

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 11/A1 - STORIA MEDIEVALE , settore scientifico-disciplinare M-STO/01 - STORIA MEDIEVALE presso il Dipartimento di Studi Storici, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 68 del 01/09/2020) Codice concorso 4429

Micol Long

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME	LONG
NOME	MICOL
DATA DI NASCITA	[07, 08, 1985]
NAZIONALITÀ	ITALIANA
INDIRIZZO LAVORATIVO	Vakgroep Geschiedenis UGent, Sint-Pieternieuwstraat 35, 9000 Gent
E-MAIL	micol.long@ugent.be o long.micol@gmail.com
PRESENZA WEB	https://research.flw.ugent.be/nl/micol.long https://ugent.academia.edu/MicolLong

SOMMARIO

Esperienza pluriennale di ricerca in Italia, Francia, Germania, Belgio, Regno Unito e Danimarca, una ventina di pubblicazioni in tre lingue (tra cui una monografia in italiano, e una in inglese inviata alla casa editrice Brill e accettata per valutazione, attualmente in fase di peer-review), una curatela di un volume collettivo in inglese, esperienza nella redazione di progetti di ricerca e richieste di finanziamento e nell'organizzazione di seminari e conferenze, esperienza didattica in italiano e in inglese, in presenza e online.

CARRIERA ACCADEMICA

- 2018-2021 Senior Postdoctoral Fellowship del Fonds Wetenschappelijk Onderzoek - Vlaanderen (Fondo per la ricerca scientifica delle Fiandre) presso il Dipartimento di Storia dell'Università di Gand. Posizione triennale di ricerca (con possibilità di insegnare per un massimo di 60 ore all'anno) per lavorare al progetto di ricerca individuale "Lingering loyalties. Re-evaluating intra-religious mobility in the twelfth-century West" con fondi di ricerca individuali pari a 5000 euro all'anno.
- 2014-2018 Junior Postdoctoral Fellowship del Fonds Wetenschappelijk Onderzoek - Vlaanderen (Fondo per la ricerca scientifica delle Fiandre) presso il Dipartimento di Storia dell'Università di Gand. Posizione triennale di ricerca (con possibilità di insegnare per un massimo di 90 ore all'anno) per lavorare al progetto di ricerca individuale "Learning as shared practice. Towards a new understanding of education in monastic communities of the high Middle Ages" con fondi di ricerca individuali pari a 5000 euro all'anno. Contratto prolungato di un anno per maternità.

- 2013-2014 Borsa del Deutscher Akademischer Austauschdienst (Servizio tedesco per lo scambio accademico) per dottorandi e post-doc per lavorare al progetto di ricerca individuale “Making a living out of intellectual abilities in a twelfth century religious environment? An analysis of the ‘letters of recommendation’” all’Università Ludwig Maximilian di Monaco di Baviera e ai Monumenta Germaniae Historica.
- 2012-2013 Specializzazione (corso annuale) in «Scienze della cultura» presso la Scuola Internazionale di Alti Studi della Fondazione Collegio San Carlo in Modena.
- 2009-2012 Perfezionamento (titolo equipollente al dottorato di ricerca) in discipline storiche presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Titolo conseguito il 21 maggio 2013 con votazione 70/70 e lode. Titolo della tesi: “*Autografia ed epistolografia tra XI e XIII secolo. Per un’analisi delle testimonianze sulla ‘scrittura di propria mano’*”, relatori Giulia Ammannati, Enrico Artifoni, revisore Jean-Yves Tilliette.
- 2007-2009 Laurea specialistica in Storia presso l’Università degli Studi di Torino con votazione 110 e lode con dignità di stampa). Tesi in storia medievale dal titolo “Bernardo di Chiaravalle epistolografo. Pratiche e concezioni della scrittura”, relatore Enrico Artifoni, correlatore Giangiacomo Fissore.
- 2004-2007 Laurea triennale in Società e Culture d’Europa presso l’Università degli Studi di Torino con votazione 110 e lode. Tesi in storia medievale dal titolo “L’amicizia nell’epistolario di Pietro il Venerabile”, relatore Enrico Artifoni.

