

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 11/A1, settore scientifico-disciplinare M-STO/01 presso il Dipartimento di STUDI STORICI (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 68 del 01/09/2020) Codice concorso 4429

Giacomo Vignodelli

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME	VIGNODELLI
NOME	GIACOMO
DATA DI NASCITA	14, agosto, 1980

Indirizzo e-mail istituzionale: giacomo.vignodelli2@unibo.it

Sito istituzionale: <https://www.unibo.it/sitoweb/giacomo.vignodelli2>

Accademia: <https://unibo.academia.edu/GiacomoVignodelli>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3684-4216>

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Novembre 2018 - oggi	Postdoctoral research fellow (assegnista di ricerca – due assegni annuali, co-finanziati come <i>Alma Idea research grant</i> v. oltre Finanziamenti) Dipartimento di Storia Culture Civiltà – DISCI, Università degli Studi di Bologna Progetto: <i>Le arterie del potere: i beni fiscali del regno italico nel sistema fluviale del Po (secoli VIII-X)</i>
[Marzo 2020 - maggio 2020]	Visiting scholar [periodo di visiting finanziato su bando competitivo <i>Marco Polo mobility grant</i> dell'Università di Bologna, <u>ma sospeso per l'emergenza COVID-19</u>] St. Andrews Institute for Medieval Studies – SAIMS Progetto: <i>Il laboratorio politico dell'Europa post-Carolingia: re Ugo di Arles tra Italia e Provenza (906-947)</i>
Gennaio 2018 - gennaio 2020	Principal investigator – Alma Idea research grant dell'Università di Bologna (ideazione del progetto e coordinamento del gruppo di tre ricercatori) Dipartimento di Storia Culture Civiltà – DISCI, Università degli Studi di Bologna Progetto: <i>Le arterie del potere: i beni fiscali del regno italico nel sistema fluviale del Po (secoli VIII-X)</i>
Maggio 2019 - luglio 2019	Visiting scholar (chercheur invite – <i>Marco Polo mobility grant</i> dell'Università di Bologna) Institut de Recherche et d'Histoire des Textes – IRHT, CNRS Paris Progetto: <i>Gregorio da Fontana e l'Elementarium di Papias. Reti politiche e culturali di un vescovo imperiale e della sua parentela</i>

- Novembre 2014 - novembre 2018 **Postdoctoral research fellow** (assegnista di ricerca – quattro assegni annuali, cofinanziati dalla Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino – SISMEL, Firenze)
Dipartimento di Storia Culture Civiltà – DISCI, Università degli Studi di Bologna
Progetto: *Azione politica e magistero profetico: vescovi, re e aristocrazie nel regno Italico nelle fonti episcopali*
- Aprile 2013 - marzo 2014 **Postdoctoral research fellow – Claudio Leonardi Fellowship**
Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino – SISMEL, Firenze
Progetto: *Edizione critica del Polipticum quod appellatur Perpendiculum di Attone di Vercelli e delle sue fonti*

FORMAZIONE E TITOLI

- 2018 **Abilitazione scientifica nazionale** come **professore di seconda fascia** per il settore disciplinare 11/A1, M-STO/01 – Storia medievale
- 2010 **Dottorato di ricerca in Storia medievale** - Dipartimento di paleografia e medievistica, Università di Bologna
Tutor: Prof. Glauco Cantarella
Tesi: *Il Perpendiculum di Attone vescovo di Vercelli*
- 2004 **Laurea quadriennale in Storia medievale** - Università di Bologna (110/110 *cum laude*)
Relatore: Prof. Glauco Cantarella
Correlatrice Prof.ssa Tiziana Lazzari
Tesi: *«Milites» in Raterio di Verona*

ATTIVITÀ DIDATTICA

- 2020 **Seminari di ricerca medievistica: organizzazione e coordinamento** del ciclo di seminari (10 incontri previsti per l'a.a. 2020/2021) inseriti nell'attività di formazione del dottorato in *Scienze Storiche e Archeologiche. Memoria, Civiltà e Patrimonio* dell'Università di Bologna.
Didattica integrativa all'interno dei corsi *Storia dell'Europa medievale e Civiltà dell'alto medioevo* (Laurea magistrale), docente responsabile Tiziana Lazzari.
Didattica frontale (2h) nel ciclo *L'atelier dello storico* per il corso di dottorato *Culture d'Europa* dell'Università di Trento; titolo della lezione: *Chaos non explicant sophistae. Cultura episcopale e politica nel regno italico post-carolingio*.
- 2019 **Seminari di ricerca medievistica: organizzazione e coordinamento** del ciclo di seminari (7 incontri nell'a.a. 2019/2020) per il corso di dottorato in *Scienze Storiche e Archeologiche. Memoria, Civiltà e Patrimonio* dell'Università di Bologna (v. programma allegato).
Didattica integrativa all'interno dei corsi *Storia sociale del medioevo* (laurea triennale), *Storia dell'Europa medievale* (Laurea magistrale), docente responsabile Tiziana Lazzari; *Storia economica e sociale del medioevo* (corso integrato) e *Origine dell'Europa* (corso integrato per la Laurea magistrale) docenti responsabili Tiziana Lazzari e Massimo Montanari.
Didattica frontale (2h) nel *Séminaire-atelier di formazione superiore Histoire des bibliothèques anciennes* della sezione *Codicologie, histoire des bibliothèques et héraldique* dell'IRHT (CNRS – Parigi); titolo della lezione: *Nel laboratorio di una scuola episcopale del secolo X: le fonti del Polipticum quod appellatur Perpendiculum e la Biblioteca Capitolare Eusebiana al tempo di Attone di Vercelli (924-958)*.

Didattica frontale (2h) nel workshop *Donne di potere nell'Alto Medioevo: casi a confronto* del corso di dottorato *Culture d'Europa* dell'Università di Trento; titolo della lezione: «*Per stemmata regum*». *Parentela e legittimità nel regno italico post-carolingio*.

