



AL MAGNIFICO RETTORE  
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 4654

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di BENI CULTURALI ED AMBIENTALI  
Responsabile scientifico: PROF. FABRIZIO SLAVAZZI

[ANDREA FIASCO]  
CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	FIASCO
Nome	ANDREA
Data Di Nascita	24/10/1983

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Archeologo	Libero Professionista

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Archeologia (classe (2/S))	SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA	2012
Specializzazione			
Dottorato Di Ricerca	Archeologia Classica (32° ciclo)	SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA	2020
Master			
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			
Altro			

ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

Lingue INGLESE	livello di conoscenza OTTIMO (lettura e scrittura) DISTINTO (parlato)
----------------	---



Lingue FRANCESE	livello di conoscenza DISTINTO (lettura)
Lingue TEDESCO	livello di conoscenza BUONO (lettura)

## PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2017	Premio Rivista Scientifica Forma Urbis, Fondazione Dià Cultura, terzo classificato con il saggio <i>L'Antinoo Braschi dei Musei Vaticani, Gavin Hamilton e la villa degli Imperatori a Praeneste.</i>

## ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

Archeologo classico, svolgo da oramai quasi un decennio attività di archeologia preventiva, in collaborazione con le Soprintendenze competenti, a Roma e nel territorio a sud di Roma. Ho diretto progetti di scavo archeologico e di restauro, sia come responsabile che in qualità di coordinatore (Palestrina, cd. Villa di Adriano, Santuario Fortuna Primigenia, cripta della Cattedrale di Sant'Agapito Martire). I miei filoni di ricerca sono abbastanza estesi: in ambito tematico mi occupo sia di scultura che di mosaico e pavimentazioni, ma anche di architettura e di idraulica antica; in ambito cronologico ho esaminato sia il periodo ellenistico che imperiale. Studio da diversi anni il territorio laziale ed in particolare l'area prenestina e tiburtina, dove svolgo attività di ricerca, come nel caso di *Praeneste* per la residenza imperiale di età adrianea (tesi magistrale) e il periodo imperiale (tesi dottorale).

## ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2009	<i>Complesso Monumentale Villa Imperiale. Palestrina.</i> Partecipazione al progetto per conto dell'Ass. Culturale Comitato di Quartiere "Villa di Adriano" e Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Cattedra di Restauro Architettonico e Storia dell'Architettura, Prof. Arch. Nicoletta Marconi
2013-2018	<i>Hydraulica Praenestina. Praeneste, il trionfo dell'acqua.</i> Autore e coordinatore del progetto di ricerca finanziato dalla Banca Centro Lazio Credito Cooperativo inerente lo studio dell'idraulica dell'antica città di Praeneste, dall'approvvigionamento idrico alla gestione e all'irreggimentazione delle acque in ambito urbano e suburbano.
2014-2020	<i>Indagini archeologiche e restauro della cripta della Basilica Cattedrale di Sant'Agapito Martire,</i> coordinatore progetto di ricerca per conto della Diocesi Suburbicaria di Palestrina, il Capitolo della Cattedrale di Palestrina e la SABAP Area metropolitana di Roma, provincia di Viterbo ed Etruria Meridionale.

## TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto

## CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
18-21.03.2020	Il mosaico con il ratto di Europa da <i>Praeneste</i> (RM): riesame delle conoscenze e nuove acquisizioni, Colloquio	XXVI Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), Roma, Parco Archeologico Colosseo-Foro Romano-Palatino



28.09/01.12.2020	Resti faunistici da un contesto del XVII secolo nello scavo di Palazzo Colonna Barberini a Palestrina (RM)	IX Convegno Nazionale di Archeozoologia, Ravenna
03-06.07.2018	Restauro e riuso di Palazzo Colonna Barberini di Palestrina	Trentaquattresimo convegno internazionale Scienza e Beni Culturali, <i>Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive</i> , Bressanone (BZ)
15-18.03.2017	I rivestimenti pavimentali del Santuario di Fortuna Primigenia a <i>Praeneste</i> (RM): nuove acquisizioni e riesame delle conoscenze.	XXIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), Narni (TR)
07.07.2018	I colori di Fortuna. Nuove ricerche sui pavimenti del santuario prenestino	Convegno di studio Tessere di storia. Studi sui mosaici di <i>Praeneste</i> (Soprintendenza beni Archeologici Lazio), Palestrina (RM)
07-09.09.2015	La storia fortunata di Palestrina: la creazione di un'identità culturale intorno al Santuario ritrovato,	VIII Congresso di studi dell'Associazione Italiana di Storia Urbana AISU, <i>La città, il viaggio, il turismo: percezione, produzione, trasformazione</i> , Napoli
14.11.2015	Nuovi dati per lo studio della fase medievale della Basilica. Archeologia e culto.	Workshop <i>Dal tempio pagano al tempio cristiano. La storia della Basilica Cattedrale di Sant'Agapito Martire</i> (Diocesi di Palestrina, Soprintendenza beni Archeologici Lazio), Palestrina (RM)
08-09.06.2015	Ricerche nella Basilica Cattedrale di Sant'Agapito Martire a Palestrina.	Lazio e Sabina XII. Dodicesimo Incontro di Studi sul Lazio e la Sabina (Soprintendenza beni Archeologici Lazio), Roma
04.02.2015	Sulle tracce dell'apostolo Paolo. L'abbazia alle Tre Fontana. Arte, Archeologia e spiritualità.	Workshop Il progetto TATRA, il sapore del Silenzio, Una proposta di itinerari turistici fra le abbazie trappiste del nord Europa (Università Luiss G. Carli, Federturismo), Roma
03.01.2013	Le testimonianze archeologiche nell'area del Complesso Conventuale	Convegno di studi <i>Il Complesso Conventuale dei Padri Carmelitani di Palestrina. Storia recupero e valorizzazione</i> (Ordine dei Padri Carmelitani, FEC Ministero Interni, Soprintendenza Beni Storico Artistici Lazio, Diocesi di Palestrina), Palestrina
25.04.2012	26 giugno '44. Archeologia di una ricostruzione	Convegno di Studi, <i>Entità di una distruzione, identità di una ricostruzione. La Parrocchia della Santissima Annunziata nel rione degli Scacciati</i> , Palestrina