INTERESSI DI RICERCA

Storia del medioevo occidentale nel Basso Medioevo, con particolare attenzione ai secoli XI-XIII; epistolografia; relazioni individuo/comunità; storia delle emozioni (in particolare l’amicizia); mobilità geografica, religiosa, sociale e inter-istituzionale, storia delle comunità monastiche e canoniche; storia della cultura e dell’educazione; medievalismo.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

- Italiano: madrelingua
- Francese: ottimo (C2)
- Inglese: ottimo (C2) (Interuniversity Test of Academic English 2015)
- Tedesco: buono (B1)
- Olandese: buono (B1)
- Latino: buona conoscenza passiva
- Spagnolo: buona conoscenza passiva

BREVI SOGGIORNI DI RICERCA ALL’ESTERO

- Settembre 2010 - luglio 2011, Parigi, École Nationale des Chartes: soggiorno finanziato da una borsa Erasmus Socrates e dalla Scuola Normale Superiore.
- Aprile 2012, Leeds (Regno Unito): soggiorno finanziato dall’Associazione Amici della Scuola Normale.
- Ottobre 2013 - Agosto 2014, Monaco di Baviera: Monumenta Germaniae Historica/ Università Ludwig Maximilian, soggiorno finanziato da una borsa per dottorandi e postdoc concessa dal Deutscher Akademischer Austauschdienst (Servizio tedesco per lo scambio accademico).

- Novembre 2016, Centre for Medieval Literature, Odense (Danimarca): soggiorno finanziato dai fondi di ricerca individuali connessi alla posizione di Postdoctoral Fellowship del Fonds Wetenschappelijk Onderzoek - Vlaanderen (Fondo per la ricerca scientifica delle Fiandre).
- Luglio 2016, Academia Belgica di Roma: soggiorno di ricerca finanziato da uno "Stipendium Academia Belgica".

BORSE DI STUDIO, GRANTS E ALTRI FINANZIAMENTI OTTENUTI

- 2009 Borsa di studio della Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo (CISAM) per partecipare alla LVII Settimana di studio "L'Irlanda e gli Irlandesi nell'Alto Medioevo" (Spoleto, 16-21 aprile 2009).
- 2009 Borsa di studio dell'Università Cattolica del Sacro Cuore of Milan per partecipare al convegno "Religiosità e civiltà. Identità delle forme religiose (secoli X-XIV)" (Brescia, 9-11 settembre 2009).
- 2009-2012 Borsa di dottorato triennale concessa dalla Scuola Normale Superiore di Pisa.
- 2012-2013 Borsa del corso di specializzazione annuale in Scienze della Cultura concessa dalla Scuola Internazionale di Alti Studi «Scienze della cultura» della Fondazione Collegio San Carlo in Modena.
- 2013 Borsa concessa dalla Società Internazionale per lo studio del Medioevo latino (SISMEL) per partecipare alla COST-CENDARI Summer School "Historical Sources & Transnational Approaches to European History" (Firenze 22-26 luglio 2013).
- 2013-2014 Borsa del Deutscher Akademischer Austauschdienst (Servizio Tedesco per lo Scambio Accademico) per un soggiorno di ricerca di dieci mesi.
- 2014-2018 Borsa postdottorale triennale Junior concessa dal Fonds Wetenschappelijk Onderzoek - Vlaanderen (Fondo per la Ricerca Scientifica delle Fiandre), estesa di un anno per maternità.
- 2015 (insieme a Steven Vanderputten and Tjamke Snijders): finanziamento concesso dalla Royal Flemish Academy of Belgium for Science and the Arts per contribuire a coprire i costi di organizzazione della conferenza "Horizontal learning within high medieval religious communities".
- 2016: Finanziamento concesso dalla Facoltà di Arte e Filosofia dell'Università di Gand per contribuire a coprire i costi di organizzazione della conferenza "Horizontal learning within high medieval religious communities".
- 2016: Finanziamento del Dipartimento di Storia dell'Università di Gand per contribuire a coprire i costi di organizzazione della conferenza "Horizontal learning within high medieval religious communities".
- 2018-2021 Borsa postdottorale triennale Senior concessa dal Fonds Wetenschappelijk Onderzoek - Vlaanderen (Fondo per la Ricerca Scientifica delle Fiandre).