- 2018 **Seminari di ricerca medievistica: organizzazione e coordinamento** del ciclo di seminari (15 incontri nell' a.a 2018/2019) per il corso di dottorato in *Scienze Storiche e Archeologiche. Memoria, Civiltà e Patrimonio* dell'Università di Bologna (v. programma allegato).
Didattica integrativa all'interno dei corsi *Storia sociale del medioevo* (laurea triennale), *Storia dell'Europa medievale* (Laurea magistrale), docente responsabile Tiziana Lazzari; *Storia economica e sociale del medioevo* (corso integrato) e *Origine dell'Europa* (corso integrato per la Laurea magistrale) docenti responsabili Tiziana Lazzari e Massimo Montanari.
- 2017 **Seminari di ricerca medievistica: organizzazione e coordinamento** del ciclo di seminari (15 incontri nell' a.a 2017/2018) per il corso di dottorato in *Scienze Storiche e Archeologiche. Memoria, Civiltà e Patrimonio* dell'Università di Bologna (v. programma allegato).
Didattica integrativa all'interno dei corsi *Storia sociale del medioevo* (laurea triennale), *Storia dell'Europa medievale* (Laurea magistrale), docente responsabile Tiziana Lazzari; *Storia economica e sociale del medioevo* (corso integrato) e *Origine dell'Europa* (corso integrato per la Laurea magistrale) docenti responsabili Tiziana Lazzari e Massimo Montanari.
Didattica frontale (2h) all'interno del *Corso di perfezionamento postuniversitario in Filologia e Letteratura Latina Medievale* presso la SISMEL di Firenze (corso di dottorato); titolo della lezione: *Attone di Vercelli*.
- 2016 **Seminari di ricerca medievistica: organizzazione e coordinamento** del ciclo di seminari (18 incontri nell' a.a 2016/2017) per il corso di dottorato in *Scienze Storiche e Archeologiche. Memoria, Civiltà e Patrimonio* dell'Università di Bologna (v. programma allegato).
Didattica integrativa all'interno dei corsi *Storia medievale* (laurea triennale), *Storia sociale del medioevo* (laurea triennale), *Storia dell'Europa medievale* (Laurea magistrale), docente responsabile Tiziana Lazzari; *Storia economica e sociale del medioevo* (corso integrato) e *Origine dell'Europa* (corso integrato per la Laurea magistrale) docenti responsabili Tiziana Lazzari e Massimo Montanari.
Didattica frontale (2h) all'interno del *XX Corso internazionale di formazione bibliografica – Medioevo Latino. Metodologie e tecniche bibliografiche* presso la SISMEL, Firenze; titolo della lezione: *Le glosse al Polittico di Attone di Vercelli: commento scolastico o commento d'autore?*
Didattica frontale (2h) per il corso di dottorato in *Scienze Storiche e Archeologiche. Memoria, Civiltà e Patrimonio* dell'Università di Bologna; titolo della lezione: *Le glosse al Perpendiculum di Attone di Vercelli (924-957) e le loro fonti: satira, politica e networks culturali nell'Europa post-carolingia*.
- 2015 **Didattica integrativa** all'interno dei corsi di *Storia medievale* (laurea triennale), *Storia sociale del medioevo* (laurea triennale), *Storia dell'Europa medievale* (Laurea magistrale), docente responsabile Tiziana Lazzari; *Storia economica e sociale del medioevo* (corso integrato) e *Origine dell'Europa* (corso integrato per la Laurea magistrale) docenti responsabili Tiziana Lazzari e Massimo Montanari.
- 2014 **Supervisione e co-relazione tesi** per i corsi di Tiziana Lazzari, dall'a.a. 2013/2014 a oggi (co-relatore di 5 tesi magistrali).
Didattica integrativa all'interno dei corsi di *Storia medievale* (laurea triennale), *Storia sociale del medioevo* (laurea triennale), *Storia dell'Europa medievale* (Laurea magistrale), docente responsabile Tiziana Lazzari; *Storia economica e sociale del medioevo* (corso integrato) e *Origine dell'Europa* (corso integrato per la Laurea magistrale) docenti responsabili Tiziana Lazzari e Massimo Montanari.
Didattica frontale (2h), all'interno di *Politica documentaria e azione sociale nel medioevo*, ciclo di seminari di dottorato della Sezione medievistica del Dipartimento di Studi storici dell'Università degli Studi di Torino; titolo della lezione: *Il Filo a piombo. Discorso politico e magistero profetico nel Perpendiculum di Attone, vescovo di Vercelli*.

- 2013 **Laboratorio didattico per la laurea magistrale in Scienze storiche** (*Laboratorio di analisi di testi storiografici* – 30 ore, 6 Cfu), tenuto insieme con Giovanni Isabella, Università degli Studi di Bologna, a.a. 2013/2014: **15 ore di didattica frontale** - docente responsabile Paolo Capuzzo
- 2012 **Laboratorio didattico per la laurea magistrale in Scienze storiche** (*Laboratorio di analisi di testi storiografici e di teoria della cultura*), tenuto con Giovanni Isabella e Paolo Capuzzo - Università degli Studi di Bologna, a.a. 2012/2013: **10 ore di didattica frontale** - docente responsabile Paolo Capuzzo
- 2009 **Culture della materia**, Facoltà di Lettere e Filosofia Università degli Studi di Bologna (dall'a.a. 2009/2010 a oggi)
Attività di supporto alla didattica, supervisione e co-relazione tesi per i corsi di *Storia medievale* (laurea triennale) e *Storia dell'Europa medievale* (Laurea magistrale), docente responsabile Glauco M. Cantarella (dall'a.a. 2009/2010 all'a.a. 2012/2013- co-relazione di 1 tesi magistrale).
- 2007 **Tutor per il corso di Laurea specialistica in «Culture del Medioevo e Archivistica»** della Facoltà di Lettere e Filosofia Università degli Studi di Bologna (a.a. 2007/2008)

PUBBLICAZIONI

Monografie

- *Attone di Vercelli, Polipticum quod appellatur Perpendiculum*. Edizione critica, traduzione e commento a cura di G. Vignodelli, con un saggio di L. G. G. Ricci, Firenze 2019 (Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini, 54)
- *Il Filo a piombo. Il Perpendiculum di Attone di Vercelli e la storia politica del regno italico*, Spoleto 2011 (Istituzioni e società, 16)

Curatele

- *A 'Dark Matter'. History and Archaeology of Fiscal Estates in Medieval Italy (8th-11th c.)*, Leiden, in corso di stampa (Brill – Medieval Mediterranean series), volume curato con Paolo Tomei.
- *The Italian Exception: a Debate on Ronald Witt's "Two Latin Cultures of Medieval Italy"*, in «Storicamente», 14 (2018)
 < <http://storicamente.org/rubricadibattiti.all> >

Articoli su riviste scientifiche

- *An Early Medievalist's View on Ronald Witt's «Two Latin Cultures»: Original Questions and Tentative Conclusions*, in «Storicamente», 14 (2018), no. 55
 < <http://storicamente.org/vignodelli-ronald-witt-two-latin-cultures> >
- *Attone e Raterio. Un dialogo tra storiografia e filologia*, in «Filologia Mediolatina» 24 (2017), pp. 221-288.
- *I palinsesti del codice CLXXI della Biblioteca Capitolare Eusebiana*, in «Bollettino Storico Vercellese» 86 (2016), pp. 5-35.
- *Politics, prophecy and satire: Atto of Vercelli's Perpendiculum in Politics and Texts in Late Carolingian Europe, c. 870–1000*, monographic section, in «Early Medieval Europe» 24 (2016), pp. 209-235.
- *Berta e Adelaide: la politica di consolidamento del potere regio di Ugo di Arles*, in *Il patrimonio delle regine: beni del fisco e politica regia fra IX e X secolo*, a cura di Tiziana Lazzari, in «Reti Medievali Rivista», 13/2 (2012), pp. 247-295.
 < <http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/article/view/369/495> >

- *Milites Regni: aristocrazie e società tripartita in Raterio di Verona*, in «Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo», 109/1 (2007), pp. 97-150.

