



AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 4762

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali

Responsabile scientifico: prof. Giovanni Turchetta

Beniamino Della Gala

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Della Gala
Nome	Beniamino
Data Di Nascita	01/09/1989

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Assegnista di ricerca	Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Italianistica, Culture Letterarie Europee, Scienze Linguistiche Voto finale: 110/110 e lode	Alma Mater Studiorum Università di Bologna	2015
Specializzazione	-----	-----	-----
Dottorato Di Ricerca	Studi Linguistici e Letterari Giudizio finale: eccellente	Università degli studi di Udine	2019
Master	-----	-----	-----
Diploma Di Specializzazione Medica	-----	-----	-----
Diploma Di Specializzazione	-----	-----	-----



Europea			
Altro	Laurea Triennale in Lettere	Alma Mater Studiorum Università di Bologna	2012
	Voto finale: 110/110 e lode		

ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città
.....

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
inglese	B1
francese	B1
spagnolo	C1

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2017	Da ottobre a dicembre 2017 periodo di ricerca e studio all'estero con relativa maggiorazione del 50% della borsa di dottorato presso il CRIX - Centre de Recherches Italiennes de l'Université Paris Nanterre.
2010-2011	Da settembre 2010 a luglio 2011 periodo di studio all'estero con borsa Erasmus presso la Universidad de Sevilla.

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

Dicembre 2019-novembre 2020 presso il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Alma Mater Studiorum Università di Bologna: assegnista di ricerca. Titolo del progetto: <i>La "funzione Eco" nella letteratura italiana contemporanea: espansione mediale e ricezione internazionale</i> . Tutor prof.ssa Giuliana Benvenuti.
Aprile-giugno 2020 presso Alma Mater Studiorum Università di Bologna: attività didattica per il corso di Letteratura Italiana Contemporanea (<i>customized for Brown University</i>). Lezioni frontali di didattica a distanza tramite la piattaforma Microsoft Teams, per un totale di 40 ore, nell'ambito dell'insegnamento di Letteratura Italiana Contemporanea per il corso di Laurea in Dams - discipline delle arti, della musica e dello spettacolo tenuto dal prof. Luigi Weber e personalizzato per gli studenti della Brown University in scambio all'Università di Bologna (<i>Brown in Italy Program</i>) e costretti al rimpatrio dall'emergenza CoViD-19. Titolo del corso: <i>Letteratura e storia, letteratura e violenza politica</i> .
27 ottobre 2018 presso Università degli studi di Trieste: co-progettazione e co-conduzione del laboratorio di lettura di testi tratti dalle letterature contemporanee in italiano <i>Impariamo a raccontare, impariamo ad ascoltare</i> (2 ore e 30 minuti), destinato a studenti e insegnanti, nell'ambito del progetto di divulgazione della cultura umanistica dell'Università di Trieste <i>altrestorie/otherstories</i> .
Gennaio-giugno 2017 presso Università degli studi di Udine: tutor didattico per il corso di Letteratura Italiana I. Lezioni frontali di didattica integrativa ed esercitazioni scritte, per un totale di 50 ore retribuite (33 ore di lezione frontale e 17 ore di preparazione e coordinamento), nell'ambito dell'insegnamento di Letteratura Italiana I per il corso di Laurea in Conservazione dei beni culturali, tenuto dai proff. Alessio Decaria e Andrea Del Ben. Inquadramento storico-letterario e analisi di alcuni dei testi del programma di



esame, dalla letteratura medievale al Novecento.

19-23 settembre 2016 presso Università degli studi di Udine: conduzione di seminari di avviamento alla didattica L-11. Introduzione alla scrittura universitaria e lezione di Critica Letteraria e Teoria della Letteratura per un totale di 15 ore (10 ore di lezione frontale e 5 ore di addestramento), nell'ambito della settimana di avviamento alla didattica L-11 per gli studenti immatricolati al primo anno del corso di Laurea in Lingue e letterature straniere.

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
-----	-----

TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
13-14-15 giugno 2019	<i>Un'epica del margine. Conflitto sociale e ritualità ne La Grande Rivolta di Nanni Balestrini</i> , Convegno MOD «Letteratura e antropologia. Generi, forme e immaginari».	Università degli Studi del Molise, Campobasso
5-6-7-8 settembre 2018	<i>Da Nord a Sud, uniti nella lotta: la nave operaia di Vincenzo Guerrazzi e altre navigazioni militanti</i> , Convegno AIPI «Le vie dell'italiano: mercanti, viaggiatori, migranti, cibernauti (e non solo). Percorsi e incroci tra letteratura, lingua, arte e civiltà».	Università per Stranieri di Siena
21-22-23 settembre 2017	« <i>Eroi della sesta giornata</i> ». <i>La Resistenza tradita in nome dell'italianità</i> », Convegno Scientifico Internazionale «Immagini e immaginari della cultura italiana in occasione del 40° anniversario degli Studi di Italianistica a Pola».	Università degli Studi Juraj Dobrila di Pola (Croazia)
7-8-9 giugno 2017	<i>La città-mondo contro il mondo-città. La rivolta di Münster (1534) rappresentata in Q</i> , di Luther Blissett, Convegno Dottorale «La città-mondo. Riflessioni attraverso le frontiere del tessuto urbano».	Università Ca' Foscari, Venezia
8-9 giugno 2017	« <i>Il Padre separa il grano dalla pula</i> ». <i>La rappresentazione orrorifica del nemico nella rivolta di Münster in Q</i> di Luther Blissett, Convegno Internazionale di Studi «Il Mito del Nemico. I volti mutevoli dell'altro e la costruzione delle identità europee».	Alma Mater Studiorum Università di Bologna