INTERVENTI A CONVEGNI

- = relazione su invito
- = relazione selezionata tramite call for papers
- 2010 (8 settembre), Ljubljana: *The influence of epistolography on the spread of autography between XI and XII century*, poster presentato al diciassettesimo colloquio del Comité International de paléographie latine "Medieval Autograph Manuscripts".
- 2010 (3 dicembre), Ascoli Piceno: *Scriptis amica manus. L'autografia nelle lettere monastiche di amicizia*, relazione al convegno organizzato dall'Istituto superiore di studi medievali "Cecco d'Ascoli" sul tema "Parole e realtà dell'amicizia medievale".

- 2011 (4 giugno), Parigi (Deutsches Historisches Institut): *Pratiques et conceptions de l'amitié dans le recueil des lettres de Pierre le Vénérable (première moitié du XII^e siècle)*, relazione presentata all'Université d'été dell'Institut historique allemand Paris, organizzata in collaborazione tra il Centre Roland Mousnier (Paris-Sorbonne), l'École doctorale 2 de l'Université Paris-Sorbonne, il Graduiertenkolleg 1288 « Amis, protecteurs, fidèles » (Fribourg-en-Brigau) e il Centre Norbert Elias (EHESS) sul tema "L'amitié, lien social et politique en France et en Allemagne XII^e-XIX^e siècle".
- 2012 (27 gennaio), Parigi (Sorbona): *Lettres autographes, lettres secrètes: le recours à l'autographie épistolaire pour des exigences de discrétion (siècles XI^e et XII^e)*, relazione al convegno "Épistolaire politique II: Authentiques et autographes (IV^e-XVI^e siècles)" organizzato in collaborazione tra Université Paris Ouest e Université Paris-Sorbonne.
- 2013 (5 giugno), Poitiers: *La lettre « substitut de la personne » au XI^e siècle: Pierre Damien, Baudri de Bourgueil et les autres*, relazione al convegno "Écriture et genre épistolaire (IV^e-XI^e siècles)" organizzato in collaborazione tra il Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (Université de Poitiers-CNRS) l'École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez) e la Friedrich-Alexander Universität Erlangen-Nürnberg.
- 2014 (16 aprile), San Paulo: «*Il est jeune, honnête, instruit : accueille-le*». *Pour une analyse d'ensemble des lettres de recommandation du XII^e siècle*, relazione al convegno "Épistolaire politique IV : lettres et réseaux", organizzato in collaborazione tra l' tra il Centre Roland Mousnier (Paris-Sorbonne) et l'Universidade de São Paulo.
- 2014 (24 giugno), Monaco di Baviera: *Empfehlungsbriefe (litterae commendaticiae) des 12. Jahrhunderts: eine Untersuchung in vergleichender Perspektive*, relazione per il seminario "Kolloquium zur mittelalterlichen Geschichte" della Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera.
- 2014 (23 luglio), Ginevra (Fondation Hardt): *Authorial Awareness and Self-analysis in the Letters of Bernard of Clairvaux*, relazione al convegno "The medieval self-commentary: a transnational perspective", finanziato dal Fonds National Suisse e dell'Université de Genève.
- 2015 (5 giugno), L'Aia, Huygens Institute: *Oral Marginalia? Monastic Practices of Shared Reading as a Means of Learning*, relazione presentata al convegno "Early Medieval Practices of Reading and Writing" nell'ambito del progetto di ricerca "Marginal Scholarship: The Practice of Learning in the Early Middle Ages (c. 800-1000)" della Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (Organizzazione per la ricerca scientifica nei paesi bassi).
- 2015 (8 luglio), Leeds: *Beyond Master and Disciple: The Evidence for Learning as Shared Practice in 12th-Century Monastic Letters*, relazione all'International Medieval Congress di Leeds.
- 2015 (9 settembre), Budapest: *Education As Transition: A New Approach To Learning In The Monastic Communities Of The High Middle Ages*, relazione presentata all'European Educational Research Conference 2015 sul tema "Education and Transition. Contributions from Educational Research" .
- 2016 (12 maggio), Kalamazoo: *The Emotions of Learning as Attested by Monastic Letters (XI-XII century)*, relazione all'International Congress on Medieval Studies di Kalamazoo.
- 2016 (2 settembre), Bruxelles: *"Condiscipuli Sumus": the Roots of Horizontal Learning in Monastic Culture*, relazione alla conferenza "Horizontal learning within high medieval religious communities" da me organizzata.
- 2016 (11 novembre), Odense: *Informal and Shared Learning in High Medieval Religious Communities as Attested by Letters*, relazione presentata al Centre for Medieval Literature durante il mio soggiorno di ricerca.
- 2016, (17 novembre), Vienna: *"Visiting Monks". Educational mobility in 11th and 12th Century Monasteries*, relazione al convegno "Monastic Journeys from Late Antiquity to the Middle Ages. Religious aspirations, political goals and economic concerns", organizzato in collaborazione tra il Wittgenstein-Prize Project 'Mobility, Microstructures and Personal Agency' del Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (Fondo austriaco per la ricerca scientifica), il Laboratoire d'Excellence "Religions et sociétés dans monde méditerranéen"