Contributi in atti di convegno e miscellanee

- *Per stemmata regum. Discendenza femminile e legittimazione nel regno italico post-carolingio (888-962)*, in *Figli delle donne. Rappresentazioni di identità in un mondo senza cognomi (secoli IX-XI)*, a c. di T. Lazzari, Roma 2020, in corso di stampa.
- *Satire et critique allusive dans l'Europe post-carolingienne*, in *Liberté de parole. Islam - Byzance - Occident (VIIIe-XIIIe s.). Les élites religieuses et la critique du pouvoir*, a c. di M.-C. Isaia, Turnhout 2020 (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge - BHCMA), in corso di stampa.
- *Prima di Leone. Originali e copie di diplomi regi e imperiali nell'Archivio Capitolare di Vercelli*, in: *Originale - Fälschungen - Kopien. Kaiser- und Königsurkunden für Empfänger in Deutschland und Italien (9.-11. Jahrhundert) und ihre Nachwirkungen im Hoch- und Spätmittelalter (bis ca. 1500)*, a c. di W. Huschner, Leipzig 2018 (Italia Regia III), pp. 53-80.
- *The Making of a Tenth Century Self-Commentary: the Glosses to Atto of Vercelli's Perpendiculum and Their Sources*, in *The Annotated Book. Early Medieval Practices of Reading and Writing*, a c. di M. Teeuwen, Turnhout 2017 (Utrecht Studies in Medieval Literacy 38), pp. 157-196.
- *The King and the Cathedral Canons. Hugh of Arles' Policies towards Local Aristocracies in the Kingdom of Italy (926-945)*, in *Deutsch-Französisches Forschungsatelier 'Junge Mediävistik' IV - Provence*, Freiburg im Breisgau, Rombach, in corso di stampa.
- *La tradizione scolastica a Persio e Giovenale nel Polittico di Attone di Vercelli e nelle sue glosse (953-958)*, in *Il ruolo della Scuola nella tradizione dei classici latini: tra Fortleben ed esegesi*, a c. di G.M. Masselli e F. Sivo, Foggia 2017 (Echo 25), pp. 377-428.
- *La competizione per i beni fiscali: Ugo di Arles e le aristocrazie del regno italico (926-945)* in *La compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge, IV: Acquérir, prélever, contrôler les ressources en compétition (400-1100)*, a c. di G. Bühner-Thierry, R. Le Jan e V. Loré, Turnhout 2017 (Haut Moyen Âge, 25), pp. 151-170.
- *Library of latin texts on-line (vers. 6)*, in *Guida collaborativa per le risorse digitali d'Ateneo. Linee guida d'utilizzo per la ricerca storica*, a cura di Tiziana Lazzari e Luigi Siciliano.
http://www.dpm.unibo.it/NR/rdonlyres/CD01C4CF-1A01-4332-8E9D-F3B29708E80A/82881/Vignodelli_LibLatTexts.pdf
- *Il problema della regalità nei Praeloquia di Raterio di Verona*, in "C'era una volta un re..." aspetti e momenti della regalità, Quaderni di dottorato del dipartimento di Paleografia e Medievistica dell'Università di Bologna, III, a cura di G. Isabella, Bologna 2005, pp. 59-74.
<http://www.dpm.unibo.it/NR/rdonlyres/BC5A2197-9019-4DDC-B8A3-F2EFDEEE6DF2/0/dpmdott3.pdf>

Voci di enciclopedia

- *Vitale di Vicenza*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 99, in corso di stampa.
- *Ugo di Provenza, re d'Italia*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 97 (2020).
< http://www.treccani.it/enciclopedia/ugo-di-provenza-re-d-italia_%28Dizionario-Biografico%29/ >
- *Supponidi*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 94 (2019).
< http://www.treccani.it/enciclopedia/supponidi_%28Dizionario-Biografico%29/ >

- *Maghinardo Pagani da Susinana*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 80 (2014).
< [http://www.treccani.it/enciclopedia/maghinardo-pagani_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/maghinardo-pagani_(Dizionario-Biografico)/) >
- *Raterio di Verona*, in *Enciclopedia Garzanti di Storia Medievale*, Milano 2007.

Recensioni e schede

- Recensione di I. van Renswoude, *The Rhetoric of Free Speech in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Cambridge, Cambridge University Press, 2019 (Cambridge Studies in Medieval Life and Thought), in «Early Medieval Europe» 28/4 (2020), in corso di stampa.
- Recensione di S. MacLean, *Ottonian Queenship*, Oxford, Oxford University Press, 2017, pp. XXIV-247, in «Studi Medievali» III serie, 61/2 (2020), in corso di stampa.
- Recensione di *Liutprando di Cremona, De Iohanne papa et Ottone imperatore. Crimini, deposizione e morte di un pontefice maledetto*, a cura di Paolo Chiesa, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2018, pp. LXV-126 (Per Verba. Testi mediolatini con traduzione, 33), in «Studi Medievali» III serie, 60/1 (2019), pp. 336-342.
- Recensione di *Alle origini del Cantone e delle Tre Valli. Il testamento di Attone da Vercelli (secolo X). Omaggio a Romano Broggin per i suoi 85 anni*. Atti del XVI Convito dei Verbanisti (Biasca, 25 settembre 2010), a cura di G. Andenna e G. Margarini, Milano, Società dei Verbanisti, 2013, 84 p., ill., in «Rivista di Storia della Chiesa in Italia», 2013, n. 2, p. 569-571.
- Recensione di P. J. Geary, *Il mito delle nazioni, le origini medievali dell'Europa*, Roma, 2009 (ed. or. Id., *The Myth of Nations, the medieval origins of Europe*, Princeton, 2002), in «Storicamente» 6 (2010), sezione Biblioteca. < http://www.storicamente.org/03_biblioteca/classici/schede/geary.html >

FINANZIAMENTI ALLA RICERCA E PARTECIPAZIONE A SOCIETÀ SCIENTIFICHE

- 2019 Vincitore del bando di Dipartimento *Marco Polo mobility grant* dell'Università di Bologna per un periodo di visiting di tre mesi presso St. Andrews Institute for Medieval Studies – SAIMS (referente prof. Simon MacLean)
Progetto: Il laboratorio politico dell'Europa post-Carolingia: re Ugo di Arles tra Italia e Provenza (906-947)
- 2018 Vincitore del bando di Dipartimento *Marco Polo mobility grant* dell'Università di Bologna per un periodo di visiting di tre mesi presso l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes – IRHT, CNRS Paris (referente prof. François Bougard)
Progetto: Gregorio da Fontana e l'Elementarium di Papias. Reti politiche e culturali di un vescovo imperiale e della sua parentela
- 2017 Vincitore del bando di Ateneo *Alma Idea research grant - junior*, dell'Università degli Studi di Bologna, con il ruolo di proponente e Principal investigator
Progetto: *Le arterie del potere: i beni fiscali del regno italico nel sistema fluviale del Po (secoli VIII-X)*
- 2016- Membro della Società Storica Vercellese
- 2015- Membro della Società Italiana degli Storici Medievisti – SISMED

Membro dell'Assemblea del SAAME, Centro Interuniversitario per la Storia e l'Archeologia dell'Alto Medioevo.

