

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/I1 - Lingue, Letterature e Culture Spagnola e Ispano-Americane, settore scientifico-disciplinare L - LIN/07 - Lingua e Traduzione - Lingua Spagnola presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 53 del 05/07/2019) Codice concorso 4137.

## **Paola Mancosu**

### **CURRICULUM VITAE**

**INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)**

COGNOME	MANCOSU
NOME	PAOLA
DATA DI NASCITA	31/03/1979

**INSERIRE IL PROPRIO CURRICULUM**  
**(non eccedente le 30 pagine)**

### **TITOLI E FORMAZIONE ACCADEMICA**

---

- 30/07/2018 al 30/07/2024: **Abilitazione scientifica nazionale** all'unanimità alle funzioni di **professore di II fascia** per il settore concorsuale 10/I1 Lingue, Letterature e Culture Spagnola e Ispano-Americane.
- 16/10/2017 a oggi: **Dottorato di ricerca (Ph.D.)** in **Traducción y Ciencias del Lenguaje**, Facultad de Traducción y Ciencias del Lenguaje, Universitat Pompeu Fabra, Barcellona. Titolo del progetto di ricerca "La (auto)traducción (quechua-español) en la obra antropológico-literaria de José María Arguedas y aspectos lingüísticos del castellano andino". Coordinatore scientifico: Prof. Luis Pegenaute Rodríguez [in corso].
- 10/12/2010: **Dottorato di ricerca (Ph.D.)** in **Filología Hispánica**, Facultad de Filología, Universidad de Barcelona. Titolo della tesi: "Petrarca en la América virreinal (siglos XVI y XVII)". Voto finale: Eccellente *cum laude*. Coordinatrice scientifica: Prof.ssa Mercedes Serna Arnaiz. Riconosciuto equipollente al corrispondente titolo di Dottore di Ricerca dell'ordinamento universitario italiano dal Ministero dell'Istruzione e della Ricerca, prot. n. 2325, 10/10/2011.
- 08/09/2009: Omologazione del titolo di Laurea in Lingue e Letterature Straniere al titolo universitario ufficiale spagnolo di "**Licenciada en Filología Hispánica**", Facultad de Filología, Universidad de Barcelona, rilasciato dal Ministerio de Educación Español, prot. n. 0704873/2009/H12316.
- 16/10/2008: **Diploma de Estudios Avanzados (D.E.A)** in **Filología Hispánica**, Facultad de Filología, Universidad de Barcelona. Titolo della tesi: "La construcción de lo fantástico en *El Caos* de Juan Rodolfo Wilcock". Voto finale: Eccellente. Coordinatrice scientifica: Prof.ssa Mercedes Serna Arnaiz.

- 04/05/2008: **Certificado de Aptitud Pedagógica (Lengua y literatura castellana)**, Instituto de Ciencias de Educación (ICE), Facultad de Formación del Profesorado, Universidad de Barcelona. Riconosciuto equipollente dal Ministero dell'Istruzione e della Ricerca all'abilitazione all'insegnamento in Italia nelle classi di concorso 45/A [AC25], Seconda Lingua Straniera Spagnolo, e 46/A [AC24], Lingua e Civiltà Straniere (Spagnolo) (28/07/2011, prot. n. 5315).
- 30/06/2006: **Laurea quadriennale (vecchio ordinamento) in Lingue e Letterature Straniere**, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Cagliari. Titolo della tesi: "Nella molteplicità del riflesso. Il genere autobiografico ne *El zorro de arriba y el zorro de abajo* di J. M. Arguedas". Voto finale: 110/110 *cum laude*.