(Université de Paris-Sorbonne), il Centre national recherche de la scientifique (CNRS, UMR 8167, Paris), l'Institut français d'archéologie orientale (Cairo), l'École française de Rome e l'Université de Nantes.

- 2017 (11 luglio), Gand: *Creating a Community Through Love and Learning: Social Integration in High Medieval Monastic Communities*, relazione presentata alla conferenza biennale della Society for the Medieval Mediterranean sul tema "Communities, Imaginations and Emotions in the Medieval Mediterranean".
- 2017 (1 novembre), Aquisgrana: *Letters in Context: Learning Through Letters in the Late Middle Ages*, relazione al convegno "Der Mittelalterliche Brief zwischen Norm und Praxis" nell'ambito del progetto di ricerca del Deutschen Forschungsgemeinschaft sul "Dictamen".
- 2018 (5 giugno), Reims: *Guillaume de Saint-Thierry et le chemin de la formation monastique*, relazione al convegno "Guillaume de Saint-Thierry. Histoire, théologie, spiritualité" organizzato in collaborazione tra il Laboratoire Histoire et sources du monde antique, les Sources Chrétiennes, Université de Reims Champagne-Ardenne, il Centre d'études et de recherche en histoire culturelle.
- 2018 (16 giugno), Berna: *An intersectionalist approach to intra-religious mobility in the twelfth-century West*, relazione al sedicesimo convegno annuale della European Association for the Study of Religions sul tema "Multiple Religious Identities - Individuals, Communities, Traditions".
- 2018 (2 luglio), Leeds: *Monastic Formation in the 11th Century: Transformation or Systematisation?*, relazione all'International Medieval Congress di Leeds.
- 2019 (6 maggio) Madrid: « *Savoirs partagés* » dans les monastères féminins du onzième et douzième siècle, relazione al convegno "Savoirs, culture et mécénat dans la correspondance des femmes médiévales Espagne, France, Italie (XIe-XVe siècle)" organizzato in collaborazione tra l'Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres, il Séminaire d'Études Médiévales Hispaniques de Sorbonne Université, et l'École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez), il gruppo di ricerca "Les Cultures de l'Europe Méditerranéenne Occidentale face aux problèmes de la modernité" (U. Sorbonne Nouvelle-Paris 3) e il Centre de Recherche Textes & Cultures, Université d'Artois.
- 2019 (4 luglio), Leeds: *Knowledge Transfer and Identity-Building in High Medieval Monasteries*, relazione all'International Medieval Congress di Leeds.
- 2019 (11 settembre), Atene: *Cultural Hybridism as an Effect of Monastic Mobility in the Long 12th Century*, relazione al convegno "Moving Forms: The Transformations and Translocations of Medieval Literature" organizzato dal Centre for Medieval Literature (York/Odense).