- 2013 Vincitore del concorso internazionale *Claudio Leonardi Fellowship* della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino - SISMEI di Firenze
- 2012- Finanziamenti per partecipare a seminari e convegni assegnati da università e istituti di ricerca internazionali (Università di Bologna, Pisa, Trento, Lione 3, Berlino, Nottingham, Österreichische Akademie der Wissenschaften, etc., v. oltre Convegni)

PARTECIPAZIONE A GRUPPI E PROGETTI DI RICERCA

- 2020 Membro dell'unità di ricerca dell'Università di Bologna del PRIN *Fiscal Estate in Medieval Italy: Continuity and Change (9th – 12th centuries)*
- 2016- Membro del progetto internazionale *Liberté d'expression. La critique politique des élites religieuses (VIIIe-XIIIe s.) Islam, Orient et Occident chrétiens* dell'Université Jean-Moulin Lyon3
< <https://freespeech.hypotheses.org/> >

COLLABORAZIONI EDITORIALI

- 2019- Referee per «Filologia Mediolatina. Studies in Medieval Latin Texts and Transmission» (rivista di fascia A)
- 2016- Referee per «Storicamente»
- 2014- Collaboratore della Redazione centrale di Medioevo Latino
- 2012- Referee per «Reti Medievali Rivista» (rivista di fascia A)

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI (v. programmi allegati)

- 2018 Organizzatore della sessione *Beni pubblici e politica regia nel regno Italico (I). Patrimonio fiscale, monasteri e azione regia nell'Italia del nord (secoli IX-X)*, all'interno del I Convegno della Medievalistica italiana della SISMEI a Bertinoro.
- 2017 Organizzatore, insieme con Paolo Tomei (Università di Pisa), della giornata internazionale di studi *'Dark Matter'. Archaeology and History of Fiscal Estates (9th-11th c.)* nell'ambito dell'International Medieval Congress di Leeds.
- 2016 Organizzatore, insieme con Giorgia Vocino (University of Cambridge), della giornata internazionale di studi *Mastering Knowledge and Power. Bishops, Schools and Political Engagement in Early Medieval Europe*, nell'ambito dell'International Medieval Congress di Leeds.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

The fiscal patrimony of the Kingdom of Italy (IX-XI centuries): a return to the study of the economic bases of early medieval kingdoms, Medieval History Seminars, University of St Andrews. Institute of Medieval Studies, 13 aprile 2020; a causa dell'emergenza COVID-19 il seminario è stato riprogrammato per il 23 novembre 2020, in modalità telematica.

Chaos non explicant sophistae. Cultura episcopale e politica nel regno italico post-carolingio, seminario nel ciclo *L'atelier dello storico* del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università di Trento, 17 febbraio 2020.

Il castrum di Groppallo nel Piacentino e la produzione su larga scala, in *Ripensare i castelli prima del Mille*, Seminario intermedio del Centro interuniversitario per la storia e l'archeologia dell'alto medioevo – SAAME, Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, 30-31 gennaio 2020.

I canonici delle cattedrali del regno italico tra élites locali e potere regio (secoli X-XI): comunità in azione? in *À la recherche des communautés du haut Moyen Âge IV : Agir en commun durant le haut Moyen Âge*, Abbaye Sainte-Marie de Farfa, 17-19 octobre 2019.

Kingdom's Arteries: The Fiscal Patrimony of the Italian Kingdom in the Fluvial System of the Po, 9th-10th Centuries, in *The Use of Water and Wetlands at the End of the Early Middle Ages*, Leeds – International Medieval Congress, 3rd July 2019.

Reinventing Satire in Times of Change: "Literary Experimentalism" and Power Shifts in Post-Carolingian Europe, in *Uses of the Past in Times of Transition. Forgetting, Using and Discrediting the Past*, After Empire (HERA project) final conference, Institute for Medieval Research – Österreichische Akademie der Wissenschaften, Vienna 30th of May - 1st of June 2019.

«Per stemmata regum». Parentela e legittimità nel regno italico post-carolingio in *Donne di potere nell'Alto Medioevo: casi a confronto*, workshop del Corso di Dottorato Culture d'Europa dell'Università di Trento, 23-24 maggio 2019.

Nel laboratorio di una scuola episcopale del secolo X: le fonti del Polipticum quod appellatur Perpendiculum e la Biblioteca Capitolare Eusebiana al tempo di Attone di Vercelli (924-958), Séminaire Histoire des bibliothèques anciennes, IRHT – Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS), Paris, 17 mai 2019.

Atto of Vercelli's Polipticum quod appellatur Perpendiculum: A Key Source for the History of Post-Carolingian Italy, History Research Seminar – University of Nottingham, 3 April 2019.

Le due culture latine dell'Italia medievale: Alberto Cotza, Vera Fravventura, Dario Internullo e Giacomo Vignodelli discutono: Ronald G. Witt, L'eccezione italiana. L'intellettuale laico nel Medioevo e l'origine del Rinascimento (800-1300), Roma 2017, Seminari di ricerca medievistica del Dipartimento di Storia Culture Civiltà – DISCI, Bologna, 30 ottobre 2018.

Curtes residenziali e curtes di produzione: prospettive di ricerca sul patrimonio fiscale a nord degli Appennini (sec. IX-X), in *Beni pubblici e politica regia nel regno Italico I. Patrimonio fiscale, monasteri e azione regia nell'Italia del nord (secoli IX-X)*, Bertinoro 15 giugno 2018.

Prospettive di ricerca sul patrimonio fiscale a ovest dell'Adda (Neustria) nei secoli IX e X, in *Gestire il potere: l'uso dei beni pubblici nell'Italia carolingia e post-carolingia (secc. VIII-X)*, Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento, 18 maggio 2018.

The New Critical Edition of Atto of Vercelli's Polipticum quod appellatur Perpendiculum: A Close Look into a Tenth Century Episcopal School, Forschungskolloquium zur Geschichte des Mittelalters, Humboldt-University, Institut für Geschichtswissenschaften, Berlino 14 maggio 2018.