PUBBLICAZIONI

Libri
<i>Una macchina mitologica del '68. Nanni Balestrini e il rituale della Grande Rivolta</i> , Ravenna, Giorgio Pozzi, 2020, ISBN 978-88-31358-04-0 [in corso di stampa].
Articoli su riviste
« <i>Risolverà drasticamente tutti i dubbi?</i> »? Un “ <i>tòpos autoptico</i> ” nella narrativa politica di Nanni Balestrini, in « <i>Griseldaonline. Giornale di letteratura</i> », ISSN 1721-4777 [in corso di pubblicazione].
<i>Vogliamo tutto, o del coraggio d'immaginarsi compagni</i> , in « <i>Jacobin Italia</i> », 21 maggio 2019, < https://jacobinitalia.it/vogliamo-tutto-o-del-coraggio-dimmaginarsi-compagni/ >.
« <i>Vengo anch'io. No, tu no</i> ». <i>La tensione tra singolo e collettività in rivolta in alcune rappresentazioni del Sessantotto italiano: Bianciardi, Cesarano, De Andrè</i> , in « <i>Mosaico Italiano</i> », n.182, marzo 2019, ISSN 2175-9537, pp.20-23.
<i>La parola rivoluzionaria abbassata al corporeo. Parodia carnevalesca e trauma in Sebastiano Vassalli, Abitare il vento</i> , in « <i>Forum Italicum</i> », vol.52, n.3, novembre 2018, ISSN 2168-989X, pp.808-823, < http://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/0014585818781787 >.
<i>La “funzione autoriale” tra lotta politica e branding. Alcuni aspetti dei casi Wu Ming e Scrittura Industriale Collettiva</i> , in « <i>Altre Modernità</i> », n.19, maggio 2018, ISSN 2035-7680, pp.77-91, < https://riviste.unimi.it/index.php/AMonline/article/view/10108/9473 >.
Atti di convegni
<i>Da nord a sud, uniti nella lotta: la nave operaia di Vincenzo Guerrazzi e altre navigazioni militanti</i> , in A. Gialloredo, S. Jurišić, E. Moscarda Mirković (a cura di), <i>Oceano Mediterraneo. Naufragi, esili, derive, approdi, migrazione e isole lungo le rotte mediterranee della letteratura italiana</i> , Firenze, Franco Cesati, 2020, ISBN 978-88-7667-830-1, pp.29-37 [Atti del Convegno AIPI «Le vie dell'italiano: mercanti, viaggiatori, migranti, cibernauti (e non solo). Percorsi e incroci tra letteratura, lingua, arte e civiltà», Università per Stranieri di Siena, 5-6-7-8 settembre 2018].
« <i>Eroi della sesta giornata</i> ». <i>La Resistenza tradita in nome dell'“italianità”</i> , in E. Moscarda Mirković, T. Habrle (a cura di), <i>Sguardo sull'immaginario italiano. Aspetti linguistici, letterari e culturali</i> , Pola, Università degli Studi Juraj Dobrila di Pola (Croazia) - Facoltà di Studi Interdisciplinari, Italiani e Culturali - Dipartimento di Studi Italiani, 2019, ISBN 978-953-8278-25-9, pp. 381-395 [Atti del Convegno Scientifico Internazionale «Immagini e immaginari della cultura italiana» in occasione del 40° anniversario degli Studi di Italianistica a Pola, Università degli Studi Juraj Dobrila, Pola (Croazia), 21-22-23 settembre 2017].
« <i>Il padre separa il grano dalla pula</i> ». <i>La rappresentazione orrorifica del Nemico nella rivolta di Münster in Q</i> , di Luther Blissett, in I. Graziani, M. V. Spissu (a cura di), <i>Il mito del Nemico. Identità, alterità e loro rappresentazioni</i> , Bologna, Minerva, 2019, ISBN 978-88-3324-150-0, pp.135-140 [Atti del Convegno Internazionale di Studi «Il Mito del Nemico. I volti mutevoli dell'altro e la costruzione delle identità europee», Alma Mater Studiorum Università di Bologna, 8-9 giugno 2017].

ALTRE INFORMAZIONI

.....
.....

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Luogo e data: Bologna, 20 novembre 2020

FIRMA Beniamino Dell'Alba