

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI

CONTRATTI AI SENSI DELL'ART. 2, COMMA 3, LETTERA B) DEL REGOLAMENTO
PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI - LABORATORI DIDATTICI - A.A. 2019-2020

BANDO D.R. N. 5290/2019 del 23/12/2019
PUBBLICATO SU SITO WEB D'ATENEIO IN DATA 23/12/2019
CON SCADENZA L'08/01/2020

CODICE CONCORSO 733

ESITI SELEZIONI
(Consiglio di Dipartimento del 13 febbraio 2020)

COD. CONCORSO	COD CDS	CDS	ATTIVITÀ FORMATIVA	TAF	FD	SSD-CFU	EROGAZIONE	ORE	FONDO	DATA DELIBERA	NUM MAX PUBBL	VINCITORI
733-2616	C25	STORIA (Classe L-42)	C25-936 - Laboratorio: Introduzione alla lingua e alla civiltà greca	F	LEZ (20)	NA (cfu 3)	2° semestre	20	F_DOTAZIO NE_2019_D IP_030	25/11/2019	3	NESSUNA DOMANDA PERVENUTA
733-2617	C25	STORIA (Classe L-42)	C25-926 - Laboratorio: Epigrafia e storia. Come le epigrafi hanno cambiato o confermato la tradizione letteraria	F	LEZ (20)	NA(cfu 3)	2° semestre	20	F_DOTAZIO NE_2019_D IP_030	25/11/2019	3	Condina Fulvia Franca Maria

733-2618	C25	STORIA (Classe L-42)	C25-971 - Laboratorio: Verso l'elaborato finale: Fare e scrivere una ricerca storica (età medievale), Ediz: Edizione 1- II sem	F	LEZ (20)	NA (cfu 3)	2° semestre	20	F_DOTAZIONE_2019_DIP_030	25/11/2019	3	Campagna Giacomo
733-2619	C25	STORIA (Classe L-42)	C25-970 - Laboratorio: Verso l'elaborato finale: fare e scrivere una ricerca storica (età moderna), Ediz: Edizione 1 - II sem	F	LEZ (20)	NA (cfu 3)	2° semestre	20	F_DOTAZIONE_2019_DIP_030	25/11/2019	3	Omes Marco Emanuele
733-2620	C25	STORIA (Classe L-42)	C25-969 - Laboratorio: Verso l'elaborato finale: fare e scrivere una ricerca storica (età contemporanea), Ediz: Edizione 1- II sem	F	LEZ (20)	NA (cfu 3)	2° semestre	20	F_DOTAZIONE_2019_DIP_030	25/11/2019	3	Canella Maria
733-2621	C25	STORIA (Classe L-42)	C25-969 - Laboratorio: Verso l'elaborato finale: fare e scrivere una ricerca storica (età contemporanea), Ediz: Edizione 2 - II sem	F	LEZ (20)	NA (cfu 3)	2° semestre	20	F_DOTAZIONE_2019_DIP_030	25/11/2019	3	Tremolada Ilaria

733-2622	C25	STORIA (Classe L-42)	C25-978 - Laboratorio: Il linguaggio dei partiti politici nell'Italia repubblicana	F	LEZ (20)	NA (cfu 3)	2° semestre	20	F_DOTAZIONE_2019_DIP_030	25/11/2019	3	Bassi Giulia
733-2623	C25	STORIA (Classe L-42)	C25-979 - Laboratorio: Fonti per la storia del Cristianesimo	F	LEZ (20)	NA (cfu 3)	2° semestre	20	F_DOTAZIONE_2019_DIP_030	25/11/2019	3	Mores Francesco
733-2624	C25	STORIA (Classe L-42)	C25-10 - Laboratorio: Il libro antico a stampa	F	LEZ (20)	NA (cfu 3)	2° semestre	20	F_DOTAZIONE_2019_DIP_030	25/11/2019	3	Bonomelli Marina
733-2625	C25	STORIA (Classe L-42)	C25-923 - Laboratorio: Archivistica	F	LEZ (20)	NA (cfu 3)	2° semestre	20	F_DOTAZIONE_2019_DIP_030	25/11/2019	3	Almini Saverio Tomaso
733-2626	C25	STORIA (Classe L-42)	C25-958 - Laboratorio: Una ricerca di storia economica: strumenti, fonti, testi storiografici	F	LEZ (20)	NA (cfu 3)	2° semestre	20	F_DOTAZIONE_2019_DIP_030	25/11/2019	3	Crivelli Benedetta Maria
733-2627	C75	SCIENZE STORICHE (Classe LM-84)	C75-853 - Laboratorio: Adotta una voce. Scrivere di storia su Wikipedia	F	LEZ (20)	NA (cfu 3)	2° semestre	20	F_DOTAZIONE_2019_DIP_030	25/11/2019	3	Canobbio Elisabetta