Le corti regie amministrate dal regno, in Dinamiche e cronologie dello sviluppo economico italiano e mediterraneo tra VIII e XII secolo: letture comparative ciclo di seminari del progetto ERC nEUMed Origins of a new economic union (7th-12th centuries) Resources, landscapes and political strategies in a Mediterranean region, Università degli Studi di Siena, 09 aprile 2018.

Reshaping a Frame: the System of Fiscal Curtes in Northern Italy and the Politics of King Hugh of Arles (926-945), in *A 'Dark Matter'. Archaeology and History of Fiscal Estates (9th-11th c.)*, Leeds – International Medieval Congress, 4th July 2017.

La tradizione scoliastica a Persio e Giovenale nel Polittico di Attone di Vercelli e nelle sue glosse (953-958), in *Il ruolo della Scuola nella tradizione dei classici latini: tra Fortleben ed esegesi*, Foggia, 26-28 ottobre 2016.

Paganorum Regulis Erudiri. Adequate Episcopal Education and Its Implementation in Atto of Vercelli's Writings, in *Mastering Knowledge and Power. Bishops, Schools and Political Engagement in Early Medieval Europe*, Leeds - International Medieval Congress, 4th July 2016.

Obscuritas optima intelligentibus: satira, allusività e critica del potere nell'Italia post-carolingia, in *Liberté de parole. Islam - Byzance - Occident (VIIIe-XIIIe s.). Les élites religieuses et la critique du pouvoir*, Ecole Normale Supérieure de Lyon, 25 mars 2016.

Le glosse al Perpendiculum di Attone di Vercelli (924-957) e le loro fonti: satira, politica e networks culturali nell'Europa post-carolingia, Seminario del mercoledì del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa, 9 marzo 2016.

The King and the Cathedral Canons. Hugh of Arles' Policies towards Local Aristocracies in the Kingdom of Italy (926-945), in *Deutsch-Französisches Forschungsatelier 'Junge Mediävistik' IV - Provence*, Freiburg im Breisgau, 25-26 settembre 2015.

King, Bishops and Canons: Political and Patrimonial Action of King Hugh of Arles, 926-945, in *Patrimonial Strategies and Royal Charters: Political Action of Kings and Magnates in the Kingdom of Italy, 888-945*, Leeds - International Medieval Congress, 6th July 2015.

Prima di Leone. Originali e copie di diplomi regi e imperiali per la chiesa di Vercelli nel secolo X, in *Originale - Fälschungen - Kopien. Kaiser- und Königsurkunden für Empfänger in Deutschland und Italien (9.-11. Jahrhundert) und ihre Nachwirkungen im Hoch- und Spätmittelalter (bis ca. 1500)*, Leipzig, 4 giugno 2015, Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig.

Imperial blood: Liutprand of Cremona and the Carolingian Descent of King Adalbert of Italy, in *Politics and Texts in Late Carolingian Europe, II*, Leeds - International Medieval Congress, 9 luglio 2014.

Il Filo a piombo. Discorso politico e magistero profetico nel Perpendiculum di Attone, vescovo di Vercelli, intervento tenuto all'interno di *Politica documentaria e azione sociale nel medioevo*, ciclo di seminari di dottorato della Sezione medievistica del Dipartimento di Studi storici dell'Università degli Studi di Torino, 6 marzo 2014.

Il Filo a piombo. Discorso politico e magistero profetico nel Perpendiculum di Attone, vescovo di Vercelli, presentazione presso il Circolo Medievistico Romano, Roma, 11 Novembre 2013, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma.

Le regole della competizione per i beni fiscali e il loro sovvertimento: Ugo di Provenza e le aristocrazie del regno italico (926-945) in *La compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge, IV: Acquérir, prélever, contrôler les ressources en compétition (400-1100)*, Roma, 4 Ottobre 2013, École française de Rome.

Politics, prophecy and cryptic text: Atto of Vercelli's Perpendiculum in *Politics and Texts in Late Carolingian Europe, c. 870–1000*, University of St Andrews. Institute of Medieval Studies, July 8, 2013.

Parentele aristocratiche del secolo X: riflessioni sui modelli grafici di rappresentazione, in *La rappresentazione della famiglia e della parentela nei primi secoli del Medioevo*, II Seminario intermedio del Centro interuniversitario per la storia e l'archeologia dell'alto medioevo – SAAME, Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, 24 maggio 2013.

Il Perpendiculum di Attone di Vercelli: un testo-chiave per la storia del regno italico, in *Studiare il Medioevo oggi*, I Seminario di giovani studiose e studiosi della SISMED (Bologna, 12 e 13 aprile 2013), Aula Magna dello Studium - Convento di S. Domenico – Bologna.

Il Perpendiculum di Attone di Vercelli: ritorno a un testo-chiave del secolo X, intervento tenuto in occasione di *Attone di Vercelli: orizzonti politici e culturali di un vescovo del secolo X*, presentazione del volume di Giacomo Vignodelli, *Il Filo a piombo. Il Perpendiculum di Attone di Vercelli e la storia politica del regno italico*, Aula magna del Rettorato, Università del Piemonte orientale, Vercelli, 19 Aprile 2012.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano (madrelingua), Inglese (ottima), Francese (buona), Tedesco (conoscenza di base), Spagnolo (conoscenza di base).

Lavoro come assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Storia Culture Civiltà dell'Università di Bologna. Ho posto al centro dei miei studi il regno italico nei secoli IX-XI, in un percorso di ricerca ampio, indagandone la storia politico-istituzionale, sociale e culturale. Le mie ricerche vertono, fin dalla tesi di laurea e dalle mie prime pubblicazioni, sul rapporto tra il pensiero politico e le concrete strutture istituzionali e sociali alto e pieno medievali: ho per questo concentrato le mie indagini sui vescovi di cultura carolingia, al contempo grandi intellettuali e grandi *potentes* del regno. La ricerca si è perciò mossa su due versanti paralleli e interconnessi.

Il primo è lo studio della storia culturale, delle forme della trasmissione del sapere e dei networks scolastici e intellettuali europei tra IX e XI secolo, anche per mezzo dell'indagine innovativa degli apparati para-testuali, condotta direttamente sui manoscritti; a questo fine ho perfezionato le mie competenze filologiche e codicologiche attraverso una lunga collaborazione con la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino - SISMEL di Firenze e ultimamente presso l'Institut de recherche et d'histoire des textes - IRHT del CNRS a Parigi; la mia seconda monografia offre la prima edizione critica di una delle fonti letterarie più importanti e complesse della produzione italica alto medievale, il Polittico di Attone di Vercelli, con uno studio completo delle sue fonti nei manoscritti della Biblioteca Capitolare vercellese ed è stata pubblicata nella collana dell'Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia della SISMEL - Edizioni del Galluzzo.

