



## IL DIRETTORE GENERALE

Visto: l'art. 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;

Visto: il Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale come modificato con decreto rettorale n. 0267760 del 23/04/2010;

Visto: il Progetto "AN-ICONOLOGY. HISTORY, THEORY AND PRACTICES OF ENVIRONMENTAL IMAGES" del Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti";

Visto: l'avviso di conferimento rivolto al personale interno pubblicato all'albo della struttura e sul sito web d'Ateneo in data 28/04/2020;

Considerato: che tale avviso di conferimento rivolto al personale interno è andato deserto;

Visto: l'avviso di procedura comparativa rep. n. 6162/2020 del 03/06/2020 per l'affidamento di un incarico di collaborazione di lavoro autonomo, della durata di 12 mesi e per un compenso di € 20.840,40 (eventuale Iva e altri oneri inclusi) lordo al collaboratore, per attività di supporto alla ricerca; per il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

Nell'ambito del progetto ERC Advanced 2018 "An-Iconology: History, Theory, and Practices of Environmental Images", finanziato dalla Commissione Europea - Horizon2020, diretto dal Prof. Andrea Pinotti, è prevista la progettazione e lo sviluppo di un Atelier Virtuale per l'organizzazione di un programma di residenze artistiche VR (Virtual Reality) e AR (Augmented Reality) in modalità cross-reality.

Il progetto prevede l'organizzazione di residenze artistiche in remoto ed eventi aperti al pubblico, rispondendo alle sollecitazioni della Terza Missione dell'Università per la valorizzazione e il trasferimento delle conoscenze e della ricerca.

In questa fase di avanzamento, il progetto richiede la presenza di un programmatore con competenze nel settore per supportare il gruppo di ricerca nella realizzazione dell'Atelier Virtuale.



Svolgendo la seguente attività:

- 1) Supporto alla progettazione dell'ambiente virtuale per le residenze artistiche in relazione agli obiettivi prefissati della ricerca;
- 2) Modellazione 3D dell'ambiente individuato per la modalità cross-reality (fotogrammetria architettonica mediante ripresa a 360 gradi; modellazione tridimensionale e texturing degli ambienti; preparazione di modello tridimensionale per la fruizione online WebXR multi-utente; preparazione di modello tridimensionale con resa fotorealistica ad alto dettaglio per uso offline);
- 3) Creazione di ambiente WebXR multipresenza per l'Atelier Virtuale;
- 4) Supporto nella realizzazione delle residenze artistiche in realtà virtuale in modalità cross reality.

Visto: il verbale di selezione dell'8/07/2020 da cui risulta vincitore il Sig. Enea Lefons;

Considerato: che l'importo lordo pari a € 20.840,40 (eventuale Iva e altri oneri inclusi) lordo al collaboratore, risulta congruo per l'attività in esso dedotta;

Verificato: il budget nell'ambito del progetto del Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti";

Visto: il verbale dell'8/07/2020 da cui risulta attribuito al candidato il seguente punteggio:

COGNOME E NOME	LUOGO E DATA DI NASCITA	PUNTI
Enea Lefons	Ponte dell'Olio (PC) - 08/01/1982	70/100

## DETERMINA

L'approvazione degli atti della procedura comparativa rep. n. 6162/2020 del 03/06/2020;

La stipula di un contratto di collaborazione professionale, il Sig. Enea Lefons per attività di supporto alla ricerca finalizzata al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

Nell'ambito del progetto ERC Advanced 2018 "An-Iconology: History, Theory, and Practices of Environmental Images", finanziato dalla Commissione Europea - Horizon2020, diretto dal Prof. Andrea Pinotti, è prevista la progettazione e lo sviluppo di un Atelier Virtuale per l'organizzazione di un programma di residenze artistiche VR (Virtual Reality) e AR (Augmented Reality) in modalità cross-reality.



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Il progetto prevede l'organizzazione di residenze artistiche in remoto ed eventi aperti al pubblico, rispondendo alle sollecitazioni della Terza Missione dell'Università per la valorizzazione e il trasferimento delle conoscenze e della ricerca.

In questa fase di avanzamento, il progetto richiede la presenza di un programmatore con competenze nel settore per supportare il gruppo di ricerca nella realizzazione dell'Atelier Virtuale.

Svolgendo la seguente attività:

- 1) Supporto alla progettazione dell'ambiente virtuale per le residenze artistiche in relazione agli obiettivi prefissati della ricerca;
- 2) Modellazione 3D dell'ambiente individuato per la modalità cross-reality (fotogrammetria architettonica mediante ripresa a 360 gradi; modellazione tridimensionale e texturing degli ambienti; preparazione di modello tridimensionale per la fruizione online WebXR multi-utente; preparazione di modello tridimensionale con resa fotorealistica ad alto dettaglio per uso offline);
- 3) Creazione di ambiente WebXR multipresenza per l'Atelier Virtuale;
- 4) Supporto nella realizzazione delle residenze artistiche in realtà virtuale in modalità cross reality. Tale attività sarà da svolgersi nell'ambito del Progetto "Biodistretto dei Navigli (BIONAV)";

Il contratto, che prevede un importo lordo al collaboratore pari a € 20.840,40 (eventuale Iva e altri oneri inclusi), avrà la durata di n. 12 mesi e sarà svolto a favore del Dipartimento di Filosofia;

Il corretto svolgimento dell'incarico sarà verificato dal Prof. Andrea Pinotti;

Il costo di € 20.840,40 (eventuale Iva e altri oneri inclusi) graverà sul progetto H2020\_ERC19APINO\_01 - n. creazione 30208.

**IL DIRETTORE GENERALE**

**Roberto Conte**