



IL DIRETTORE GENERALE

Visto: l'art. 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;

Visto: il Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale come modificato con decreto rettorale n. 0267760 del 23/04/2010;

Visto: il Progetto "Produzione Audiovisiva per la Didattica Innovativa di Ateneo";

Visto: l'avviso di conferimento rivolto al personale interno prot. n. 0018494/20 del 10/07/2020 e pubblicato all'albo della struttura e sul sito web d'Ateneo;

Considerato: che tale avviso di conferimento rivolto al personale interno è andato deserto;

Visto: l'avviso di procedura comparativa ID 1647, rep. n. 9645/2020 del 07/08/2020 per l'affidamento di un incarico di collaborazione di lavoro autonomo professionale, della durata di 7 mesi e per un compenso di 19.500,00 Euro lordo (IVA e cassa escluse) al collaboratore per attività di supporto alla ricerca, per il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Assicurare la gestione di trasmissioni radiofoniche su web e supporto alle attività di produzione/formazione audio, nell'ambito delle attività del Centro con particolare riferimento alle attività di praticantato radiofonico del Master in giornalismo della Scuola di Giornalismo Walter Tobagi.

Svolgendo la seguente attività:

- Supportare le attività di trasmissione radiofonica via web, assicurando la gestione della regia audio in affiancamento agli speaker;
- Supportare le attività di messa in onda di contributi audio in occasione di dirette televisive dallo Studio CTU o da eventuali altre sedi in occasione di eventi istituzionali di Ateneo;
- Supportare le attività di formazione sulle tecniche di registrazione audio, nonché di regia e messa in onda e speakeraggio applicate in generale all'ambito della comunicazione e, più in particolare, del giornalismo radiofonico;



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

- Supportare le attività di formazione sulle tecniche di ripresa della voce e del suono applicate in generale all'ambito della comunicazione e, più in particolare, del mobile journalism;
- Supportare le attività di montaggio e post-produzione audio di contenuti audiovisivi -compresi podcast, *video immersivi 360 3D*, augmented/mixed reality e realtà virtuale- a carattere didattico-scientifico, divulgativo e istituzionale.

Visto: il verbale di selezione del 08/09/2020 da cui risulta idoneo il Sig. Simone Abarno;

Considerato: che l'importo lordo pari a Euro 19.500,00 (IVA e cassa escluse) risulta congruo per l'attività in esso dedotta;

Verificato: il budget nell'ambito del progetto F_DOT_CFA_CTU_01 del CTU - Centro per l'innovazione didattica e le tecnologie multimediali;

Visto: il verbale del 08/09/2020 da cui risultano attribuiti ai candidati i seguenti punteggi:

COGNOME E NOME	LUOGO E DATA DI NASCITA	PUNTI
Abarno Simone	Morbegno (SO) - 24/07/1978	94/100
Agrelli Claudio	Saronno (VA) - 01/08/1991	8/100

DETERMINA

L'approvazione degli atti della procedura comparativa ID 1647, rep. n. 9645/2020 del 07/08/2020;

La stipula di un contratto collaborazione professionale al Sig. Simone Abarno per attività di supporto alla ricerca finalizzata al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- Assicurare la gestione di trasmissioni radiofoniche su web e supporto alle attività di produzione/formazione audio, nell'ambito delle attività del Centro con particolare riferimento alle attività di praticantato radiofonico del Master in giornalismo della Scuola di Giornalismo Walter Tobagi.

Svolgendo la seguente attività:

- Supportare le attività di trasmissione radiofonica via web, assicurando la gestione della regia audio in affiancamento agli speaker;



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

- Supportare le attività di messa in onda di contributi audio in occasione di dirette televisive dallo Studio CTU o da eventuali altre sedi in occasione di eventi istituzionali di Ateneo;
- Supportare le attività di formazione sulle tecniche di registrazione audio, nonché di regia e messa in onda e speakeraggio applicate in generale all'ambito della comunicazione e, più in particolare, del giornalismo radiofonico;
- Supportare le attività di formazione sulle tecniche di ripresa della voce e del suono applicate in generale all'ambito della comunicazione e, più in particolare, del mobile journalism;
- Supportare le attività di montaggio e post-produzione audio di contenuti audiovisivi -compresi podcast, video immersivi 360 3D, augmented/mixed reality e realtà virtuale- a carattere didattico-scientifico, divulgativo e istituzionale.

Tale attività sarà da svolgersi nell'ambito del Progetto "Produzione Audiovisiva per la Didattica Innovativa di Ateneo";

Il contratto, che prevede un importo lordo al collaboratore pari a Euro 19.500,00 (IVA e cassa escluse), avrà la durata di n. 7 mesi e sarà svolto a favore del CTU - Centro per l'innovazione didattica e le tecnologie multimediali;

Il corretto svolgimento dell'incarico sarà verificato dalla Dr.ssa Daniela Scaccia;

Il costo di 19.500,00 Euro graverà sul progetto F_DOT_CFA_CTU_01 del CTU - Centro per l'innovazione didattica e le tecnologie multimediali.

IL DIRETTORE GENERALE

Roberto Conte