



**AL MAGNIFICO RETTORE  
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

**COD. ID: 4608**

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti".

Responsabili scientifici: **Prof. Niccolò Guicciardini Corsi Salviati e Prof. Stefano Di Bella**

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

|                 |            |
|-----------------|------------|
| Cognome         | BECCHI     |
| Nome            | ALESSANDRO |
| Data Di Nascita | 01/07/72   |

### OCCUPAZIONE ATTUALE

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| Incarico  | Struttura attuale                  |
| Docente di ruolo scuola pubblica dal 01/09/2006 | I.I.S. "Sasseti-Peruzzi" (Firenze) |

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

| Titolo                              | Corso di studi                          | Università | anno conseguimento titolo |
|-------------------------------------|---|------------|---------------------------|
| Laurea Magistrale o equivalente     | FILOSOFIA                               | FIRENZE    | 1999                      |
| Specializzazione                    |   |            |                           |
| Dottorato Di Ricerca                | FILOSOFIA                               | FIRENZE    | 2004                      |
| Dottorato Di Ricerca                | STORIA DELLA SCIENZA                    | PISA       | 2015                      |
| Master                              |   |            |                           |
| Diploma Di Specializzazione Medica  |   |            |                           |
| Diploma Di Specializzazione Europea |   |            |                           |
| Altro                               | CORSO DI PERFEZIONAMENTO SULLA BIOETICA | FIRENZE    | 2001                      |

### ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

| Data iscrizione | Ordine | Città |
|-----------------|--------|-------|
|                 |        |       |

#### LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

|         |                       |
|---------|-----------------------|
| lingue  | livello di conoscenza |
| INGLESE | BUONO                 |
| TEDESCO | DISCRETO              |

#### PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

| anno | Descrizione premio |
|------|--------------------|
|      |                    |
|      |                    |
|      |                    |

#### ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

descrizione dell'attività:

attività continuativa di *tutor* didattico presso l'Università degli Studi di Cagliari, ex Facoltà di Scienze della Formazione, per i corsi di Logica e Filosofia Teoretica (Prof. Roberto Giuntini e Prof. Marco Giunti) dal 2002 al 2006; esercitazioni in classe su: linguaggi formali, logica proposizionale, sillogistica, teoria dell'argomentazione e macchine di Turing; ricevimento studenti e aiuto nella correzione delle prove scritte.

#### ATTIVITÀ PROGETTUALE

| Anno | Progetto |
|------|----------|
|      |          |
|      |          |

#### TITOLARITÀ DI BREVETTI

|          |
|----------|
| Brevetto |
|          |
|          |

#### CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

| Data     | Titolo   | Sede  |
|----------|--|---|
| 29/11/19 | Giornate di studio (ILIESI-CNR): "Leibniz e l'Italia", relazione su:<br><i>Leibniz, la Commedia dell'Arte e il gran principio delle cose naturali</i>  | Dipartimento di Filosofia "Villa Mirafiori"<br>Università La Sapienza, Roma |
| 08/11/19 | Congresso nazionale della Società Filosofica Italiana: "Il futuro della mente. Da Leonardo alla società della conoscenza", relazione su:<br><i>Macchine naturali e verità contingenti in Leibniz</i> | Pistoia, Polo Universitario "Uniser"  |
| 20/11/18 | Presentazione e discussione del libro:<br>Alessandro Becchi, "Arlecchino e il microscopio.   | Università degli Studi di Firenze -<br>Dipartimento di Italianistica        |