## ATTIVITÀ DI RICERCA

---

- 23/07/2018 - 22/07/2019: Titolare di **Borsa di ricerca post-dottorale** in "Lingua e Letterature Ispano-americane" nell'ambito del progetto "Rappresentazione del paesaggio nella letteratura di area andina peruviana". Coordinatore scientifico Prof. Mauro Pala, Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica, Facoltà di Studi Umanistici, Università degli Studi di Cagliari.  
Linee di ricerca: rappresentazione del paesaggio nel discorso poetico di autori di area andina e analisi degli aspetti lessico-semantici nello spagnolo andino in contatto con il quechua e l'aymara.
- 14/10/2016 - 14/10/2017: Titolare di **Assegno di ricerca annuale (rinnovo)** in "Lingua e Letterature Ispano-americane" nell'ambito del progetto "La poesia inedita di Gamaliel Churata. Poetica ed espressione della cultura andina", finalizzato alla catalogazione, digitalizzazione, edizione critica delle opere poetiche inedite dello scrittore peruviano Gamaliel Churata. Coordinatore scientifico Prof. Riccardo Badini, Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica, Facoltà di Studi Umanistici, Università degli Studi di Cagliari.  
Linee di ricerca: studio linguistico, mitologico, antropologico dell'opera poetica inedita *Khirkhilas de la sirena* di Gamaliel Churata.
- 14/10/2015 - 14/10/2016: Titolare di **Assegno di ricerca annuale (rinnovo)** in "Lingua e Letterature Ispano-americane" nell'ambito del progetto "La poesia inedita di Gamaliel Churata. Poetica ed espressione della cultura andina", finalizzato alla catalogazione, digitalizzazione, edizione critica delle opere poetiche inedite dello scrittore peruviano Gamaliel Churata. Coordinatore scientifico Prof. Riccardo Badini, Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica, Facoltà di Studi Umanistici, Università degli Studi di Cagliari.  
Linee di ricerca: studio dei processi di costruzione narrativa e linguistica delle identità sociali e nazionali; analisi delle categorie di classificazione sociale e del concetto di *mestizaje*.
- 10/10/2012 - 10/10/2015: Titolare di **Assegno di ricerca triennale** in "Lingua e Letterature Ispano-americane" nell'ambito del progetto dal titolo "La poesia inedita di Gamaliel Churata. Poetica ed espressione della cultura andina", finalizzato alla catalogazione, digitalizzazione, edizione critica delle opere poetiche inedite dello scrittore peruviano Gamaliel Churata. Coordinatore scientifico Prof. Riccardo Badini, Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica, Facoltà di Studi Umanistici, Università degli Studi di Cagliari.  
Linee di ricerca: letteratura e linguistica andina (varietà di contatto e spagnolo andino) con particolare riferimento alle opere di Gamaliel Churata; studio della visione ontologico-politica quechua e aymara e implicazioni socio-linguistiche.
- 21/11/2006 - 21/11/2009: **Borsa di ricerca "Programma Master and Back"** erogata dalla Regione Autonoma della Sardegna.

## ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA IN ITALIA

---

- 17/10/2018 a oggi: **Professore a contratto** di “Lingua Spagnola II” (L-LIN/07) per il corso di Laurea in “Mediazione Linguistica e Culturale” (6 cfu, 30 ore, I Semestre 2018/2019) presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, Università degli Studi di Sassari.
- 12/03/2018 - 12/09/2018: **Professore a contratto** di “Letteratura Spagnola” (L-LIN/05) per il corso di Laurea in “Mediazione Linguistica e Culturale” (12 cfu, 60 ore, II Semestre 2017/2018) presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali, Università degli Studi di Sassari.
- 14/10/2016 - 14/10/2017: **Attività didattica e di didattica integrativa** (40 ore) nell’ambito dell’assegno di ricerca per i corsi di laurea triennale e magistrale di “Lingua e Letterature Ispano-americane” (L-LIN/06), Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica, Facoltà di Studi Umanistici, Università degli Studi di Cagliari.
- 14/10/2015 - 14/10/2016: **Attività didattica e di didattica integrativa** (40 ore) nell’ambito dell’assegno di ricerca per i corsi di laurea triennale e magistrale di “Lingua e Letterature Ispano-americane” (L-LIN/06), Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica, Facoltà di Studi Umanistici, Università degli Studi di Cagliari.
- 10/10/2014 - 10/10/2015: **Attività didattica e di didattica integrativa** (40 ore) nell’ambito dell’assegno di ricerca per i corsi di laurea triennale e magistrale di “Lingua e Letterature Ispano-americane” (L-LIN/06), Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica, Facoltà di Studi Umanistici, Università degli Studi di Cagliari.
- 10/10/2013 - 10/10/2014: **Attività didattica e di didattica integrativa** (40 ore) nell’ambito dell’assegno di ricerca per i corsi di laurea triennale e magistrale di “Lingua e Letterature Ispano-americane” (L-LIN/06), Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica, Facoltà di Studi Umanistici, Università degli Studi di Cagliari.
- 10/10/2012 - 10/10/2013: **Attività didattica e di didattica integrativa** (40 ore) nell’ambito dell’assegno di ricerca per i corsi di laurea triennale e magistrale di “Lingua e Letterature Ispano-americane” (L-LIN/06), Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica, Facoltà di Studi Umanistici, Università degli Studi di Cagliari.

## ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA ALL’ESTERO

---

- 05/05/2017 - 05/07/2017: **Visiting Professor (Docente invitada)** presso la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima (Perù), Unidad de Posgrado de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas (4 cfu, 30 ore). Attività didattica su temi di letteratura e linguistica di area andina (quechua e aymara in contatto con lo spagnolo).
- 01/07/2016 - 30/07/2016: **Visiting Professor (Docente invitada)** presso la Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Perù), Escuela de Postgrado, Maestría en Lingüística Andina y Educación, I Semestre Académico 2016 (30 ore). Attività didattica su temi di letteratura e linguistica di area andina (quechua e aymara in contatto con lo spagnolo).

## PARTECIPAZIONE A GRUPPI E PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI

---

- 25/07/2019 a oggi: Partecipazione al **gruppo di ricerca internazionale** “Grupo de Investigación Esandino: Estudios andinos de interculturalidad: quechua y aymara” come specialista nelle discipline di linguistica e letteratura vincolate all’area andina. Responsabile scientifico Prof.

Mauro Mamani Macedo, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Lima, Perú.

- 11/07/2017 a oggi: Partecipazione al **gruppo di ricerca internazionale** “Márgenes” come specialista nelle discipline di linguistica e letteratura vincolate all’area andina. Responsabile scientifico Prof.ssa Guissela Gonzales Fernández, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Lima, Perú.

- 01/01/2019 - 01/01/2020: Partecipazione al **progetto di ricerca internazionale** “Sujeto migrante: posicionamiento y vigencia en las poéticas andinas peruanas (1950-1920)”, responsabile scientifico Prof.ssa Guissela Gonzales Fernández, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Lima, Perú.

Linee di ricerca: implicazioni del bilinguismo nelle (auto)traduzioni poetiche di José María Arguedas; sistematizzazione e studio delle riflessioni metalinguistiche nei paratesti arguediani, con particolare attenzione ad asimmetria e diglossia tra quechua e spagnolo.

- 01/03/2018 - 01/03/2020: Partecipazione al **gruppo e progetto di ricerca nazionale** “Paesaggi e territorio nella modernità letteraria” (Progetto di ricerca finanziato dalla Fondazione di Sardegna annualità 2017, codice CUP F71I17000310002), responsabile scientifico Prof. Mauro Pala, Facoltà di Studi Umanistici, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Università degli Studi di Cagliari.

Linee di ricerca: rappresentazione del paesaggio nel discorso poetico di autori di area andina e analisi degli aspetti lessico-semantici nello spagnolo andino in contatto con il quechua e l’aymara.

- 01/01/2018 - 01/01/2019: Partecipazione al **progetto di ricerca internazionale** “Modos de movilidad y representaciones de la violencia política en los discursos poéticos de la década del 80 en el sur del Perú”, responsabile scientifico Prof.ssa Guissela Gonzales Fernández, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Lima, Perú.

Linee di ricerca: letteratura e linguistica di area andina, con specifica attenzione al contesto del Dipartimento di Puno degli anni ‘80.

- 01/01/2017 - 01/01/2018: Partecipazione al **progetto di ricerca internazionale** “Diálogos fronterizos: discursos alternativos y marginalidades en el Perú de la década del 80”, responsabile scientifico Prof.ssa Guissela Gonzales Fernández, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Lima, Perú.

Linee di ricerca: letteratura e linguistica di area andina, con specifica attenzione al contesto del Dipartimento di Puno degli anni ‘80.

- 01/01/2015 - 01/01/2018: Partecipazione al **progetto di ricerca internazionale** “Epistemologie alternative. Laboratori di auto-rappresentazione in Amazzonia, Ande e Palestina” (Progetto di Ricerca Fondamentale o di Base Legge Regionale 7, CRP-79432), coordinatore scientifico Prof. Riccardo Badini, Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Cagliari, Italia.

