



AL MAGNIFICO RETTORE  
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 4654

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Beni culturali e Ambientali

Responsabile scientifico: Prof. Fabrizio Slavazzi

Antonio Dell'Acqua

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Dell'Acqua
Nome	Antonio
Data Di Nascita	18/04/1985

### OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Post-Doc Research Fellow	Eberhard Karls Universität Tübingen, Institut für Klassische Archäologie

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale	Storia dell'arte e archeologia	Università Cattolica di Milano	2009
Specializzazione	Diploma di Specializzazione in Archeologia	Università degli Studi di Milano	2011
Dottorato Di Ricerca	Studi Umanistici. Tradizione e Contemporaneità	Università Cattolica di Milano/ Universität Tübingen	2018

### LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	C1
Tedesco	B2

### PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2018-2020	Borsa di studio biennale post dottorale erogata dalla Fritz-Thyssen Stiftung
2014-2017	Borsa di dottorato, Università Cattolica di Milano
2017	Borsa di studio del Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD)
2011	Borsa per la partecipazione al convegno "Riuso di monumenti e reimpiego di materiali antichi in età postclassica: il caso della Venetia, Aquileia, 74° incontro, 12-13 Maggio 2011



## ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

Partecipazione alle seguenti campagne di scavo: Trezzo sull'Adda, loc. Sallianense, Università Cattolica di Milano, 2005, 2006 Foro romano di Suasa (Marche), campagna 2010, Università di Bologna Chiesa di S. Maria, Canosa di Puglia, campagna 2010, Università di Foggia Villa tardoantica di Palazzo Pignano (CR), campagne 2016 e 2018, Università Cattolica di Milano	
2018/2019	Post-Doctoral Fellow presso l' Institute of Classical Archaeology, Faculty of Humanities, The Hebrew University of Jerusalem, per lo svolgimento di ricerche sull'architettura ellenistica e romana di Ascalona
2014-2017	Progetto di dottorato inerente l'architettura pubblica e privata di Brescia romana
2014/2015	Nell'ambito del Servizio civile internazionale, schedatore dei reperti archeologici presso il Museo dello Studium Biblicum Franciscanum di Gerusalemme

## ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2018-2020	Progetto inerente l'architettura di Ascalona tra I sec. a.C. e età bizantina, in collaborazione con l'Israel Antiquities Authority
2019-2020	"The pagan architecture in Sepphoris: the temple on the <i>decumanus maximus</i> ", su incarico del Prof. Zeev Weiss, direttore della missione di scavo a Sepphoris della Hebrew University of Jerusalem, studio e ipotesi ricostruttiva del tempio tetrastilo individuato sul decumano della città.
2018-2019	Collaborazione al progetto "Ressourcensuche als Auslöser von Kolonisationsprozessen? Ursachenforschung zur Gründung römischer Koloniestädte im italischen bzw nordafrikanischen Raum", responsabile del progetto Prof. Dr. Johannes Lipps. Incarico di studio, documentazione grafica e redazione di un articolo destinato alla pubblicazione dei monumenti funerari di area irpina
2016	Progetto di schedatura dei materiali architettonici e scultorei conservati nei matronei di S. Lorenzo Maggiore a Milano (Università Cattolica di Milano, Soprintendenza archeologica della Lombardia), attività di tutoraggio degli studenti delle Lauree Triennali e Magistrali.

## CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
1-3/3/2012	The Use of the Heart-Shaped Pillar in the Ancient Architecture: examples and circulation	SOMA 2012. Identity and Connectivity, Proceedings of the 16th Symposium on Mediterranean Archaeology, Florence
27/10/2014	I Kaempferkapitelle dal S. Sepolcro di Gerusalemme	Tra Servizio civile e Missioni estere: il contributo dell'Italia ai beni culturali della Terra Santa", atti del convegno (Campobasso 2014), organizzatore F. Ciliberto
18-21/3/2015	La geometria in alcuni mosaici di Brescia	XXI colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico, Reggio Emilia
11-12/4/2015	Tracce di cantiere dall'area del Capitolium di Brescia	Arqueología de la Construcción V. 5th International Workshop on the Archaeology of Roman Construction, Man-made materials, engineering and infrastructure, organizzato da J. DeLaine, S. Camporeale, A. Pizzo, Oxford, Iannou Center
12/12/2015	Il portale di S. Aquilino in San Lorenzo Maggiore	Non esiste in tutto il mondo una chiesa più bella". Conoscere, valorizzare e divulgare il patrimonio di S. Lorenzo Maggiore a Milano, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore
21-24/09/2016	Sibi et posteris fecit. Roman Funeral Monuments as Indicators of Cultural,	Darmstädter Diskussionen 8. Interdisziplinäres Doktorandenkolloquium zu antiken Kulturen, Technische Universität Darmstadt



	Social and Economic Dynamics in Northern Italy	
9-13/4/2019	A Controversial Iconography: the Capitals with Blattmasken from Hierapolis of Phrygia	People Abroad. XVI. International Colloquium on Roman Provincial Art, Eberhard Karls University Tübingen.
5-6/12/2019	The Severan Basilica of Ashqelon and its Décor	The Basilica in Roman Palestine. Adoption and Adaption Processes, in Light of Comparanda in Italy and North Africa
16-18/1/2020	The Roman Basilica in Ashkelon: Preliminary Thoughts on the Technical Aspects of the Building	From Concept to Monument: Time and Costs of Construction in the ancient World, Wolfson College, Oxford

## PUBBLICAZIONI

Libri
<i>La decorazione architettonica di Brescia romana. Edilizia pubblica e monumenti funerari dall'Età repubblicana alla tarda antichità</i> , (Costruire nel mondo antico, 2), Roma, Edizioni Quasar, 2020. ISBN 978-88-5491-024-9

Articoli su riviste
<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Il teatro di Cesarea Marittima: nuovi dati sulla fase erodiana dell'edificio</i>, in G. Mazzilli (a cura di), <i>In solo provinciali. Sull'architetture delle province, da Augusto ai Severi, tra inerzie locali e romanizzazione</i>, Thiasos 9.2, Roma, 2020, pp. 251-268. ISSN: 2279-7297.</li><li>2. <i>Extra moenia: le necropoli, l'arco e le domus nell'area extraurbana presso porta Mediolanensis a Brescia</i>, in <i>Civiltà bresciana</i>, nuova serie I, 2018, pp. 31-61. ISSN: 1122-2387</li><li>3. <i>La 'riscoperta' di un rilievo funerario a Milano</i>, in «Rivista di Archeologia», XL, 2016, pp. 131-139. ISSN: 0392-0895</li><li>4. <i>Mensae e piatti marmorei dal Terra Sancta Museum di Gerusalemme</i>, in «RArchCr», 92, 2016, 197-218. ISSN: 0035-6042</li><li>5. <i>La raccolta di sculture del Terra Sancta Museum di Gerusalemme</i>, in «ArchCl», LXVII - n.s. II, 6 2016, pp. 437-478. ISSN: 0391-8165</li><li>6. <i>I capitelli corinzi della collezione Károly Pulszky al Museo delle Belle Arti di Budapest</i>, in "Lanx. Rivista della Scuola di Specializzazione in archeologia dell'Università statale di Milano", 13, 2012, pp. 82-116.</li><li>7. <i>La decorazione architettonica del Capitolium di Brescia: catalogo dei materiali</i>, in "Lanx. Rivista della Scuola di Specializzazione in archeologia dell'Università statale di Milano", 12, 2012, pp. 80-157. ISSN 2035-4797</li><li>8. <i>Un capitello tuscanico da Rusellae: confronti e ipotesi</i>, in "Lanx. Rivista della Scuola di Specializzazione in archeologia dell'Università statale di Milano", 11, 2012, pp. 21-34. ISSN 2035-4797</li></ol>