|          |  |   |
|----------|--|---|
|          | <p>Saggio sulla filosofia naturale di Leibniz” (Mimesis, 2018)</p> <p><i>Discussants:</i> l'autore, Massimo Mugnai (SNS di Pisa), Stefano Poggi (Università di Firenze), Matteo Galletti (Società Filosofica Italiana).</p>  |   |
| 08/10/16 | <p>International Conference “Mathesis quaedam Divina seu Mechanismus Metaphysicus. Leibniz and the Sciences”, relazione su:</p> <p><i>Metaphysics with Magnifying Glasses. Some Remarks on Leibniz and Microscopy</i></p>  | Università degli Studi di Milano - Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti” |
| 12/07/16 | <p>X Internationaler Leibniz-Kongress “- ad felicitatem nostram alienamve”, relazione su:</p> <p><i>Leibniz's Harlequin and the Theater of Organic Bodies</i></p>  | G.W. Leibniz Universität - Hannover   |
| 04/07/15 | <p>International Conference: “Leibniz Scientist, Leibniz Philosopher”, relazione su:</p> <p><i>Between Learned Science and Technical Knowledge: Leibniz, Leeuwenhoek and the School for Microscopists</i></p>  | University of Wales Trinity Saint David, Lampeter Campus (UK)                   |
| 03/04/14 | <p>International Conference of the Red Iberoamericana Leibniz: “300 años de la Monadología”, relazione su:</p> <p><i>Preformation and Persistence of the Organic Body: between Biological Research and Theatrical Metaphors</i></p>  | Granada, Spain  |
| 18/06/13 | <p>International Conference of the Sociedad Española Leibniz: “Conocer, dialogar, inventar y transformar con Leibniz”, relazione su:</p> <p><i>Leibniz, the Microscope and the Concept of Preformation</i></p>   | San Sebastián, Spain  |
| 11/12/12 | <p>Seminario del Dottorato in Storia della Scienza: “Il dialogo scientifico tra Italia ed Europa nei secoli XVI-XIX. Teorie e tecniche in viaggio nello spazio e nel tempo”. Relazione su:</p> <p><i>Tra archivi e solfatore. Genealogia e storia naturale nell'iter italicum di Leibniz (1689-1690)</i></p> | Pisa, Università degli Studi  |
| 16/05/12 | <p>Seminario del Dottorato in Storia della Scienza: “Variazioni su scienza e cultura dell'Italia unita”. Relazione su:</p> <p><i>Leopoldo Maggi e il “quarto regno” della natura</i></p>   | Pisa, Gipsoteca di arte antica  |
| 30/09/11 | <p>3rd ALOPHIS Meeting (chair: Prof. Roberto Giuntini). Relazione su:</p> <p><i>Leibniz and the Microscope. On some Relations between Metaphysics and Biology in the Seventeenth Century</i></p>   | Cagliari, Università degli Studi  |
| 14/09/11 | <p>Scuola estiva di alta formazione: “Origini della modernità. Umanisti, artisti, ingegneri e scienziati tra Medioevo e prima Età moderna”.</p>  | Vinci (FI), Biblioteca leonardiana  |

|          |   |                                    |
|----------|---|------------------------------------|
|          | Relazione su:<br><i>Leibniz e le macchine naturali</i>  |                                    |
| 14/09/06 | International Conference: "GAP 6. Grundlagen und Anwendungen der Philosophie".<br>Relazione su:<br><i>Three-valued Logic and Modalities: Łukasiewicz's Proposal</i> | Berlin, Freie Universität          |
| 29/11/03 | Seminario per gli studenti del corso di Filosofia teoretica (Prof. Marco Giunti):<br><i>Terzo escluso e determinismo in Aristotele e Łukasiewicz</i>                | Cagliari, Università degli Studi   |
| 09/07/03 | Advanced seminar (chair: Prof. Uwe Scheffler):<br><i>Excluded Middle and Bivalence: a Comparison between Lesniewski and Łukasiewicz</i>                             | Berlin, Humboldt Universität       |
| 31/03/03 | Seminar il corso di Filosofia della scienza (Prof. Sergio Bernini):<br><i>La critica di Hartry Field alla teoria tarskiana della verità</i>                         | Firenze, Dipartimento di Filosofia |
| 13/05/02 | Seminario avanzato per il corso di Logica (Prof. Roberto Giuntini):<br><i>Una analisi formale di Jan Łukasiewicz: "On Determinism"</i>                              | Cagliari, Università degli Studi   |

#### PUBBLICAZIONI

|   |
|---|
| <b>Libri</b>  |
| <i>Arlecchino e il microscopio. Saggio sulla filosofia naturale di Leibniz</i> , MIMESIS, Milano-Udine, 2018 (prefazione di Massimo Mugnai) |

|  |
|--|
| <b>Contributi in volume</b>  |
| BECCHI A. [2017], "Between Learned Science and Technical Knowledge: Leibniz, Leeuwenhoek and the School for Microscopists", in: Lloyd Strickland <i>et alii</i> (Eds.), <i>Tercentenary Essays on the Philosophy and Science of G.W. Leibniz</i> , pp. 47-79, PALGRAVE MACMILLAN, Basingstoke, ISBN: 978-3-319-38829-8, DOI: 10.1007/978-3-319-38830-4 |