## PUBBLICAZIONI

<b>Libri (monografie)</b>
A. Fiasco, R. Iacono (a cura di), <i>Entità di una distruzione, identità di una ricostruzione. La Parrocchia della Santissima Annunziata nel rione degli Scacciati</i> , Atti del Convegno di Studi, Palestrina 25 aprile 2012, Palestrina, Massimo Guerini Editore, 2013.
A. Fiasco, <i>Guida alla scoperta del Mosaico del Nilo di Palestrina. Discover the Nile Mosaic of Palestrina. A guide</i> , Palestrina, Edizioni Articolo Nove, 2017.
A. Fiasco, <i>Hydraulica Praenestina. Praeneste: il trionfo dell'acqua</i> , Palestrina, Edizioni Articolo Nove, 2018.
A. Fiasco, <i>Castel San Pietro Romano e il suo patrimonio archeologico. Una rilettura dell'acropoli di Praeneste e dell'acquedotto delle Cannuccete</i> , Collana I Taccuini del Museum Grand Tour, VI, Palestrina, Edizioni Articolo Nove, 2019.
<b>Libri (contributi)</b>



A. Fiasco, <i>Giulio De Angelis e il corpus di disegni sui "soggetti Barberini"</i> , in <i>La chiesa di Santa Rosalia. La Cappella dei Principi Barberini a Palestrina</i> (Iacono R. a cura di), Palestrina, 2015, Edizioni Articolo Nove, pp. 61-83.
A. Fiasco, <i>Praeneste, Fortuna Primigenia e il suo santuario a più di settant'anni dalla sua riscoperta</i> , in J.M. Merz, <i>Il Santuario della Fortuna a Palestrina. Vedute ed interpretazioni attraverso i secoli</i> , Palestrina, 2016, Massimo Guerrini Editore, pp. 81-95.
A. Fiasco, R. Iacono, <i>Castel San Pietro Romano dall'età antica al periodo moderno</i> , in <i>Castel San Pietro Romano. La città diventa Museo Diffuso</i> , (Iacono R. a cura di), Palestrina, 2017, Edizioni Articolo Nove, pp. 11-23.
A. Fiasco, <i>L'acropoli e il suo anello di mura poligonali</i> , in <i>Castel San Pietro Romano. La città diventa Museo Diffuso</i> , (Iacono R. a cura di), Palestrina, 2017, Edizioni Articolo Nove, pp. 29-35.
A. Fiasco, <i>Parco Naturalistico delle Cannuccete</i> , in <i>Castel San Pietro Romano. La città diventa Museo Diffuso</i> , (Iacono R. a cura di), Palestrina, 2017, Edizioni Articolo Nove, pp. 75-80.
A. Fiasco, <i>Praeneste. Una storia</i> , in <i>La nuova guida alla bibliografia archeologica di Praeneste - Palestrina</i> (Pinci A. a cura di), Palestrina, 2017, Edizioni Articolo Nove, pp. 5-9.

<b>Articoli su riviste</b>
A. Fiasco, <i>L'Antinoo Braschi dei Musei Vaticani, Gavin Hamilton e la villa degli Imperatori a Praeneste</i> , in <i>Forma Urbis</i> , 10, 2017, Fondazione Dià Cultura, pp. 18-24.

<b>Atti di convegni</b>
A. Fiasco, 26 giugno '44. Archeologia di una ricostruzione, in <i>Entità di una distruzione, identità di una ricostruzione. La Parrocchia della Santissima Annunziata nel rione degli Scacciati</i> , Atti del Convegno di Studi, Palestrina 25 aprile 2012, Palestrina 2013, pp. 105-141.
A. Fiasco, <i>La storia fortunata di Palestrina: la creazione di un'identità culturale intorno al Santuario ritrovato</i> , in <i>La città, il viaggio, il turismo: percezione, produzione, trasformazione</i> , atti dell'VIII congresso di studi dell'Associazione Italiana di Storia Urbana AISU, Napoli 7-9 settembre, 2017, 2017.
A. Fiasco, E. Caserta, <i>I rivestimenti pavimentali del Santuario della Fortuna Primigenia a Praeneste (RM): nuove acquisizioni e riesame delle conoscenze</i> , in <i>Atti del XXIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico</i> , Narni, 15-18 marzo 2017, Roma, 2018.
A. Fiasco, R. Iacono, F. Pinci, <i>Restauro e riuso di Palazzo Colonna Barberini di Palestrina</i> , in <i>Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive</i> , in <i>Scienza e Beni Culturali</i> , XXXIV convegno internazionale di studi, 2018, pp. 571-580.
A. Fiasco, <i>Ricerche nella cripta della Basilica Cattedrale di Sant'Agapito Martire a Palestrina</i> , in <i>Lazio e Sabina 12</i> , atti del Dodicesimo incontro di studi sul Lazio e la Sabina (Russo A., Ghini G., Mari Z. a cura di), Roma 8-9 giugno 2015, Roma, 2019, pp. 329-333.

## ALTRE INFORMAZIONI

2011 - Inventariazione collezione reperti archeologici Museo Diocesano Prenestino - Diocesi di Palestrina, con redazione schede CEI -OA

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

Luogo e data: Palestrina, 03/09/2020

FIRMA \_\_\_\_\_