



AL MAGNIFICO RETTORE  
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 4541

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il *Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici*

Responsabile scientifico: *Massimiliano Gaggero*

**DAVIDE BATTAGLIOLA**  
**CURRICULUM VITAE**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Cognome	Battagliola
Nome	Davide
Data Di Nascita	22 luglio 1989

**OCCUPAZIONE ATTUALE**

Incarico	Struttura
Tutor alla didattica	Università degli Studi di Milano
Tutor alla didattica	Fondazione "I Lincei per la scuola", polo di Milano

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Lettere moderne	Università degli Studi di Milano	2014
Dottorato Di Ricerca	Filologia e Critica	Università di Siena	2018

**LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE**

lingue	livello di conoscenza
Inglese	C1
Francese	C1
Tedesco	A2

**PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO**

anno	Descrizione premio
2018	Borsa di studio per un soggiorno di ricerca presso l' <i>Anglo-Norman Dictionary</i> (Aberystwyth University), finanziata da <i>Anglo-Norman Dictionary</i> e <i>Arts and Humanities Research Council</i>

1000

1000



## ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

20-25 giugno 2016: partecipazione al corso Digital Editing of Medieval Manuscripts (DEMM) - Creating a Library of Digitally Edited Medieval Texts (Queen Mary University, London)
07-12 marzo 2016: partecipazione al corso Digital Editing of Medieval Manuscripts (DEMM) - Digital Editing: Encoding, Tagging, and Online Publishing (École Nationale Supérieure, Lyon)
1°-6 giugno 2016: partecipazione al corso Digital Editing of Medieval Manuscripts (DEMM) - Editing Medieval Texts: Paleography, Codicology, Philology (Stift Klosterneuburg, Wien)
22 gennaio-3 maggio 2018: <i>stage</i> redazionale presso l'Opera del Vocabolario Italiano di Firenze
1° giugno 2018-31 maggio 2019: assegnista di ricerca in Filologia romanza presso l'Università degli Studi di Milano. Progetto di ricerca: <i>Scrivere in francese e provenzale nell'Italia medievale: un metodo innovativo per lo studio delle scriptae galloromanze</i> , finanziato da Fondazione Cariplo e Regione Lombardia
8 novembre 2019-10 gennaio 2020: titolare di un contratto individuale di collaborazione presso l'Università degli Studi di Milano. Progetto di ricerca: <i>Scrivere in francese e provenzale nell'Italia medievale: un metodo innovativo per lo studio delle scriptae galloromanze</i> , finanziato da Fondazione Cariplo e Regione Lombardia

## CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
10/05/2016	<i>La tradizione italiana del 'Livre de Moralitez'</i>	Firenze, Fondazione Ezio Franceschini, «Seminario di Filologia Romanza»
21/11/2017	<i>Vivere di varianti. Il caso delle traduzioni romanze del 'Moralium dogma philosophorum'</i>	Università degli Studi di Macerata, «Colloquio interdisciplinare Alter/Ego. Confronti e scontri nella definizione dell'Altro e nella determinazione dell'io»
10/09/18	<i>Miniature e filigrane in due codici bolognesi di fine Duecento [con Giulio Martire]</i>	Morgex, Fondazione Natalino Sapegno, «Rencontres de l'Archet. Letteratura e arti visive»
25/01/19	<i>Tutte le strade portano a Waterford? Il codice BnF fr. 1822 e il suo contesto</i>	Università degli Studi di Verona, «Lo spazio anglo-normanno: lingua, letteratura, cultura»
10/05/19	<i>Sulla sezione francese del canzoniere provenzale P</i>	Università degli Studi di Milano, «Forme dell'innovazione linguistica nelle tradizioni manoscritte medievali: metodi e prospettive di studio»

## PUBBLICAZIONI

Contributi in volume
<i>Formario</i> , in <i>Il manoscritto Saibante-Hamilton 390</i> . Edizione critica diretta da Maria Luisa Meneghetti. Coordinamento editoriale di Roberto Tagliani. Con saggi, edizioni, formario e indici di M.G. Albertini Ottolenghi, D. Battagliola, S. Bertelli, M. Gaggero, R. Guglielmetti, S. Isella Brusamolino, G. Mascherpa, M.L. Meneghetti, L. Sacchi, R. Tagliani, Roma, Salerno editrice, 2019, pp. 465-586, ISBN: 978-88-6973-440-3 [in corso di stampa]



Articoli su riviste

*Processo alle donne: considerazioni lessicali, tematiche e filologiche sulla 'Bounté des femmes' anglo-normanna (fine XIII secolo)*, in «Romania» 135/1-2 (2017), pp. 32-64, ISSN: 0035-8029

*Un nuovo testimone padano-orientale del 'Libro di Costumanza' (redazione γ)*, in «Filologia e critica» 42/1 (2017), pp. 112-124, ISSN: 0391-2493

*Italian Studies: Language and Linguistics* [survey on the year 2017], in «The Year's Work in Modern Language Studies», 79 (2019), pp. 345-351, ISSN: 0084-4152

[Recensione a] *Enanchet. Dottrinale franco-italiano del XIII secolo sugli stati del mondo, le loro origini e l'amore*, Edizione, traduzione e commento a cura di Luca Morlino, in «Carte Romanze», 6/2 (2018), pp. 241-244, ISSN: 2282-7447

Atti di convegni

*Vivere di varianti. "Redazione" e "adattamento" nei testi romanzi medievali*, in *Alter/Ego. Confronti e scontri nella definizione dell'Altro e nella determinazione dell'io*, atti del convegno (Macerata, 21-23 novembre 2017), a cura di V. Ferrigno, S. Gorla, C. Larocca, M. Paris, E. Santilli e F. Sciolette, Macerata, Eum, 2019, pp. 175-184, ISBN: 978-88-6056-624-9

Curatela di volumi

*Innovazione linguistica e storia della tradizione. Casi di studio romanzi medievali*, a cura di Stefano Resconi, Davide Battagliola, Silvia De Santis, Milano, Mimesis [in corso di pubblicazione]

ALTRE INFORMAZIONI

Dal 2014: cultore della materia per la cattedra di Filologia romanza dell'Università degli Studi di Milano

4 febbraio-25 marzo 2019: tutor alla didattica per il corso "Leggere Dante con gli occhi della modernità", Fondazione Lincei per la scuola, polo di Milano,

7 maggio 2019: lezione dal titolo *Di cosa parliamo quando parliamo di 'redazione'?* per i dottorandi in Filologia e critica dell'Università di Siena, presso l'Università degli Studi di Milano

Membro del comitato scientifico e organizzativo del convegno internazionale «Forme dell'innovazione linguistica nelle tradizioni manoscritte romanze medievali. Metodi e prospettive di studio», Università degli Studi di Milano, 9-11 Maggio 2019

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

Luogo e data: MILANO, 03/03/20

FIRMA Davide Battagliola