|  |
|--|
| <b>Articoli su riviste</b>   |
| BECCHI A. [2020], "Preformation and Persistence of the Organic Body. Between Microscopic Research and Theatrical Metaphors", in: <i>STUDIA LEIBNITIANA</i> , Sonderheft 56, pp. 63-75, ISSN: 0039-3185 |
| BECCHI A. [2020], "Leibniz, il teatro della natura e le metamorfosi del vivente", in: <i>INTERSEZIONI</i> , vol. 2 (in stampa) <i>Early access</i> dal 17/04/2020, ISSN: 0393-2451, DOI: 10.1404/96467 |
| BECCHI A. - OTTAVIANI O. [2020], "Leibniz on Animal Generation. An Unpublished Text with Critical  |



|  |
|--|
| Edition, Translation, and Commentary”, in: THE LEIBNIZ REVIEW, Vol. 30 (forthcoming), ISSN: 1524-1556  |
| BECCHI A. [2017], “Leibniz, the Microscope and the Concept of Preformation”, in: HISTORY AND PHILOSOPHY OF THE LIFE SCIENCES, vol. 39, pp. 1-23, ISSN: 0391-9714, DOI: 10.1007/s40656-017-0130-9 |
| BECCHI A. [2006], “Łukasiewicz e il determinismo logico”, in: L&PS - LOGIC AND PHILOSOPHY OF SCIENCE, vol. 4, pp. 39-89, ISSN: 1826-1043   |
| BECCHI A. [2002], “Logica e determinismo nella filosofia di Jan Łukasiewicz”, in: KYKÉION, vol. 7, pp. 95-104, ISSN: 1592-9914   |
| BECCHI A. - GUATELLI F. [2000], “Verità e paradossi: una rilettura dell'Outline di Kripke”, in: KYKÉION, vol. 3, pp. 121-126, ISSN: 1592-9914  |
| BECCHI A. - GUATELLI F. [2000], “Di che cosa si predica la verità?”, in: KYKÉION, pp. 27-40, ISSN: 1592-9914   |

|   |
|---|
| <b>Atti di convegni</b>   |
| BECCHI A. [2020], “Macchine naturali e verità contingenti in Leibniz”, in: <i>Il futuro della mente. Da Leonardo alla società della conoscenza - Atti del congresso nazionale della Società Filosofica Italiana</i> , ETS, Pisa, in stampa.   |
| BECCHI A. [2016], “Leibniz's Harlequin and the Theater of Organic Bodies”, in: Li, Wenchao; Beckmann, Ute (Hrgs.), “Für unser Glück oder das Glück anderer”. <i>Vorträge des X. Internationalen Leibniz-Kongresses. Hannover, 18. - 23. Juli 2016</i> , vol. 2, pp. 401-416, GEORG-OLMS VERLAG, Hildesheim, ISBN: 978-3-487-15427-5 |

## ALTRE INFORMAZIONI (Piccola autobiografia intellettuale)

La mia formazione iniziale verteva sulla logica e la filosofia del linguaggio. La tesi di laurea (1999), seguita dal Prof. Sergio Bernini, si intitolava “Verità e corrispondenza nella filosofia del linguaggio di Hartry Field”. Essa aveva per oggetto le prospettive e i problemi legati a una teoria “corrispondentista” della verità per i linguaggi naturali che prenda a modello la teoria elaborata da Alfred Tarski per i linguaggi formalizzati.

La prima tesi di dottorato (in Filosofia, 2004) era intitolata “Verità e determinismo. Implicazioni metafisiche del principio di bivalenza”. Si trattava di un lavoro a metà strada tra la storia della logica e la filosofia del linguaggio, incentrato sul “classico” problema del nesso tra terzo escluso e fatalismo, che da Aristotele (*De Interpretatione*, cap. 9), arriva - tra alterne vicende - fino a Jan Łukasiewicz, eminente logico e storico della logica, nonché “padre” delle logiche polivalenti. Quel lavoro si concentrava sul dibattito relativo ai “futuri contingenti” nel mondo antico (in questo senso una fonte importante è rappresentata dal *De fato* di Cicerone) e cercava di mostrare come certi temi, concetti e strategie argomentative di quel dibattito si siano ripresentati, in forma del tutto analoga, nel primo Novecento, in seno alla “scuola logica polacca” - della quale Łukasiewicz fu un esponente di spicco.