733-2628	C75	SCIENZE STORICHE (Classe LM-84)	C75-852 - Laboratorio: La ricerca storica fra fonti e storiografia: l'età moderna	F	LEZ (20)	NA (cfu 3)	2° semestre	20	F_DOTAZIO NE_2019_D IP_030	25/11/2019	3	Girardi Giacomo
733-2629	C75	SCIENZE STORICHE (Classe LM-84)	C75-836 - Laboratorio: Come si lavora nella redazione di una rivista storica	F	LEZ (20)	NA (cfu 3)	2° semestre	20	F_DOTAZIO NE_2019_D IP_030	25/11/2019	3	Azzarelli Andrea
733-2630	C75	SCIENZE STORICHE (Classe LM-84)	C75-843 - Laboratorio: Scrivere una guida storica. Il territorio di Franciacorta tra medioevo e età moderna	F	LEZ (20)	NA (cfu 3)	2° semestre	20	F_DOTAZIO NE_2019_D IP_030	25/11/2019	3	Costantini Fabrizio
733-2631	C75	SCIENZE STORICHE (Classe LM-84)	C75-851 - Laboratorio: Laboratorio di lingua inglese	F	LEZ (20)	NA (cfu 3)	2° semestre	20	Fondi della Convenzion e Attuativa	25/11/2019	3	Ogliari Elena
733-2632	C24	SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIO NE (Classe L- 20)	C24-872 - Laboratorio: Progettare musica oggi. Elementi di gestione e organizzazione dello spettacolo musicale	F	LEZ (20)	NA (cfu 3)	2° semestre	20	F_DOTAZIO NE_2019_D IP_030	25/11/2019	3	Balestra Cecilia Assunta Clelia

733-2633	C24	SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE (Classe L-20)	C24-881 - Laboratorio: Scrittura sul web	F	LEZ (20)	NA (cfu 3)	2° semestre	20	F_DOTAZIONE_2019_DIP_030	25/11/2019	3	Romualdi Giuliana
733-2634	C24	SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE (Classe L-20)	C24-890 - Laboratorio: Strategia pubblicitaria	F	LEZ (20)	NA (cfu 3)	2° semestre	20	F_DOTAZIONE_2019_DIP_030	25/11/2019	3	Gabardi Emanuele Carlo Maria
733-2635	C24	SCIENZE UMANISTICHE PER LA COMUNICAZIONE (Classe L-20)	C24-905 - Laboratorio: Web tv e radio web	F	LEZ (20)	NA (cfu 3)	2° semestre	20	F_DOTAZIONE_2019_DIP_030	25/11/2019	3	Palumbo Valeria
733-2636	C84	EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA (Classe LM-92)	C84-45 - Laboratorio: Digital humanities and web design	F	LEZ (20)	NA (cfu 3)	2° semestre	20	F_DOTAZIONE_2019_DIP_030	25/11/2019	3	Papa Cecilia Maria
733-2637	C84	EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIONE E DELLA MODA (Classe LM-92)	C84-62 - Laboratorio: Groundbreaking n. 6 (Rivista di culture della moda degli studenti Unimi)	F	LEZ (20)	NA (cfu 3)	2° semestre	20	F_DOTAZIONE_2019_DIP_030	25/11/2019	3	Nessun candidato idoneo

733-2638	C84	EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIO NE E DELLA MODA (Classe LM-92)	C84-36 - Laboratorio: Il diritto d'autore	F	LEZ (20)	NA (cfu 3)	2° semestre	20	F_DOTAZIO NE_2019_D IP_030	25/11/2019	3	Cecchini Ivan
733-2639	C84	EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIO NE E DELLA MODA (Classe LM-92)	C84-61 - Laboratorio: Il lavoro redazionale in casa editrice	F	LEZ (20)	NA (cfu 3)	2° semestre	20	F_DOTAZIO NE_2019_D IP_030	25/11/2019	3	Martalò Valeria
733-2640	C84	EDITORIA, CULTURE DELLA COMUNICAZIO NE E DELLA MODA (Classe LM-92)	C84-46 - Laboratorio: Il mestiere del giornalista di moda	F	LEZ (20)	NA (cfu 3)	2° semestre	20	F_DOTAZIO NE_2019_D IP_030	25/11/2019	3	D'Annunzio Maria Grazia