Il secondo versante è l'indagine della trasformazione istituzionale, sociale ed economica dell'età post-carolingia; nella mia prima monografia, pubblicata dal CISAM di Spoleto come rielaborazione della tesi di dottorato, ho proposto di rimettere al centro dell'indagine il regno e le sue strutture, dopo che una lunga e ricca stagione della storiografia italiana ha indagato questa fase a partire dallo sviluppo dei poteri e delle dinastie locali. Questa prospettiva mi ha condotto a sviluppare in particolare tre filoni di ricerca: il primo riguarda i beni fiscali, un tema oggi al centro degli interessi degli studiosi, per cui mi sono avvalso anche del confronto con i risultati più recenti dell'archeologia; il mio progetto di ricerca sui beni fiscali nell'area piacentina, indagati su un arco cronologico ampio tramite ricerca d'archivio sull'inedito e l'uso dei dati archeologici, è risultato vincitore di un bando competitivo dell'ateneo di Bologna, rivolto a tutte le discipline, che mi ha permesso di costituire e coordinare come Principal investigator un gruppo di ricerca di tre assegnisti. Gli atti di una giornata internazionale di studio su questo tema, organizzata insieme con Paolo Tomei all'interno dell'IMC di Leeds, sono in corso di stampa presso Brill (collana *Medieval Mediterranean*), con la mia curatela. Il secondo filone riguarda le strutture parentali dell'alta e media aristocrazia tra IX e X secolo; avvalendosi degli indirizzi più recenti della medievistica internazionale e dei risultati dell'antropologia, questa indagine può infatti fornire nuove chiavi interpretative non solo alla storia sociale, ma anche a quella politico-istituzionale. Il terzo è il regno di Ugo di Provenza, indagato come caso di studio della trasformazione post-carolingia; la lunga attenzione riservata a re Ugo, su cui sto elaborando una monografia, mi ha suggerito di proporre il suo regno come *case-study* ideale per un progetto Marie Skłodowska Curie (Standard European Fellowship), che ho presentato nel 2020, con l'IRHT come *Host institution* (professore responsabile: François Bougard) e con il laboratorio CIHAM - Histoire, Archéologie, Littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux (Lione-Avignone) come sede di un *secondment* di sei mesi. Il progetto, intitolato *The Post-Carolingian Laboratory of European Kingdoms: Provence, Italy and Burgundy under King Hugh of Arles (880-947)*, propone il primo studio comparativo di tre macro-aree europee nel secolo X, che superi la "divisione di competenze" delle storiografie nazionali, originata dalle meta-narrazioni otto-novecentesche, ormai abbandonate, che vedevano in questa fase la remota origine dei regni "nazionali"; il progetto prevede, inoltre, il confronto multidisciplinare con gli studiosi di Islam medievale per affrontare i rapporti diplomatici e militari di re Ugo nel Mediterraneo occidentale con un approccio transculturale.

Sul fronte dell'insegnamento, dopo aver condotto insieme con Giovanni Isabella un laboratorio didattico per il Corso di Laurea magistrale in Scienze storiche per due anni consecutivi, mi sono concentrato sulla didattica integrativa (perché il regolamento di Dipartimento vieta la titolarità di corsi agli assegnisti) e su quella di dottorato – sia esterna, tenendo lezione per i dottorandi di atenei e istituzioni nazionali e internazionali, sia interna: a partire dall'a.a. 2016/17 ho infatti organizzato e coordinato quattro cicli annuali di Seminari di ricerca medievistica (55 incontri all'attivo), volti a presentare e discutere le ricerche in corso di giovani studiosi italiani e stranieri, al fine di offrire ai dottorandi un quadro ampio degli indirizzi della più recente storiografia nazionale e internazionale, sull'intero arco cronologico del medioevo.

Nel 2018 ho ottenuto l'Abilitazione nazionale come professore di seconda fascia, per il settore disciplinare M-STO/01.

Allegato: programmi dei seminari e dei convegni organizzati

Mastering Knowledge and Power. Bishops, Schools and Political Engagement in Early Medieval Europe, International Medieval Congress – Leeds 2016.

Tuesday 5 July - 9.00-10.30 - Session 511

Mastering Knowledge and Power, I: The Bishop's Books. Episcopal Libraries, Schools and Scholarly Networks in Early Medieval Europe

Chair: Rosamond McKitterick (University of Cambridge)

- Laura Pani (Università di Udine): Bishops' Libraries in Western Europe, c. 800 - c. 1050
- Simona Gavinelli (Università Cattolica del Sacro Cuore): Carolingian Book Production and the Circulation of Manuscripts in Northern Italy: the Role of Bishops to the Emperor Louis II's Death (875)
- Inka Moilanen (Stockholms Universitet): Law, Learning and the Networks of Knowledge. Archbishop Wulfstan and the Worcester Manuscripts in Context

Tuesday 5 July, 11.15-12.45 - Session 611

Mastering Knowledge and Power, II: Episcopal Sets of Duties and Skills

Chair: Irene van Renswoude (Huygens Instituut voor Nederlandse Geschiedenis)

- Giorgia Vocino (University of Cambridge): Masters of Speech. The Episcopal Promotion of the Trivium in the Kingdom of Italy, 8th-10th centuries
- Alberto Ricciardi (Università degli Studi Guglielmo Marconi): A Mirror for Bishops. The Carolingian Reception and Transmission of Gregory the Great's Regula Pastoralis
- Giacomo Vignodelli (Università di Bologna - SISMEI): Paganorum Regulis Erudiri. Adequate Episcopal Education and Its Implementation in Atto of Vercelli's Writings

Tuesday 5 July, 14.15-15.45 - Session 711

Mastering Knowledge and Power, III: Episcopal Culture in Action in the 9th Century

Chair: François Bougard (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

- Marie-Céline Isaïa (Université de Lyon III): ...Correctionis gratia iuxta ministerium sibi iniunctum... : Agobard and the Episcopal School of Lyons
- Terje Breigutu Moseng (Universitetet i Bergen): 'The blind leading the blind'. Regino of Prüm's Representation of Episcopal Involvement in the Divorce Case of Lothar II
- Warren Pezé (Universität Tübingen): Hincmar as a Teacher. A Late Carolingian Quaestio on Baptism and Penance

Tuesday 5 July, 16.30-18.00 - Session 811

Mastering Knowledge and Power, IV: Episcopal Culture in Action in the 10th and 11th Centuries

Chair: Stuart Airlie (University of Glasgow)

- Frédéric Duplessis (IRHT - CNRS, Paris): Fulk the Venerable and the Widonids: Political Ties and Intellectual Exchanges between Reims and Lombardy, late 9th - early 10th centuries
- Jochen Johrendt (Universität Wuppertal): Strangers in Rome. Foreign Popes and the Impact of their Episcopal Culture on the Papacy in the Ottonian and Salian periods
- Andrew Smith (University of Glasgow): Bishop Bruno of Toul to Pope Leo IX. Lessons Learned from 20 Years as a Bishop