Dopo alcuni anni dedicati al lavoro a scuola, alla famiglia, alla casa (accompagnati da una certa disaffezione nei confronti dei temi di cui sopra), si è presentata l'occasione per un secondo dottorato di ricerca, stavolta in Storia della scienza, discusso a Pisa nel 2015. La monografia su Leibniz del 2018 è il depositato e la rielaborazione di quegli anni di studio e ricerca (2011-2014). In quell'occasione i miei interessi si sono orientati decisamente verso la storia della filosofia moderna, attraverso uno dei suoi classici, che ho tentato di affrontare da un punto di vista (credo) inusuale. Se l'ingresso principale nell'edificio teorico leibniziano è costituito, tradizionalmente, dalla teoria delle monadi, dall'armonia

prestabilita, o dagli studi sul calcolo infinitesimale, io ho scelto di entrarvi (per così dire) attraverso una “porta di servizio”. Ho infatti cercato di documentare con attenzione il costante interesse di Leibniz per uno strumento osservativo, il microscopio, che proprio nella seconda metà del Seicento ha innescato una “seconda” rivoluzione scientifica, relativa al mondo dell’infinitamente piccolo. Nel far ciò ho potuto usufruire di nuove fonti che l’edizione definitiva delle opere di Leibniz sta mettendo a disposizione. Ho cercato di argomentare come tale interesse per la microscopia (e in particolare il mondo microscopico della vita) abbia esercitato una certa influenza su alcuni aspetti del sistema filosofico leibniziano. Al di là dei dettagli, ciò che più conta a livello metodologico è la messa in discussione di certe dicotomie e/o categorie storiografiche che risultano un po’ troppo rigide a fronte dell’effettiva complessità delle teorie e delle pratiche scientifiche: empirismo / razionalismo, induttivo / deduttivo, a priori / a posteriori, scienza colta / saperi tecnici. La metafora teatrale incentrata sulla maschera di Arlecchino e utilizzata da Leibniz in più occasioni non era prevista all’inizio del lavoro, ma è stata una piacevole sorpresa che mi ha dato modo di allargare le mie riflessioni all’uso delle espressioni metaforiche e delle analogie all’interno del discorso filosofico e al ruolo svolto dall’immaginazione nell’elaborazione delle teorie scientifiche (anche da parte dei cosiddetti “razionalisti”). I contributi in rivista o in volume che precedono o seguono la suddetta monografia rappresentano tentativi di sviluppo e approfondimento di questioni trattate - spesso in maniera lacunosa - nel libro.

Come si evince da tutto ciò, i miei interessi e la mia formazione si sono mossi su livelli (tradizioni, approcci) diversi e questo ha rappresentato per me un arricchimento. Se avrò l’occasione di continuare a fare ricerca su Leibniz vorrei concentrarmi su alcuni aspetti che recuperano la mia formazione iniziale. Un tema su cui sto già lavorando è il rapporto tra la logica di Leibniz (in particolare, la sua distinzione tra verità necessarie e verità contingenti) e la sua filosofia naturale (in particolare, la sua distinzione tra artefatti e organismi viventi). Un altro tema che vorrei riprendere, mettendo stavolta Leibniz al centro, è il rapporto tra logica classica (bivalente) e determinismo. Come è noto, nella *Teodicea* Leibniz offre una discussione critica sia del *De fato* di Cicerone che del dialogo di Lorenzo Valla sul libero arbitrio, del quale propone tra l’altro un “finale alternativo”. Ciò è indice di una esplicita intenzione, da parte di Leibniz, di collocarsi all’interno di una lunghissima tradizione filosofica nel trattare un problema capitale come quello del rapporto tra prescienza divina e libero arbitrio. Vi sono poi un paio di questioni, alle quali posso qui soltanto accennare, e che riguardano la ricezione di Leibniz nel Novecento: la prima è il concetto di “sincronicità” discusso da Carl G. Jung e Wolfgang Pauli nel corso del loro scambio intellettuale, e che trova, per ammissione di entrambi, un antecedente nel concetto leibniziano di “armonia prestabilita”; la seconda questione riguarda l’interpretazione offerta da Martin Heidegger del principio di ragione sufficiente e il ruolo che egli attribuisce a Leibniz nella storia della metafisica occidentale.

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all’art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

Luogo e data: Firenze, 28/06/2020

FIRMA