Linee di ricerca: analisi dei processi di autorappresentazione letteraria nelle Ande peruviane, con particolare riferimento all’aspetto delle identità linguistiche aymara e quechua.

- 01/01/2010 - 31/12/2012: Partecipazione al **progetto di ricerca internazionale** “Hacia una historia de la traducción en Hispanoamérica”, finanziato dal Ministerio de Ciencia e Innovación de España (FFI2009-13326), responsabili scientifici Prof. Francisco Lafarga e Prof. Luis Pegenau-te, Universidad de Barcelona, Universitat Pompeu Fabra, Barcellona, Spagna.

Linee di ricerca: studi sulla figura del traduttore e storia della traduzione nell’America Ispanica in epoca coloniale e contemporanea. Nell’ambito di questo progetto la sottoscritta ha realizzato i seguenti saggi per la sezione “Biblioteca de Traducciones Hispanoamericanas” della Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (Alicante) (<http://www.cervantesvirtual.com/obras/autor/mancosu->

[paola-39938](#).): “*El Cancionero* de F. Petrarca en la versión de Enrique Garcés (1591)” (2012); “*Os Lusíadas*, de Luis de Camões, en la versión de Enrique Garcés (1591)” (2012); “*El paso a la India* de Edgar Morgan Forster, en la traducción de Juan Rodolfo Wilcock (1955)” (2013).

## ATTIVITÀ DI RELATRICE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

---

1. Relatrice: “Resistencia y poder: La autotraducción en *Katatay* de José María Arguedas”. Simposio Internacional *Indigenismo global: 50 años de la muerte de José María Arguedas*, Casa de las Américas, La Habana, Cuba, dal 28/11/2019 al 29/11/2019 [proposta accettata].
2. Relatrice: “Representación del estado y de la identidad nacional: El caso de José María Arguedas”. V Congreso Internacional de Antropología AIBR, *Pensar culturas, cambiar mundos*, Madrid, Spagna, dal 09/07/2019 al 12/07/2019.
3. *Keynote speaker*: “Humano, posthumano: En diálogo con Gamaliel Churata”. International Workshop *Post-Anthropocentrism and the Global Crisis of Sovereignty that Challenge the Cultures of the Anthropocene (A Trans-Andean Inquiry)*, University of Pittsburgh, Pittsburgh (USA), il 26/03/2019.
4. Relatrice: “José María Arguedas: (Auto)traducir América desde los Andes”. V Congresso Internazionale AISI *América 1492 - El relato de un continente*, Università Ca’ Foscari, Venezia, dal 04/06/2018 al 06/06/2018.
5. Relatrice e membro del comitato scientifico: “Estado-naciones. *Aymar marka* y autorrepresentación en la ciudad de Puno (Perú)”. Convegno Internazionale *Naciones Otras*, Università degli Studi di Cagliari, Cagliari, Italia, dal 28/05/2018 al 29/05/2018 (con Domenico Branca).
6. Relatrice e membro del comitato scientifico: “La poética de una nación otra: *Khirkhilas de la sirena* de Gamaliel Churata”. Convegno Internazionale *Naciones Otras*, Università degli Studi di Cagliari, Cagliari, Italia, dal 28/05/2018 al 29/05/2018.
7. Relatrice: “Humanizar la naturaleza, naturalizar lo humano. Notas sobre naturaleza y cultura en la obra de Gamaliel Churata”. Convegno Internazionale del Latin American Studies Association, *Latin American Studies in a Globalized World*, Barcellona, Spagna, dal 23/05/2018 al 26/05/2018.
8. Relatrice: “Humano y no humano. El reto de la traducción lingüística y cultural de Gamaliel Churata y de sus *Khirkhilas de la sirena*”. Seminario di studi internazionale *El planeta de los animales locos. Paisaje, naturaleza, ser humano en Gamaliel Churata*, Università degli Studi di Cagliari, Cagliari, Italia, il 10/11/2017.
9. Membro del comitato scientifico del convegno: I Congreso Internacional *Diálogos fronterizos: Discursos alternativos y marginalidades en el Perú de la década del 80*, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú, dal 23/10/2017 al 24/10/2017.
10. Relatrice e membro del comitato scientifico: “Resistencia cultural, lenguaje y desigualdad social en *El sueño del pongo* de José María Arguedas”. *Language and Diversity 4th International Conference, on Language and Class*, Università degli Studi di Cagliari, Cagliari, Italia, dal 28/09/2017 al 30/09/2017.
11. Relatrice: “El wawaku es un kharisiri. El mito como representación de resistencia en *El pez de oro* de Gamaliel Churata”. VI Congreso Internacional *Mitos prehispánicos en la literatura latinoamericana*, Università di Roma “La Sapienza”, Roma, Italia, dal 20/09/2017 al 22/09/2017.

