

SELEZIONE PER LA COPERTURA DI UN INSEGNAMENTO MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.

CODICE CONCORSO 246

VERBALE

La Commissione nominata con delibera del Consiglio di Dipartimento di Studi Storici in data 27/6/2017 per la valutazione delle domande della selezione indicata in epigrafe con la quale è stato emanato, tra gli altri il bando, per la copertura dell'insegnamento di Cultura giornalistica - settore scientifico disciplinare SPS/08 del corso di laurea di ECCM (Classe LM-92), composta dai proff.:

prof. Emanuela Scarpellini ordinario per il SSD M-STO/04 presso il Dipartimento di Studi Storici

prof. Lodovica Braida ordinario per il SSD M-STO/08 presso il Dipartimento di Studi Storici

prof. Silvia Salvatici associato per il SSD M-STO/04 presso il Dipartimento di Studi Storici

si riunisce in data 5/9/2017 alle ore 15.25 nei locali del Dipartimento di Studi Storici, situato in via Festa del Perdono, n. 7.

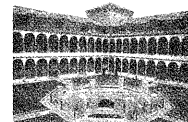
Ciascun commissario dichiara di non avere relazioni di parentela o affinità entro il quarto grado incluso con gli altri componenti la commissione (art. 5 comma 2 D.lgs. 7/5/1948 n. 1172) e che non sussistono le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c. ¹

La commissione designa presidente il prof. Emanuela Scarpellini, ordinario e segretario il prof. Silvia Salvatici.

La commissione, preso visione Regolamento per la disciplina dei contratti per attività di insegnamento ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, riemanato con D.R. 17552 del 14.9.2015 e del bando, con il quale è stata indetta la procedura selettiva, prende atto che nell'art 4 del bando sono stabiliti i criteri per il conferimento degli incarichi di insegnamento.

Costituiscono titoli da valutare ai fini della selezione i titoli accademici, i titoli professionali, le pubblicazioni. La fase di selezione e comparazione tra i candidati deve avvenire sulla base della qualificazione scientifica e/o professionale e deve tener conto delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum dei candidati con riferimento al settore scientifico-disciplinare inerente l'attività

¹ Art.51. Astensione del giudice. – Il giudice ha l'obbligo di astenersi: 1) se ha interesse nella causa o in altra vertente su identica questione di diritto; 2) se egli stesso o la moglie è parente fino al quarto grado o legato da vincoli di affiliazione o è convivente o commensale abituale di una delle parti o di alcuno dei difensori; 3) se egli stesso o la moglie ha causa pendente o grave inimicizia o rapporti di credito o debito con una delle parti o alcuno dei suoi difensori; 4) se ha dato consiglio o prestato patrocinio nella causa, o ha deposto in essa come testimone, oppure ne ha conosciuto come magistrato in altro grado del processo o come arbitro o vi ha prestato assistenza come consulente tecnico; 5) se è tutore, curatore, procuratore, agente o datore di lavoro di una delle parti; se, inoltre, è amministratore o gerente di un ente, di un'associazione anche non riconosciuta, di un comitato, di una società o stabilimento che ha interesse nella causa. In ogni altro caso in cui esistono gravi ragioni di convenienza, il giudice può richiedere al capo dell'ufficio l'autorizzazione ad astenersi; quando l'astensione riguarda il capo dell'ufficio, l'autorizzazione è chiesta al capo dell'ufficio superiore. Art.52. Ricusazione del giudice. – Nei casi in cui è fatto obbligo al giudice di astenersi, ciascuna delle parti può proporre la ricusazione mediante ricorso contenente i motivi specifici e i mezzi di prova. Il ricorso, sottoscritto dalla parte o dal difensore, deve essere depositato in cancelleria due giorni prima dell'udienza, se al ricusante è noto il nome dei giudici che sono chiamati a trattare o decidere la causa, e prima dell'inizio della trattazione o discussione di questa nel caso contrario. La ricusazione sospende il processo.



didattica da svolgere, della pregressa attività professionale acquisita, con particolare preferenza per la materia oggetto del bando.

Ai sensi dell'art. 23 della legge 30.12.2010, n.240 costituiscono titoli preferenziali, ai fini dell'attribuzione dell'incarico di insegnamento, il possesso del titolo di dottore di ricerca, della specializzazione medica, dell'abilitazione scientifica nazionale o titoli equivalenti conseguiti all'estero.

Sulla base di tali criteri generali stabiliti dal bando la Commissione passa a definire gli specifici criteri e i parametri da utilizzare nella valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica svolta.

La commissione specifica che il curriculum sarà valutato sulla base:

1. Della pertinenza dei titoli e delle pubblicazioni con il settore scientifico-disciplinare e l'insegnamento previsto dal contratto, nonché della continuità delle attività svolte e della produzione scientifica
2. Dell'attività didattica come professore a contratto nella disciplina oggetto del bando e affini
3. Dell'attività clinica (per le discipline di area medica e veterinaria).

La Commissione sulla base dei criteri sopra indicati stabilisce che assegnerà 50 punti per i titoli e 50 punti per le pubblicazioni presentate.

Non saranno valutate le pubblicazioni non allegate alla domanda.

In caso di presentazione di un numero di pubblicazioni superiore al numero massimo richiesto dal bando, la commissione valuterà le più recenti secondo quanto desunto dalle date di pubblicazione indicate.