Atti di convegni
<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>I Kämpferkapitelle dal Santo Sepolcro di Gerusalemme</i>, in "Tra Servizio civile e Missioni estere: il contributo dell'Italia ai beni culturali della Terra Santa", atti del convegno (Campobasso 2014), a cura di F. Ciliberto, Roma, 2018, pp. 79-102. ISBN: 978-88-7140-890-3</li><li>2. <i>Capitelli con volute figurate nell'architettura romana</i>, in <i>Decor. Decorazione e Architettura nel Mondo Romano</i>, atti del convegno (Roma 21-24/5/2014), a cura di P. Pensabene, M. Milella, F. Caprioli, (Thiasos Monografie 9), Roma, 2017, pp. 471-490. ISBN: 978-88-7140-753-1</li><li>3. <i>Il tema dei thiasos marino nell'architettura funeraria del nord Italia: modelli, botteghe e committenze</i>, in: <i>Transferprozesse römischer Steinarchitektur zwischen Italien und den Nordwestprovinzen</i>, atti del convegno (Tübingen 6-7/11/2015), herausgegeben von J. Lipps, (Tübinger Archäologische Forschungen 22), Rahden/West.f, 2017, pp. 77-106. ISSN: 1862-3484</li><li>4. <i>Materiali lapidei e marmorei dagli edifici romani in vicolo S. Clemente a Brescia</i>, in <i>Atti AISCOSM XXII</i>, (Matera 2016), a cura di C. Angelelli e A. Paribeni, Tivoli, 2017, 621-630. ISBN: 978-88-909657-7-7</li><li>5. <i>Tracce di cantiere dall'area capitolina di Brescia: nuovi dati e materiali dai recenti scavi</i>, in <i>Arqueología de la Construcción V. 5th International Workshop on the Archaeology of Roman Construction, Man-made materials, engineering and infrastructure</i>, (Oxford 2015) ed. by J. DeLaine,</li></ol>



S. Camporeale, A. Pizzo, *Archivio Español de Arqueología LXXVII*, Madrid 2016, pp. 275-298. ISBN 978-84-00-10142-8

6. *La geometria in alcuni mosaici di Brescia*, in *Atti AISCOSOM XXI* (Reggio Emilia 2015), a cura di C. Angelelli e A. Paribeni, Tivoli, 2016, pp. 129-140. ISBN: 978-88-909657-2-2
7. *Il portale di Sant'Aquilino in San Lorenzo Maggiore*, in "Non esiste in tutto il mondo una chiesa più bella". *Conoscere, valorizzare e divulgare il patrimonio di S. Lorenzo Maggiore a Milano*, (Milano 12/12/2015), atti a cura di S. Lusuardi Siena e E. Neri, Milano, 2015, pp. 53-84. ISBN: 8886752717
8. *L'architettura romana di Brescia tra II e IV sec. d. C.: la diffusione dei materiali asiatici in una città di provincia*, in *Centro y periferica en el mundo romano. 18<sup>th</sup> International Congress of Classical Archaeology*, Merida, 13-17 Maggio 2013, Merida 2014, pp. 949-952. ISBN: 978-84-617-3697-3
9. *I mosaici della domus di vicolo S. Paolo a Brescia*, in *Atti AISCOSOM XX* (Roma 19-22/3/2014), a cura di C. Angelelli and A. Paribeni, Tivoli, 2015, pp. 383-392. ISBN: 978-88-909657-1-5
10. *Materiali lapidei e marmorei dall'area capitolina di Brescia: studio e catalogazione dei frammenti di rivestimento parietale*, in *Atti AISCOSOM XIX* (Cremona 2013), a cura di C. Angelelli, Tivoli, 2014, pp. 455-466. ISBN 978-88-909657-0-8.
11. *The Use of the Heart-Shaped Pillars in the Ancient Architecture: examples and circulation*, in *SOMA 2012. Identity and Connectivity, Proceedings of the 16th Symposium on Mediterranean Archaeology*, Florence, Italy, 1-3 March 2012, eds. L. Bombardieri, A. D'Agostino, G. Guarducci, V. Orsi, S. Valentini, *BAR International Series 2581 (II)*, Oxford 2013, pp. 1139-1150. ISBN 978-1-4073-1205-7

12. *Roman Ashqelon between Land and Sea: A Brief Overview through Literary Sources and Archaeological Evidences*, in J. Kamlah, A. Lichtenberger (eds.), *Ancient Palestine and the Mediterranean*, (Abhandlungen des Deutschen Palästina-Vereins), in corso di stampa.