PUBBLICAZIONI

- = pubblicazione sottoposta a peer-review
- = pubblicazione non sottoposta a peer-review

MONOGRAFIE

- LONG M., *Autografia ed epistolografia tra XI e XIII secolo. Per un'analisi delle testimonianze sulla "scrittura di propria mano"*, Ledizioni, Milano 2014 (Collana del Dipartimento di Studi Storici, Università di Torino, 7).

Recensito su: *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 71.2 (2016), pp 476-478, *Speculum* 93.2 (2018), pp 537-5.

In preparazione (manoscritto completo inviato alla casa editrice Brill e accettato per la valutazione tramite peer-review, che è attualmente in corso)

- LONG M., *Beyond the Classroom. Shared and Informal Learning in High Medieval Monasteries*.

CURATELA DI VOLUMI

- *Horizontal Learning in the High Middle Ages. Peer-to-Peer Knowledge Transfer in Religious Communities* a cura di M. LONG, T. SNIJDERS, S. VANDERPUTTEN, Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019 (Knowledge Communities, 7), disponibile in Open Access tramite il sito <https://www.aup.nl/en/book/9789462982949/horizontal-learning-in-the-high-middle-ages>.

ARTICOLI E CONTRIBUTI IN VOLUMI COLLETTIVI

- LONG M., *L'autografia d'autore. Cambiamenti nella realizzazione e nella concezione del libro dal XII secolo all'invenzione della stampa*, in *Doctor Virtualis* 11 (2012), pp. 97-118.
- LONG M., *Scriptis amica manus. L'autografia nelle lettere monastiche di amicizia*, in *Parole e realtà dell'amicizia medievale. Atti del convegno (Ascoli Piceno, 2-4 dicembre 2010)*, Istituto storico italiano per il medioevo, a cura di I. LORI SANFILIPPO, A. RIGON, Roma: Istituto storico italiano per il Medioevo, 2012, pp. 57-70.
- LONG M., *Pratiques et conceptions de l'amitié dans le recueil des lettres de Pierre le Vénérable (première moitié du XII^e siècle)*, in *Freundschaft. Eine politisch-soziale Beziehung in Deutschland und Frankreich, 12.-19. Jahrhundert (8. Sommerkurs des Deutschen Historischen Instituts Paris in Zusammenarbeit mit der Universität Paris-Sorbonne, der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg und der École des hautes études en sciences sociales, 3.-6. Juli 2011)*, a cura di B. HAAN, C. KÜHNER (Discussions: Colloquia and Conferences of the German Historic Institute Paris and its Affiliates, 8), disponibile online su: <www.perspectivia.net/content/publikationen/discussions/8-2013/long_pratiques>.
- LONG M., *L'influenza dell'epistolografia per l'affermazione dell'autografia tra XI e XII secolo*, in *Medieval Autograph Manuscripts. Proceedings of the XVII Colloquium of the Comité International de Paléographie Latine (Ljubljana, 7-10 September 2010)*, a cura di N. Golob, Turnhout: Brepols 2013 (Bibliologia, 36), pp. 441-446.
- LONG M., *Lettres autographes, lettres secrètes: le recours à l'autographie épistolaire pour des exigences de discrétion (siècles XI^e et XII^e)*, in *Épistolaire politique II: « Authentiques et autographes » (IV^e-XVI^e siècles)*, a cura di B. DUMEZIL, L. VISSIERE, Paris: Presses universitaires Paris Sorbonne, 2016 (Cultures et civilisations médiévales, 66), pp. 35-47.
- LONG M., *Gli elogi nelle lettere di raccomandazione di alti dignitari ecclesiastici nel secolo XII*, in *Reti medievali rivista*, 17/2 (2016), pp. 1-29.
- LONG M., *High Medieval Monasteries as Communities of Practice: Approaching Monastic Learning Through Letters*, in *Journal of Religious History* 41 (2017), pp. 42-59.
- LONG M., *Entre spiritualité monastique et canoniale? Le thème de la formation dans les lettres d'Adam de Perseigne*, in *Cahiers de civilisation médiévale* 60/3, pp. 247-270.
- LONG M., *Monastic Practices of Shared reading as a Means of Learning*, in *The Annotated Book. Early Medieval Practices of Reading and Writing*, a cura di M. TEEUWEN e I. VAN RENSWOUDE, Turnhout: Brepols, 2017 (Utrecht Studies in Medieval Literacy, 38), pp. 501-528.
- LONG M., *La lettre « substitut de la personne » au XI^e siècle : Pierre Damien, Baudri de Bourgueil et les autres*, in *Epistola 1. Écriture et genre épistolaires*, a cura di T. DESWARTE, K. HERBERS, H. SIRANTOINE, Madrid: Casa de Velázquez, 2018 (Collection de la Casa de Velázquez, 165), pp. 181-188.