Seminari di ricerca medievistica del Dipartimento di Storia Culture Civiltà – DISCI, Università degli Studi di Bologna

- 27 settembre 2016, Enrico Bonanate: *Le problematiche dello studio delle reti parentali aristocratiche (secoli X e XI)*
- 18 ottobre 2016, Giulia Cò: *Vescovi, re, imperatori: Anastasio bibliotecario tra Occidente e Oriente*

- 25 ottobre 2016, Enrico Dumas: *Il Liber Censuum Romanae Ecclesiae: costruzione della memoria e rivoluzione amministrativa del papato tra XII e XIII secolo*
- 8 novembre 2016, Federico Zoni: *Abitare nell'Appennino medievale: le case dell'aristocrazia reggiana tra XI e XIII secolo*
- 22 novembre 2016, Giulio Biondi: *Teorie e pratiche della moderazione tra Medioevo ed Età Moderna*
- 13 dicembre 2016, Giacomo Vignodelli: *Le glosse al Perpendiculum di Attone di Vercelli (924-957) e le loro fonti: satira, politica e networks culturali nell'Europa post-carolingia*
- 10 gennaio 2017, Nicola Naccari: *La città del sole. Primato romano ed ecclesiologia nella corrispondenza papale verso l'Oriente greco (secc. XI-XII)*
- 17 gennaio 2017, Igor Santos Salazar: *Le ragioni di un sito web: i placiti come fonte per la storia dell'Alto Medioevo*
- 14 febbraio 2017, Edoardo Manarini: *Il monastero di Nonantola nelle lotte per il potere: beni fiscali, re e aristocrazie (secc. IX-X)*
- 28 febbraio 2017, Francesca Pucci Donati: *Il mercato dei beni alimentari a Bologna nel Medioevo*
- 14 marzo 2017, Edward Loss: *Dominus Spiarum: la costruzione di una magistratura dedicata alle spie negli statuti e nelle carte giuridiche bolognesi (secc. XIII-XV)*
- 28 marzo 2017, Nicola Mancassola: *Percorsi di ricerca in area padana tra IX e XI secolo*
- 11 aprile 2017, Laura Righi: *Tecniche, struttura produttiva e organizzazione del lavoro nella manifattura del cuoio tardo medievale*
- 2 maggio 2017, Irene Bueno: *Avignone, l'Armenia, l'Oriente. Rappresentazioni dei mondi oltremare presso la corte dei papi nel Trecento*
- 9 maggio 2017, Stefano degli Esposti: *Vescovi, signori e vassalli a Piacenza nell'XI secolo*
- 23 maggio 2017, Giovanni Isabella: *Un monastero conteso: Pomposa fra gli Ottoni e gli arcivescovi di Ravenna nella seconda metà del X secolo*
- 13 giugno 2017, Elisa Erioli: *Popolare il Medioevo: demografia, famiglia e artigianato attraverso alcuni percorsi d'archivio*
- 27 giugno 2017, Elisa Tosi Brandi: *Consumo di vesti tra corti e città nei secoli XIV-XV*
- 11 luglio 2017, Riccardo Parmeggiani: *Diplomazia pontificia, riforma ecclesiastica e cultura umanistica. Il cardinale Niccolò Alberghati († 1443), da Bologna all'Europa*
- 7 novembre 2017, Maria Viu Fandos, *La compagnia Torralba-Manariello attraverso le fonti contabili. I libri di conti di un mercante catalano-aragonese del Quattrocento*
- 21 novembre 2017, Daniele Bortoluzzi, *Una città davanti alla guerra. Governi dell'emergenza e comando dell'esercito a Bologna alla fine del Duecento*
- 5 dicembre 2017, Paolo Tomei, *Genesi e forme delle aristocrazie medievali: il caso di Lucca (secoli VIII-XII)*
- 12 dicembre 2017, Corinna Mezzetti, *L'edizione delle carte dell'abbazia di Pomposa: il progetto e il cantiere di lavoro*
- 16 gennaio 2018, Enrico Veneziani, *«Oculi Domini super iustos»: l'ecclesiologia del papato di Onorio II (1124-1130)*
- 23 gennaio 2018, Alberto Ricciardi, *Dal mito di origine al 768. L'affermazione dei Pipinidi-Carolingi nei recenti orientamenti storiografici e in una fonte coeva: l'Historia vel Gesta Francorum*
- 6 febbraio 2018, Fabrizio De Falco – Sonia M. Barillari, *Descrivere l'Irlanda nel XII secolo. Il lavoro di traduzione e contestualizzazione della Topographia Hibernica di Giraldo Cambrense*
- 20 febbraio 2018, Giorgia Vocino – Edoardo Manarini, *«Nihil agendum sine episcopi licentia». Ideologia, propaganda ed esercizio del potere tra Modena e Nonantola (IX-X secc.)*
- 6 marzo 2018, Federico Alpi, *C'è di mezzo il mare: le tensioni nelle comunità armene fra Caffa e l'Armenia nel XIV secolo*
- 20 marzo 2018, Marta Gravela, *Il corpo della città. Politica e parentela a Torino nel tardo Medioevo*
- 17 aprile 2018, Sara Pretto, *Uno scriptorium dimenticato: i manoscritti dell'abbazia di Saint-Sépulcre di Cambrai nel XV secolo*
- 24 aprile 2018, Maddalena Betti, *Le senatrices romane. Famiglia e potere a Roma nella prima metà del secolo X*
- 15 maggio 2017, Mathieu Harsch, *Il mercato dei colori. Produzione e commercio delle tinture nell'Italia centro-settentrionale (sec. XIV)*
- 29 maggio 2018, Annafelicia Zuffrano, *Teodorico Borgognoni e il rotolo 77/7411: la storia di un inedito e singolare dicta testium*