## Cataloghi museali

- *Museo d'Arte Antica del Castello sforzesco. Scultura lapidea*, tomo III, a cura di M. T. Fiorio, Milano 2014: *Materiali archeologici, schede*, cat. N. 1183-1205, 274-280.
- *Museo d'Arte Antica del Castello sforzesco. Scultura lapidea*, tomo IV, a cura di M. T. Fiorio, Milano 2015: *Cornice architettonica*, cat. n. 1428, 14; *Frammento di statua con canestro*, cat. n. 1430, 14-15; *Piede sinistro di statua con basamento*, cat. n. 1431, 15-16; *Lastra con capitello di lesena*, cat. n. 1432, 16; *Statuetta di Erote dormiente*, cat. n. 1437, 18-19; *Frammento di volute*, cat. n. 1439, 20; *Lastra con delfino*, cat. n. 1440, 21; *Blocco di cornice con mensole e cassettoni*, cat. n. 1441, 21-22; *Frammento di kyma ionico*, cat. n. 1442, 22; *Frammento di cornice*, cat. 1443, 22-23; *Voluta di capitello*, cat. nn. 1444-1445, 23-24; *Frammento di statua*, cat. n. 1446, 24; *Frammento di piede*, cat. n. 1449, 28; *Lastra con porzione di figura panneggiata*, cat. n. 1450, 28-29; *Frammento di elemento architettonico*, cat. n. 1451, 29; *Frammento di rilievo*, cat. n. 1454, 31-33; *Due porzioni di colonne da Santa Tecla*, cat. nn. 1457-1458, 35-37; *Basamento/Plinto*, cat. n. 1629, 175-176; *Trapezofori*, cat. nn. 1638-1639, 181-182; *Frammento di zampa leonina*, cat. n. 1646, 185-186; *Frammento di zampa leonina*, cat. n. 1647, 186-187; *Lastra con Ercole o figura dionisiaca*, cat. n. 1648, 186-187; *Frammento di iscrizione*, cat. n. 1808, 248

## ALTRE INFORMAZIONI

- Docente a contratto per il "Laboratorio per l'elaborato scritto di archeologia e storia dell'arte classica", 18 ore, primo semestre a.a. 2018/2019, Università Cattolica di Milano.
- Presso l'Università Cattolica di Milano, membro della commissione d'esame per gli insegnamenti di Archeologia classica e Architettura greca e romana per gli anni accademici 2015/2016, 2016/2017 e 2017/2018.
- Consulente scientifico per Fondazione Brescia Musei nell'ambito del riallestimento della sezione romana del Museo di S. Giulia (Luglio-Dicembre 2019).



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

- Incarico di digitalizzazione, verifica scientifica e aggiornamento delle schede RA di 250 opere di scultura classica delle collezioni storiche dei Musei Reali di Torino, Prot. 4739, (13/12/2019-13/5/2020)
- Collaborazione al progetto di schedatura dei reperti archeologici (scultorei e architettonici) conservati presso il Museo d'arte antica del Castello Sforzesco di Milano e redazione delle relative schede per i volumi III e IV del Catalogo del Museo (referente scientifico M. T. Fiorio). (2015)
- Organizzatore del convegno "The Basilica in Roman Palestine. Adoption and Adaption Processes, in Light of Comparanda with Italy and North Africa", Institut für Klassische Archäologie, Universität Tübingen, 5-6/12/2019.

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

Luogo e data: Milano, 17/08/2020

FIRMA \_\_\_\_\_

*Antonio Deni'Acque*