- LONG M., *Adam de Perseigne chanoine, moine noir e moine blanc. Pour une réévaluation critique de sa biographie*, in *Revue Mabillon* n.s. 29 (=90), 2018, pp. 83-100.
- LONG M., VANDERPUTTEN S., *Introduction*, in *Horizontal Learning in the High Middle Ages. Peer-to-Peer Knowledge Transfer in Religious Communities*, a cura di M. LONG, T. SNIJDERS e S. VANDERPUTTEN, Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019 (Knowledge Communities, 7), pp. 9-16.
- LONG M., “*Condiscipuli Sumus*”. *The Roots of Horizontal Learning in Monastic Culture*, in *Horizontal Learning in the High Middle Ages. Peer-to-Peer Knowledge Transfer in Religious Communities*, a cura di M. LONG, T. SNIJDERS e S. VANDERPUTTEN, Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019 (Knowledge Communities, 7), pp. 47-63.
- LONG M., «*Duce spiritu libertatis*». *Spazi di libertà individuale nella cultura monastica del dodicesimo secolo?*, in *Libertas (X-XIII)*, a cura di N. D’ACUNTO e E. FILIPPINI, Milano: Vita e Pensiero, 2019 (Le settimane internazionali della Mendola n.s., 6), pp. 335-344.
- LONG M., *Guillaume de Saint-Thierry et le chemin de la formation monastique*, in *Cîteaux - Commentarii Cistercienses* 69 (2018), pp. 351-364.
- LONG M., “Visiting monks”, Educational mobility in 11th and 12th century Monasteries, in *Mobilités monastiques de l’Antiquité tardive au Moyen Âge*, a cura di O. DELOUIS, A. PETERS-CUSTOT e M. MOSSAKOWSKA-GAUBERT, Rome: École française de Rome, 2019 (Collection de l’École française de Rome, 558), pp. 411-423.
- LONG M., «*Il est jeune, honnête, instruit, accueille-le* » : *pour une analyse d’ensemble des lettres de recommandation du XII^e siècle*, *Le Moyen Âge* 2020/2 (Tome CXXVI), pp. 287-298.
- LONG M., *Reading letters as evidence for learning exchanges*, in *Companion to Medieval Letters and Letter Writing*, a cura di D. JESKE, L. CARLSON, Brill, di prossima pubblicazione.
- LONG M., *Authorial Awareness and Self-analysis in the Letters of Bernard of Clairvaux*, in *The Medieval Self-commentary: A Transnational Perspective*, a cura di A. PIZZONE, di prossima pubblicazione.
- LONG M., *Leaving Everything Behind. High Medieval Monastic Perceptions of Religious Women’s Mobility*, in *Mendikantische Genderdiskurse*, a cura di C. ANDENNA, MATTHIAS STANDKE, di prossima pubblicazione su *Reti Medievali* (E-Book).
- LONG M., *Western Religious in Byzantium in the High Middle Ages: Evidence of Religious and Cultural Contacts*, in *Foreign Monks in Byzantium: Migration Trends and Integration Policies in Religious Context*, a cura di D. OLTEAN, P. VAN DEUN, J. VERHEYDEN, Peeters, di prossima pubblicazione.