12. Relatrice: "Canibalismo y civilización. Nuevas lecturas desde Gamaliel Churata". Il Congresso Internazionale di Letteratura Latinoamericana, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Instituto Raúl Porras Barrenechea, Lima, Perú, dal 02/08/2017 al 04/08/2017.
13. Relatrice: "De lo humano a lo abominable. Viaggi e conquiste nella fantascienza contemporanea boliviana e peruviana". Seminario *Anthropocene fictions: disastri ecologici, contaminazioni, invasioni e altre storie*, Università degli Studi di Sassari, Sassari, Italia, il 11/05/2017.
14. Relatrice: "El extraño caso de Rodolfo Wilcock: traducción y escritura", Aulas Abiertas. Seminario permanente di studi linguistici e letterari sull'America Latina e Caraibi, Università degli Studi di Cagliari, Cagliari, Italia, il 8/05/2017.
15. Relatrice: "Chi è l'alieno? Una storia orale del futuro. La fantascienza antropologica in *De cuando en cuando Saturnina* di Alison Spedding". Convegno Internazionale di Studi *Immaginare mondi: l'alieno e l'altrove*. Università degli Studi di Cagliari, Cagliari, Italia, dal 20/04/2017 al 22/04/2017 (con Domenico Branca).
16. Relatrice: "El Inca Garcilaso con su *maskha-paicha* y con su *chuspa*: una lectura de Gamaliel Churata". Congreso Internacional *El Inca Garcilaso en dos orillas: conmemorando los 400 años de su muerte*, Universidad de Alicante, Alicante, Spagna, dal 23/11/2016 al 25/11/2016.
17. Relatrice: "Tras la ondulante línea fugitiva»: el canto poético de Gamaliel Churata y el regreso del *ajayu*". Congreso Internacional JALLA (*Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana*), Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia, dal 6/08/2016 al 12/08/2016.
18. Relatrice: "*De cuando en cuando Saturnina*: una visión crítica desde el futuro". VII Congreso de la Asociación Internacional de Peruanistas (AIP) *Perú al pie del orbe: Literaturas, mitos e historias*, Université de Poitiers-CNRS, Poitiers, Francia, dal 7/10/2015 al 9/10/2015.
19. Relatrice: "Visiones indígenas de los *Triunfos* de Petrarca en el México del siglo XVI". *III Congreso Internazionale dell'Associazione Italiana Studi Iberoamericani (AISI)*, Università degli Studi di Bologna, Bologna, Italia, dal 18/06/2014 al 21/06/2014.
20. Relatrice: "Prospettive epistemiche decoloniali: il progetto di *Mujeres Creando Comunidad*". XXVI Convegno Internazionale di Americanistica, Circolo Amerindiano, Perugia, Italia, dal 6/05/2014 al 12/05/2014.
21. Relatrice: "Sendas rojas hacia el *manqha pacha*: tradiciones ancestrales y representación de lo femenino en *Resurrección de los muertos* de G. Churata". IV Congreso Internacional *Mitos Prehispánicos en la Literatura Latinoamericana*, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú, dal 9/10/2013 al 11/10/2013.
22. Relatrice: "Fluctuaciones míticas: las sirenas de Gamaliel Churata". Jornadas de Mitologías Latinoamericanas "*Mitos prehispánicos, voces indígenas, bienes culturales simbólicos y expresiones alternativas*", Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, Spagna, dal 8/5/2013 al 10/5/2013.
23. Relatrice: "Mito y cosmovisiones indígenas en César Calvo". Congresso Internazionale *Amazonia indigena e pratiche di auto-rappresentazione*, Università degli Studi di Cagliari, Cagliari, Italia, dal 19/09/2012 al 22/09/2012.