- 5 giugno 2018, Miguel J. López-Guadalupe Pallarés, *Amicizia e rapporti aristocratici. Il Collegio di Spagna a Bologna e la famiglia Malvezzi*
- 9 ottobre 2018, Giulia Zornetta, *Vita Barbati. Vescovi e principi nella Benevento longobarda*
- 30 ottobre 2018, *Le due culture latine dell'Italia medievale*. Alberto Cotza, Vera Fravventura, Dario Internullo e Giacomo Vignodelli discutono: R. Witt, *L'eccezione italiana. L'intellettuale laico nel Medioevo e l'origine del Rinascimento (800-1300)*, Roma 2017
- 6 novembre 2018, Lorenzo Caravaggi, *Come garantire la pace: fideiussori, testimoni professionisti e riconciliazioni a Bologna, 1280-1303*
- 27 novembre 2018, Francesco Veronese, *Moralizzare un impero. Le istruzioni di vita per i laici carolingi di Giona di Orléans (prima metà IX secolo)*
- 11 dicembre 2018, Lorenzo Tabarrini, *Dal sistema curtense alla mezzadria? Le campagne di Lucca e Firenze tra XI e XIII secolo*
- 5 febbraio 2019, Fabrizio De Falco, *Finzione o funzione? Pettegolezzi, aneddoti e fantasie per la curia regis: il De Nugis Curialium di Walter Map (Inghilterra - XII sec.)*
- 19 febbraio 2019, Federico Del Tredici, *Politica e parentela tra Due e Trecento. Qualche riflessione a partire dai casi di Milano, Bologna e Venezia*
- 5 marzo 2019, Alberto Cotza, *Agiografie vescovili in Toscana nell'età di Enrico II: ridefinizioni e assestamenti*
- 19 marzo 2019, Louis Genton, *L'amministratore e i suoi libri: evoluzioni documentarie e istituzionali nell'abbazia di Saint-Germain-des-Prés (fine XII – inizio XV secolo)*
- 2 aprile 2019, Patricia Antunes Serieiro Silva, *Legittima persecuzione? La vindicta contro gli eretici nell'opera dei frati Predicatori Moneta e Rolando da Cremona*
- 9 aprile 2019, Filippo Ribani, *Villani ladri su terre di cittadini. Risvolti giudiziari di uno stereotipo letterario (Bologna, secoli XIV-XV)*
- 16 aprile 2019, Alyssa Granacki, *Poetesse e filosofe nella tradizione manoscritta del De mulieribus claris*
- 28 maggio 2019, Dario Internullo, *Il papiro e la pergamena nelle pratiche documentarie d'Occidente. Le origini medievali della memoria archivistica d'Europa*
- 11 giugno 2018, Alessandra Cianciosi, *Archeologia di un monastero dimenticato della laguna veneta nord: San Mauro di Jesolo*
- 18 giugno 2019, Francesca Pucci Donati, *L'ospitalità a Bologna alla fine del Medioevo*
- 22 ottobre 2019, Marco Conti, *Uffici, denaro e documentazione contabile a Bologna alla fine del XIII secolo*
- 19 novembre 2019, Enrico Faini, *Il pubblico dissenso: opinioni a confronto nella storiografia italiana del XII secolo*
- 3 dicembre 2019, Irene Bavuso, *Rapporti politici e commercio marittimo tra Francia e Inghilterra, VI-VII s.*
- 12 maggio 2020, Alessio Fiore, *Modelli di produzione e scambio: la grande proprietà in Italia settentrionale tra IX e X secolo*
- 19 maggio 2020, Marco Panato, *Vie d'acqua nell'Italia padana altomedievale: rotte, porti e navi*
- 26 maggio 2020, Lidia Zanetti Domingues, *Religione e giustizia criminale in Toscana, secoli XIII-XIV*
- 9 giugno 2020, Lorenzo Tanzini, *La giustizia dei vescovi nella Toscana del XIV secolo. Fonti, temi, problemi*

A 'Dark Matter'. Archaeology and History of Fiscal Estates (9th-11th c.), International Medieval Congress
– Leeds 2017

I: A Research Project – Tuesday 4 July - 9.00-10.30 (Session 537)

Chair: Roberta Cimino (University of Nottingham)

- Simone Maria Collavini (Università di Pisa): *Extraction and Redistribution. 'Fiscal Economy' in the March of Tuscany (10th c.): Written Sources*
- Giovanna Bianchi (Università di Siena): *Extraction and Redistribution. 'Fiscal Economy' in the March of Tuscany (10th c.): Archaeological Sources*
- Alessia Rovelli (Università della Toscana): *Extraction and Redistribution. 'Fiscal Economy' in the March of Tuscany (10th c.): Numismatic Sources*

II: Structures and Extent – Tuesday 4 July, 11.15-12.45 (Session 637)

Chair: Simon MacLean (University of St Andrews)

- Paolo Tomei (Università di Pisa): «*Hic rex potius quam marchio poterat appellari*». *The Fiscal Backbone of the Marquises of Tuscany (9th-11th c.)*
- Giacomo Vignodelli (Università di Bologna – SISMEI, Firenze): *Reshaping a Frame: the System of Fiscal Curtes in Northern Italy and the Politics of King Hugh of Arles (926-945)*
- Tiziana Lazzari (Università di Bologna): «*Bertha, amatissima*»: *Berengar I's Daughter and the Rule on the Fiscal Estates in the Po Valley (10th c., First Half)*

III: Changing Features – Tuesday 4 July, 14.15-15.45 (Session 737)
Chair: Clemens Gantner (Österreichische Akademie der Wissenschaften)

- François Bougard (Université Paris-Ouest Nanterre La Défense – IRHT, Paris): *Charlemagne, Pepin and the Control of Public Goods in Italy*
- Vito Loré (Università di Roma 3): *The Economic Basis of Public Powers in Lombard Southern Italy (8th-10th c.)*
- Iñaki Martín Viso (Universidad de Salamanca): *Royal Estates and the Construction of Territories: Commissions and Mandationes in the Kingdom of Asturias-León (9th-11th c.)*

IV: Influences and Behaviour – Tuesday 4 July, 16.30-18.00 (Session 837)
Chair: Charles West (University of Sheffield)

- Nicolas Schroeder (Université libre de Bruxelles): *Conflicts over Woodland Appropriation and Expansion of Fiscal Estates in Francia, 8th-9th c.*
- Roberta Cimino (University of Nottingham): *The King's Lands and His Neighbours in Northern Italy (8th-10th c.)*
- Federico Cantini (Università di Pisa): *Lights in the Darkness? New Data on Carolingian Public Curtes in the Arno Valley (Tuscany, Italy)*

Beni pubblici e politica regia nel regno Italico I. Patrimonio fiscale, monasteri e azione regia nell'Italia del nord (secoli IX-X)

I Convegno Sismed della Medievalistica italiana, Sessione 33.
Bertinoro, venerdì 15 giugno, ore 14-15:30

Coordinatore: Giacomo Vignodelli

- Giacomo Vignodelli, *Curtes residenziali e curtes di produzione: prospettive di ricerca sul patrimonio fiscale a nord degli Appennini (sec. IX-X)*
- Edoardo Manarini, *Politiche regie e conflitti nell'Emilia orientale: la fisionomia del fisco regio, S. Silvestro di Nonantola e le lotte per il regno dopo l'875*
- Giovanni Isabella, *Santa Maria di Pomposa: strategie di controllo e competizione sui beni pubblici da Engelrada agli Ottoni (fine sec. IX-inizio sec. XI)*

Discussant: Vito Loré

Data

15/09/2020

Luogo

Bologna