RECENSIONI

- Recensione di: *Valdesi medievali. Bilanci e prospettive di ricerca*, Claudiana, a cura di M. BENEDETTI, Claudiana 2009, in *Humanitas* 68 (2013), pp. 1056-1059.
- Recensione di: *Loyalty in the Middle Ages: Introductory Remarks on a Cross-Social Value*, a cura di J. SONNTAG, C. ZERMATTEN, Brepols, 2015, in *Francia-Recensio* 4 (2016).
- Recensione di: William of Saint-Thierry, Arnold of Bonneval, and Geoffrey of Auxerre, *The First Life of Bernard of Clairvaux*, trans. and ed. Hillary Costello, OSCO. (Cistercian Fathers Series 76.), Liturgical Press, 2015, in *Speculum* 93 (2018), pp. 294-295.
- Recensione di: *Orderic Vitalis : Life, Works and Interpretations*, a cura di C. Rozier, D. Roach, G.E.M. Gasper El. van Houts, Boydell & Brewer, 2016, in *Revue d’Histoire Ecclesiastique* 113 (2018), pp. 995-998.

ESPERIENZA DIDATTICA E NELLA SUPERVISIONE DI STUDENTI

Coordinazione di seminari e preparazione di lezioni in italiano presso la Scuola Normale Superiore di Pisa (*Paleografia latina e Storia delle dottrine europee*, 2010) e la Scuola di Alti Studi della Fondazione Collegio San Carlo di Modena (*Filosofia romana*, 2013).

- Insegnamento dei seguenti corsi in inglese presso l'Università di Gand:
 - 2014/2015, 2015/2016: "History and Culture of Anglo-Saxon Countries" (come docente co-titolare).
 - 2015/2016, 2016/2017, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021: "The Middle Ages and the Modern World" (come docente titolare).
 - 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021: "Historische Praktijk 2: Middeleeuwen" ("pratica storica 2: Medioevo"), come docente co-titolare per tutti gli anni eccetto per il 2018/2019, in cui sono stata docente titolare.
- Docente ospite di diversi corsi all'Università di Gand e all'Università di Anversa, con lezioni sulle fonti epistolari medievali, la collaborazione nella produzione letteraria e scrittoria medievale, l'educazione nel Medioevo.
- Esperienza nella supervisione di tesi di laurea triennali e specialistiche.
- Dal 2017 membro del Doctoral Guidance Committee del dottorando Wannes Verstrepen (Università di Lovanio/Università di Gand).

QUALIFICAZIONI INERENTI ALLA DIDATTICA

- Diploma ITACE (Interuniversity Test of Academic English) for Lecturers level C1 (2015).
- Partecipazione al corso di formazione alla didattica ("Basisdocententraining") organizzato dall'università di Gand (2017).
- Partecipazione al seminario "Flipping the Classroom", organizzato dall'università di Gand (2018).

