Codice selezione **1201**

 (riservato all'Ufficio)

**AVVISO PUBBLICO PER PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER L’AFFIDAMENTO A TERZI ESTRANEI ALL’UNIVERSITÀ DI INCARICHI DI CARATTERE INTELLETTUALE PER LA FUNZIONE DI “CURATORE DELLE COLLEZIONI AUDIOVISIVE CTU”**

**IL RETTORE**

Vista la Legge n. 168/89,

Visto l’art 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni;

Visto l’articolo 7 comma 6-bis del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, in cui si prevede che “le amministrazioni pubbliche disciplinano e rendono pubbliche, secondo i propri ordinamenti, procedure comparative per il conferimento degli incarichi di collaborazione”;

Visto l'articolo 69 comma 2 lettera b) del “Regolamento d'Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità” dell'Università degli Studi di Milano;

Visto il “Regolamento per l’affidamento a terzi estranei all’Università di incarichi di carattere intellettuale”;

Vista la legge 11 dicembre 2016 n. 232 “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019” in cui all’art 1 comma 303 è previsto che “a decorrere dall'anno 2017 gli atti e i contratti di cui all'articolo 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, stipulati dalle università statali non sono soggetti al controllo previsto dall'articolo 3, comma 1, lettera f-bis), della legge 14 gennaio 1994, n. 20”;

Vista la delibera del 16 giugno 2017 del Direttore CTU;

Considerato che con avviso protocollo determine 5365/2017 del 31 maggio 2017 progressivo 0013227/17 il Direttore CTU ha emesso un avviso interno volto a reperire una professionalità per ricoprire l’incarico di cui al presente avviso pubblico;

Verificato che non è stato possibile reperire nessuna unità di personale interno per eseguire la prestazione oggetto di tale avviso;

# DECRETA

È indetta una procedura di valutazione per il conferimento di un incarico di collaborazione a favore del CTU per la funzione di “Curatore delle collezioni audiovisive”,

da svolgersi sotto la guida della dr.ssa Daniela Scaccia Direttore CTU

nell’ambito del Progetto VideoFactory

Art. 1

La procedura di valutazione comparativa, per titoli è intesa a selezionare un soggetto disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per *la funzione di “*Curatore delle collezioni audiovisive*”*

In particolare il collaboratore dovrà: promuovere lo sviluppo e la valorizzazione dell’archivio audiovisivo del Centro assicurando anche l’elaborazione e il coordinamento di progetti di digitalizzazione che garantiscano la conservazione a lungo termine del patrimonio acquisito e ne migliorino l’accessibilità e la fruibilità da parte degli utenti.

Obiettivi specifici dell'incarico saranno:

* Ricerca e selezione di materiali audiovisivi e di testi librari specializzati sul cinema documentario e di non-fiction, destinati ad arricchire le collezioni del CTU c/o la Biblioteca del Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione a Sesto San Giovanni, in collaborazione con filmmaker, archivi, case di produzione e di distribuzione italiani e stranieri;
* Supporto nell’organizzazione di attività di promozione e valorizzazione delle collezioni audiovisive del CTU, all’interno e all’esterno dell’Ateneo, in collaborazione con festival, associazioni e centri culturali dedicati al cinema documentario e di non-fiction;
* Ideazione e promozione di modelli innovativi di gestione delle collezioni audiovisive del CTU c/o la Biblioteca del Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione a Sesto San Giovanni. A questo scopo l'incarico prevede anche un'attività di relazione e di rappresentanza nei confronti di associazioni bibliotecarie e mediatecarie italiane e straniere;
* Supporto (progettuale, gestionale e legale) per l’elaborazione e l’attuazione del piano di digitalizzazione delle collezioni audiovisive CTU, in collaborazione con l’Ufficio Biblioteca Digitale dell’Ateneo, destinato a costituire uno dei progetti pilota per la futura piattaforma di conservazione e pubblicazione delle collezioni digitalizzate dell'Università degli Studi di Milano, promossa dalla Divisione Coordinamento Biblioteche.

Art. 2

La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato, in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione, in via non esclusiva.

