



**AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

COD. ID: 4565

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici

Responsabile scientifico: Prof. Massimiliano Gaggero

[Filippo Pilati]

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Pilati
Nome	Filippo
Data Di Nascita	26/05/1991

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Lettere moderne (lm-14)	Università degli Studi di Milano	2016
Dottorato Di Ricerca	Filologia e Critica-curriculum Filologia Romanza	Università degli Studi di Siena-Universität Zürich	2020

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Francese	C1
Inglese	B2
Tedesco	A2

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
ottobre 2016-ottobre 2019	Borsista per il corso di dottorato di ricerca in Filologia e Critica (XXXII ciclo) presso l'Università degli Studi di Siena.



ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

Laureato in Lettere con una tesi dal titolo *Il canzoniere trobadorico F. Studi per una classificazione e per una localizzazione* (relatore: prof.ssa Maria Luisa Meneghetti; correlatore: prof. Stefano Resconi; Università degli Studi di Milano, a.a. 2014/2015) e dottore di ricerca in Filologia e Critica-curriculum Filologia Romanza con una tesi dal titolo *I Fatti di Cesare nel Veneto e le Zesarie batalie romane del ms. Canon. Ital. 136 di Oxford* (tutor: prof. Roberto Tagliani, prof. Johannes Bartuschat), la mia attività di ricerca si è concentrata prevalentemente sulle letterature romanze medievali, con particolare riguardo alla lirica trobadorica e ai volgarizzamenti. I miei interessi riguardano la lirica trobadorica e lo studio dei canzonieri (analisi stemmatica, grafematica e canone), i volgarizzamenti dei classici in lingua italiana e francese (in particolare la ricezione della storiografia latina nel Medioevo), la narrativa breve, la storiografia e la cronachistica locale, la codicologia e lo studio delle miniature.

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
22/06/2018	<i>Un caso di ricezione secentesca dei trovatori: le Annotationes super carminibus seu canzonibus provenzalis di Pierre Poussines.</i>	Scuola estiva <i>Metodi dell'interdisciplinarietà</i> , atelier sezione 2: <i>Metaromanistica</i> , Universität Zürich-Romanisches Seminar, Hertenstein (LU), 21-23 giugno 2018.
11/09/2018	<i>Le Vite dei Cesari miniate del ms. Canon. Ital. 153 di Oxford.</i>	“Rencontres de l’Archet” 2018 su <i>Letteratura e arti visive</i> , Fondazione Natalino Sapegno, Morgex (AO), 10-15 settembre 2018.
15/05/2019	Organizzazione workshop insieme a Martina Albertini e Francesco Montorsi: <i>L’historiographie médiévale. Échanges et conflits méthodologiques</i> , animé par Paolo Rinoldi de l’Université de Parme.	Universität Zürich.
16/05/2019	Organizzazione workshop insieme con Martina Albertini: <i>Cities and Universal Chronicles in Late Medieval Italy. Some observation on latin and vernacular texts focusing on the case of Pisa (12th-15th century).</i>	Universität Zürich.
17/05/2019	<i>Le continuazioni storiografiche nei manoscritti dei «Fatti di Cesare»: il caso del «Fioretto di cronache degli imperatori romani».</i>	Convegno internazionale <i>Le cronache universali nei volgari dei XIII e XIV secolo (Italia e Francia)</i> , Universität Zürich, 16-17 maggio 2019.
14/06/2019	<i>Le continuazioni storiografiche dei ‘Fatti di Cesare’: uso e riuso della materia antica.</i>	Congresso internazionale “X. Dies Romanicus Turicensis”: <i>Corpus/Corpora. Zwischen Materialität und Abstraktion</i> , Sektion 4 (I): corpus di manoscritti, Universität Zürich, 13-14 juni 2019.

PUBBLICAZIONI

Articoli su riviste
F. Pilati, <i>Per la ricezione secentesca dei trovatori. Indagini attributive sulle Annotationes del ms. Chig. L. IV. 106 (A)</i> , in «Critica del testo», XXI/2 (2018), pp. 123-153.
F. Pilati, [Rec. a] Virgilio, <i>Æneis. Volgarizzamento senese trecentesco di Ciampolo di Meo Ugurgieri</i> . Introduzione, edizione critica e glossario a cura di Claudio Lagomarsini, Pisa, Edizioni della Normale, 2018, 555 pp., in «Carte Romanze», VI/2 (2018), pp. 245-250.



Atti di convegni

F. Pilati, *Le Vite dei Cesari miniate del ms. Canon Ital. 153 di Oxford*, in *Letteratura e arti visive. Atti delle Rencontres de l'Archet*, Morgex, 10-15 settembre 2018, Pubblicazioni della Fondazione «Centro di Studi storico-letterari Natalino Sapegno - onlus», pp. 84-93, in corso di pubblicazione sul sito internet <https://www.sapegno.it/pubblicazioni-3/pubblicazioni-on-line/>.

F. Pilati, *Le continuazioni storiografiche nei mss. dei Fatti di Cesare: il Fioretto di croniche degli imperatori e il Libro Fiesolano, Les chroniques universelles en vernaculaire du XIII^e-XIV^e siècle (Italie et France)*, Universität Zürich, 16-17 mai 2019, in corso di pubblicazione per Classiques Garnier.

ALTRE INFORMAZIONI

Collaborazioni universitarie

2016-in corso Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici: collaboratore, cultore della materia e membro della commissione d'esami per le cattedre di Filologia Romanza, Linguistica Romanza, Letteratura Provenzale e Lingue e Letterature neolatine comparate.

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

Luogo e data: Milano, 03/04/2020

FIRMA _____