



## IL DIRETTORE GENERALE

Visto: l'art. 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;

Visto: il Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale come modificato con decreto rettorale n. 0267760 del 23/04/2010;

Visto: il Progetto "Il lavoro dell'attore italiano tra modelli nazionali e contesti internazionali";

Visto: l'avviso di conferimento rivolto al personale rep. n. 15562/2020 del 30/11/2020 e pubblicato all'albo della struttura e sul sito web d'Ateneo;

Considerato: che tale avviso di conferimento rivolto al personale interno è andato deserto;

Visto: l'avviso di procedura comparativa ID 1692, rep. n. 17052/2020 del 21/12/2020 per l'affidamento di un incarico di collaborazione di lavoro autonomo professionale, della durata di 29 mesi e per un compenso di 8.000,00 Euro lordo (IVA e cassa inclusi) al collaboratore per attività di supporto alla ricerca, per il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Supporto nell'organizzazione dei dati raccolti dalle altre unità, collazione e stesura di rapporti di disseminazione (in italiano e in inglese).
- Collaborazione all'implementazione dell'Archivio Multimediale AMAtI (<http://amati.fupress.net/>)
- Supporto al team di ricerca nel rapporto con le altre unità facenti parte del partenariato di progetto e con istituzioni e centri di ricerca stranieri.
- Collaborazione alla programmazione del convegno finale e di eventi legati al progetto.

Svolgendo la seguente attività:

Il collaboratore supporterà il Responsabile Scientifico nello svolgimento delle seguenti attività:



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

- Digitalizzare e curare il trasferimento on line dei materiali raccolti per il Progetto Prin di cui sopra (dati biografici, repertori, organici di compagnie, contratti di scrittura o assegnazione di teatri, memoriali manoscritti, premi e riconoscimenti, lettere, recensioni a stampa) e dei risultati acquisiti (tabelle di repertori, cronologie, elenchi degli organici di compagnia e delle tournée).
- Controllare la coerenza e completezza dei dati reperiti con i materiali già presenti nell'Archivio Multimediale AMAtI (<http://amati.fupress.net/>)
- Supportare l'analisi per la creazione di una rete di contatti e collaborazioni con istituzioni di ricerca stranieri per reperimento dati e informazioni inerenti al lavoro dell'attore italiano all'estero.
- Supporto nell'elaborazione del materiale necessario per il convegno finale, previsto dal progetto, che si terrà alla fine del secondo anno o all'inizio del terzo anno di attività presso l'Università degli Studi di Milano e che coinvolgerà tutti i partner italiani e i collaboratori europei.
- Supporto per la raccolta, organizzazione e disseminazione dei risultati della ricerca (cura di atti, pubblicazione online dei materiali, redazione di elenchi dati, etc.);
- Supportare l'unità capofila nella predisposizione delle relazioni intermedie e finali (in italiano e in inglese) sullo stato della ricerca nelle varie fasi del progetto.
- Supportare la programmazione dei diversi eventi del convegno ospitato in Unimi.

Visto: il verbale di selezione del 18/01/2021 da cui risulta idonea la Dott.ssa Maria Fabbri;  
Considerato: che l'importo pari a Euro 8.000,00 (IVA e cassa inclusi) risulta congruo per l'attività in esso dedotta;

Verificato: il budget nell'ambito del progetto PRIN201720ABENT\_01 - n. di creazione 32539 del Dipartimento di Beni culturali e ambientali;

Visto: il verbale del 18/01/2021 da cui risultano attribuiti ai candidati i seguenti punteggi:

COGNOME E NOME	LUOGO E DATA DI NASCITA	PUNTI
Fabbri Maria	Fermignano (PU) - 10/07/1959	80/100

### DETERMINA



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

L'approvazione degli atti della procedura comparativa ID 1692, rep. n. 17052/2020 del 21/12/2020;

La stipula di un contratto collaborazione professionale alla Dott.ssa Maria Fabbri per attività di supporto alla ricerca finalizzata al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Supporto nell'organizzazione dei dati raccolti dalle altre unità, collazione e stesura di rapporti di disseminazione (in italiano e in inglese).
- Collaborazione all'implementazione dell'Archivio Multimediale AMAtI (<http://amati.fupress.net/>)
- Supporto al team di ricerca nel rapporto con le altre unità facenti parte del partenariato di progetto e con istituzioni e centri di ricerca stranieri.
- Collaborazione alla programmazione del convegno finale e di eventi legati al progetto.

Svolgendo la seguente attività:

Il collaboratore supporterà il Responsabile Scientifico nello svolgimento delle seguenti attività:

- Digitalizzare e curare il trasferimento on line dei materiali raccolti per il Progetto Prin di cui sopra (dati biografici, repertori, organici di compagnie, contratti di scrittura o assegnazione di teatri, memoriali manoscritti, premi e riconoscimenti, lettere, recensioni a stampa) e dei risultati acquisiti (tabelle di repertori, cronologie, elenchi degli organici di compagnia e delle tournée).
- Controllare la coerenza e completezza dei dati reperiti con i materiali già presenti nell'Archivio Multimediale AMAtI (<http://amati.fupress.net/>)
- Supportare l'analisi per la creazione di una rete di contatti e collaborazioni con istituzioni di ricerca stranieri per reperimento dati e informazioni inerenti al lavoro dell'attore italiano all'estero.
- Supporto nell'elaborazione del materiale necessario per il convegno finale, previsto dal progetto, che si terrà alla fine del secondo anno o all'inizio del terzo anno di attività presso l'Università degli Studi di Milano e che coinvolgerà tutti i partner italiani e i collaboratori europei.
- Supporto per la raccolta, organizzazione e disseminazione dei risultati della ricerca (cura di atti, pubblicazione online dei materiali, redazione di elenchi dati, etc.);
- Supportare l'unità capofila nella predisposizione delle relazioni intermedie e finali (in italiano e in inglese) sullo stato della ricerca nelle varie fasi del progetto.



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

- Supportare la programmazione dei diversi eventi del convegno ospitato in Unimi. Tale attività sarà da svolgersi nell'ambito del Progetto "Il lavoro dell'attore italiano tra modelli nazionali e contesti internazionali";  
Il contratto, che prevede un importo al collaboratore pari a Euro 8.000,00 (IVA e cassa inclusi), avrà la durata di n. 29 mesi e sarà svolto a favore del Dipartimento di Beni culturali e ambientali;  
Il corretto svolgimento dell'incarico sarà verificato dalla Prof.ssa Mariagabriella Cambiaghi;  
Il costo di 8.000,00 Euro graverà sul progetto PRIN201720ABENT\_01 - n. di creazione 32539 del Dipartimento di Beni culturali e ambientali.

**IL DIRETTORE GENERALE**

**Roberto Conte**