Art. 3

La collaborazione, della durata di mesi 10, prevede un corrispettivo complessivo di Euro 18.000,00 (eventuali IVA e altri oneri esclusi) al lordo di ritenute fiscali, previdenziali ed assistenziali a carico del Collaboratore.

Art. 4

Criteri e requisiti che si ritiene necessario sottoporre a valutazione:

* diploma di Laurea
* master o corsi di alta formazione nell'ambito dell'organizzazione/gestione di attività culturali e nell'ambito dell'ideazione e progettazione di biblioteche digitali;
* comprovata e pluriennale esperienza nella valorizzazione e gestione di collezioni audiovisive in ambito didattico;
* comprovata e pluriennale esperienza nell'ambito della cura e organizzazione di iniziative di promozione del cinema documentario e di non-fiction quali festival e rassegne audiovisive;
* pluriennale attività di collaborazione con istituzioni culturali, associazioni, festival e archivi specializzati nella tutela, promozione e valorizzazione del patrimonio audiovisivo;
* specifica e documentata conoscenza dei modelli di gestione dei patrimoni audiovisivi a livello italiano e internazionale, sia con riferimento all'ambito bibliotecario (aspetti legali, modelli di licenza e di fruizione) che con riferimento all'ambito archivistico (supporti e formati, modalità di gestione e attività di valorizzazione);
* maturata e comprovata esperienza di ricerca e docenza nell'ambito della formazione all'audiovisivo in ambito accademico e professionale;
* ottima padronanza dei principali applicativi di Office;
* ottima conoscenza della lingua inglese - preferibilmente anche francese - sia scritta che parlata;
* ai fini della valutazione finale saranno presi in considerazioni eventuali stage ed esperienze professionali svolte presso istituzioni bibliotecarie europee specializzate nella promozione e valorizzazione del patrimonio audiovisivo.

I candidati devono inoltre godere dei diritti civili e politici; non devono aver riportato condanne penali, non devono essere destinatari di provvedimenti che riguardano l’applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale; non devono altresì essere a conoscenza di essere sottoposti a procedimenti penali.

Non possono partecipare alla presente selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un professore appartenente al dipartimento o allastruttura proponente ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo*.*

Art. 5

La selezione viene effettuata sulla base della valutazione dei curricula vitae e dei requisiti richiesti nell’art 4. Il punteggio è espresso in centesimi e i candidati che non avranno conseguito almeno 60 punti non saranno ritenuti idonei. Non si dà corso ad una graduatoria di merito.

Art. 6

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo.

Art. 7

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata entro e non oltre il 17/07/2017 presso il CTU – Università degli Studi di Milano c/o Polo di Mediazione Linguistica e Comunicazione, Piazza Indro Montanelli 14 20099 Sesto San Giovanni (MI), allegando alla stessa dichiarazione dei titoli di studio posseduti, curriculum vitae in formato europeo nonché e quant’altro si ritenga utile in riferimento ai titoli valutabili.

Art. 8

La Commissione, composta da tre membri tra cui il proponente la collaborazione, formula la graduatoria in base ai criteri sopraindicati.

Art. 9

Al collaboratore dichiarato vincitore verrà fatto sottoscrivere un contratto di collaborazione, salvo revoca o non approvazione del finanziamento alla base del progetto di cui sopra e tenuto conto di quanto previsto dal seguente art 10.

Art. 10

Ai sensi del D.Lgs n. 196/03 e dell’art 7 del Regolamento d’Ateneo in materia di protezione dei dati personali, La informo che l’Università si impegna a rispettare la riservatezza delle informazioni fornite dal collaboratore: tutti i dati conferiti saranno trattati solo per finalità connesse e strumentali alla gestione della collaborazione, nel rispetto delle disposizioni vigenti. L’informativa completa è disponibile alla pagina <http://www.unimi.it/ateneo/73613.htm> del sito web d’Ateneo. Si informa inoltre che secondo quanto previsto dal D.lgs. 14/03/2013 n. 33 in materia di trasparenza, i curricula dei vincitori saranno pubblicati sul sito web dell’Ateneo nella sezione “Amministrazione trasparente”, “Consulenti e collaboratori”.

Reg. 2449/17 del 27/06/2017

**IL RETTORE**

 **Gianluca Vago**