Punteggio totale titoli 50 punti, di cui:

RIPARTIZIONE PUNTEGGI TITOLI

- sino a un max di punti **9** per titolo di dottore di ricerca (con particolare rilievo per titoli coerenti con SSD cui l'insegnamento messo a bando afferisce)
- sino a un max di punti **9** per assegni di ricerca, borse di studio post-laurea e post-dottorato, specializzazione e master (con particolare rilievo per titoli coerenti con il SSD cui l'insegnamento messo a bando afferisce)
- sino a punti **9** per l'abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero
- sino a un max di punti **10** per attività didattica a livello universitario, di cui solo sino a un max di 4 punti per eventuali attività didattica integrativa. Particolare rilievo verrà dato a titoli coerenti con SSD cui l'insegnamento messo a bando afferisce, in relazione a durata e continuità
- sino a un max di punti **13** per esperienza professionale coerente con SSD cui l'insegnamento messo a bando afferisce.

Punteggio totale pubblicazioni 50 punti, di cui:

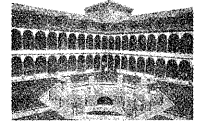
RIPARTIZIONE PUNTEGGI PUBBLICAZIONI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI

Department of Historical Studies



- sino a punti 17 per ogni monografia
- sino a punti 10 per ogni articolo su riviste internazionali con referees
- sino a punti 7 per ogni articolo su rivista
- sino a punti 7 per ogni saggio in volumi collettanei
- sino a punti 5 per ogni altro prodotto pertinente

e comunque fino a un massimo di 50 punti.

La Commissione stabilisce, inoltre, che in caso di punteggio complessivo inferiore a 10 il candidato sarà considerato “non idoneo”.

I commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere alcun rapporto di parentela o affinità entro il quarto grado incluso con i candidati
- che non sussistono le cause di astensione e di ricusazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi con i sottoindicati candidati:

ELENCO CANDIDATI

SANTAMBROGIO GIOVANNI

SPINATO GIAMPAOLO

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto sopra stabilito.

PUNTEGGIO TITOLI E PUBBLICAZIONI ASSEGNATI A CIASCUN CANDIDATO:

Nome e Cognome GIOVANNI SANTAMBROGIO

Punteggio totale 46 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca	
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	
Attività didattica a livello universitario Docente del “Master di Giornalismo” presso l'Università Cattolica di Milano (dal 2006 al 2012) - Docente di Teoria e	8

Dipartimento di Studi Storici

Via Festa del Perdono, 7 - 20122 Milano - Sede distaccata: Via Livorno, 1 - 20122 Milano

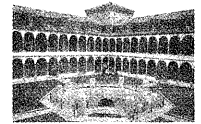
Tel. +39 02503.12633-12382-12394-12548-12602 (fax) - e-mail: studi.storici@unimi.it - www.studistorici.unimi.it



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI

Department of Historical Studies



Tecniche del Linguaggio Giornalistico presso l'Università Cattolica di Milano (dal 2001 al 2006) - Docente del "Master in Comunicazione e Salute nei Media Contemporanei" presso l'Università degli Studi di Milano (dal 2001 al 2006) - Docente di Informazione Economica presso l'Università degli Studi di Pavia (dal 2000 al 2002).	
Attività professionale Giornalista professionista presso "Avvenire", presso "Il Giornale Nuovo", presso "Il Sole 24 Ore" e presso il supplemento culturale de "Il Sole 24 Ore - Domenica"	12
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	20

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Giornali. L'informazione dov'è	Saggio in vol. + curatela	4
2. Lezioni di giornalismo	Monografia	15
3. Il mondo del giornalismo contemporaneo	Saggio in vol. + curatela	7
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		26

Nome e Cognome **GIAMPAOLO SPINATO**

Punteggio totale **8** così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca	
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	
Attività didattica a livello universitario Docente a contratto di Teoria e Pratica del Linguaggio Teatrale presso l'Università Ca' Foscari di Venezia (2013-2014) - Docente a contratto di Lineamenti di Pratica Registica per il Teatro presso Iulm - Libera Università di Lingue e Comunicazione (2013-2014) - Docente a contratto di Storia dello Spettacolo presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze (2013-2014)	3

Dipartimento di Studi Storici

Via Festa del Perdono, 7 - 20122 Milano - Sede distaccata: Via Livorno, 1 - 20122 Milano

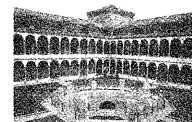
Tel. +39 02503.12633-12382-12394-12548-12602 (fax) - e-mail: studi.storici@unimi.it - www.studistorici.unimi.it



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI

Department of Historical Studies



Attività didattica integrativa presso il Politecnico di Milano (2015-2017); Università Iuav di Venezia (2015); Università Bicocca (2015-17); Università Cattolica (2009-2017); Università degli Studi di Milano (2006-2008)	
Attività professionale Attività di consulente, formatore, giornalista freelance presso RCS - Rizzoli, Arnoldo Mondadori Editore e Gruppo Editoriale L'Espresso	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	5

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. The project and the surprise	Articolo su rivista	3
2.		
3.		
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	3	

Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni la Commissione rileva che il dott. Giampaolo Spinato non risulta idoneo non avendo raggiunto il punteggio di punti 10.

La Commissione passa quindi a stilare la graduatoria:

- 1) dott. Giovanni Santambrogio punti 46
- 2) dott. Giampaolo Spinato punti 8 (non idoneo)

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale che deve essere firmato e siglato in tutte le pagine e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Personale docente e ricercatore - Sezione affidamenti e contratti - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 15.55

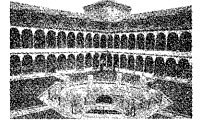
Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

prof. Emanuela Scarpellini presidente



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI
Department of Historical Studies



prof. Lodovica Braida membro

prof. Silvia Salvatici segretario