*gaman*

Prof. Emilio SALA

*Familiobelo*

Prof. Fabio SCIREA, Segretario

*Fabio Scirea*