ORGANIZZAZIONE DI CONFERENZE E SESSIONI PRESSO CONFERENZE

- Organizzazione di sessioni all'International Medieval Congress di Leeds e all'International Congress of Medieval Studies di Kalamazoo (2015, 2016, 2017, 2020).
- Organizzazione, insieme a Steven Vanderputten e Tjamke Snijders, del convegno internazionale "Horizontal Learning within High Medieval Religious Communities" (Bruxelles, 1-2 settembre 2016).
- Organizzazione della "Pirenne lecture 2017/2018" tenuta a Gand da Thomas F.X. Noble su "Virtual materiality" e del seminario 'Faith Taking Shape: Early Christianity and the Arts e del seminario tenuto dallo stesso studioso su "Faith Taking Shape: Early Christianity and the Arts" presso l'Henri Pirenne Institute for Medieval studies.
- Organizzazione di due "Giornate dei dottorandi" per conto del Vlaamse Werkgroep Mediëvistiek (Associazione dei Medievisti fiamminghi): Anversa, 26 giugno 2018 e Lovanio, 14 maggio 2019.
- Organizzazione della "Pirenne lecture 2018/2019" tenuta a Gand da Emily Steiner "Medieval Encyclopedias and the making of Vernacular Literature, c.1240-1400".
- Organizzazione per conto del Vlaamse Werkgroep Mediëvistiek (Associazione dei Medievisti fiamminghi) e in collaborazione con il Réseau des médiévistes belges de langue française della conferenza "Bruegel: Ground for speculation and Traps to see" tenuta da Reindert Falkenburg (New York University Abu Dhabi) & Michel Weemans (École nationale supérieure d'art, Bourges) e della giornata di studio "Pieter Bruegel the Elder and his predecessors: Culture and Visual art and in the late 15th and 16th centuries".
- Organizzazione (insieme a Steven Vanderputten et Gordon Blennemann) di tre sessioni all'International Medieval Congress di Leeds 2020 sul tema "Fluid boundaries in monastic life

I: Ideals and representations” previste per il 9 luglio 2020 e annullate a causa della pandemia da Covid-19 e sostituita da una tavola rotonda online.

APPARTENENZA AD ASSOCIAZIONI SCIENTIFICHE E GRUPPI DI RICERCA

- Dal 2008 nell'albo degli esperti del CRISM, Centro di Ricerca sulle Istituzioni e le Società del Medioevo.
- Dal 2014 membro del RESOMA, Religion and Society in the Early and Central Middle Ages.
- Dal 2014 membro dell'Henri Pirenne Institute for Medieval Studies, dal 2015 membro del comitato direttivo.
- Dal 2015: membro del VWM, Vlaamse Werkgroep Mediëvistiek (Associazione medievisti fiamminghi; dal 2017 ad oggi segretario).
- 2017 membro del gruppo internazionale di ricerca “MISSIVA. Lettres de femmes dans l'Europe médiévale (Espagne, France, Italie, Portugal, XI^e-XV^e s.)”.
- Dal 2018 membro della Società di Studi Valdesi.

PREMI E QUALIFICAZIONI

- “Dignità di stampa”, riconoscimento al valore della tesi di laurea (anno accademico 2008/2009) conferito dall'Università degli Studi di Torino.
- Premio “Medaglia d'argento” conferito dall'Università di Torino alle migliori tesi di laurea specialistica del corso di laurea in storia nell'a.a. 2008/2008.
- Premio “Optime” conferito dall'Unione Industriale di Torino per i migliori studenti dell'Università degli Studi di Torino dell'anno accademico 2008/2009.
- Qualificazione alle funzioni di “Maitre de Conférences” dal Consiglio Nazionale delle Università francese (CNU) per la sezione 22 Storia e civiltà per il quadriennio 2020-2024.

SOSPENSIONI DELL'ATTIVITÀ LAVORATIVA

- 2 Maggio 2017 - 14 Agosto 2017: Congedo per maternità.
- 21 Aprile 2020 - 28 Luglio 2020: Congedo per maternità.

Data

14/09/2020

Luogo

Gent (Belgio)