24. Relatrice: “La recepción de Petrarca en la América virreinal de los siglos XVI y XVII”. Congreso Internacional *Historia de la Traducción en Hispanoamérica, Mediación Lingüística y Contactos Culturales*, Universitat Pompeu Fabra, Barcellona, Spagna, dal 13/10/2011 al 14/10/2011.

## PREMI PER L'ATTIVITÀ DI RICERCA

---

• 30/06/2016: **Premio** per l'attività di ricerca (sistema premiale della ricerca, annualità 2015, di cui all'art. 13 della L.R. n. 7/2007) erogato dalla Regione Autonoma della Sardegna, in qualità di responsabile scientifico, nell'ambito del Programma SIR 2014 (Scientific Independence of Young Researchers) di elevata qualità scientifica (MIUR), del progetto di ricerca “**Arguedas Unknown. José María Arguedas' anthropological and literary works: translation, new critical interpretation and digital archive**” (Cod. RBSI14TMQY).

## ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI E CONGRESSI INTERNAZIONALI

---

• 28/05/2018 - 29/05/2018: **Membro del comitato organizzativo** del Congresso Internazionale “Naciones Otras”, Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica, Facoltà di Studi Umanistici, Università degli Studi di Cagliari.

• 10/11/2017: **Organizzazione** del seminario di studi internazionale “El planeta de los animales locos. Paisaje, naturaleza, ser humano en Gamaliel Churata”, Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica, Facoltà di Studi Umanistici, Università degli Studi di Cagliari (con Riccardo Badini).

• 15/05/2017: **Organizzazione** della conferenza “El Inca Garcilaso en Italia y otros aspectos de su mestizaje”, a cura di José Antonio Mazzotti (Tufts University, Boston), Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica, Facoltà di Studi Umanistici, Università degli Studi di Cagliari (con Riccardo Badini).

• 29/11/2016: **Organizzazione** della conferenza dello scrittore Domingo de Ramos “Lima pop, poetica della violenza”, Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica, Facoltà di Studi Umanistici, Università degli Studi di Cagliari (con Riccardo Badini).

• 20/10/2016: **Organizzazione** della conferenza “Il curanderismo tradizionale amazzonico oggi. Intervista-testimoniaza con Carmen Mendieta, medico vegetalista”, Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica, Facoltà di Studi Umanistici, Università degli Studi di Cagliari (con Riccardo Badini).

• 11/04/2016 - 25/05/2016: **Organizzazione** del seminario Internazionale “Voci d'America”, Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica, Facoltà di Studi Umanistici, Università degli Studi di Cagliari (con Riccardo Badini e Fiorenzo Iuliano).

• 15/12/2015: **Organizzazione** della conferenza “La tierra de las diosas: La Pachamama y la Virgen María” del Prof. Guillermo Mariaca Iturri (Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia), Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica, Facoltà di Studi Umanistici, Università degli Studi di Cagliari (con Riccardo Badini).

• 20/10/2015 - 21/10/2015: **Organizzazione** del seminario Internazionale “Avanguardie latinoamericane: fluttuazioni della modernità”, Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica, Facoltà di Studi Umanistici, Università degli Studi di Cagliari (con Riccardo Badini).

• 15/12/2014 - 16/12/2014: **Organizzazione** del seminario Internazionale “Visioni indigeniste

del Perú”, Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica, Facoltà di Studi Umanistici, Università degli Studi di Cagliari (con Riccardo Badini).

## ATTIVITÀ COME REFEREE

---

- *Ácoma: Revista internacional di studi nordamericani* (ISSN: 2421-423X).
- *América Crítica* (ISSN: 2532-6724), Università degli Studi di Cagliari, Cagliari (Italia).
- *Artes del Ensayo: Revista Internacional sobre el Ensayo Hispánico* (ISSN: 2462-5035), Universitat Pompeu Fabra, Barcellona (Spagna).
- *Caligrama: Revista de Estudos Românicos* (ISSN: 0103-2178 [printed] / ISSN 2238-3824 [online]), Universidade Federal de Minas Gerais, Minas Gerais (Brasile).
- *Mitologías Hoy. Revista de Pensamiento, Crítica y Estudios Literarios Latinoamericanos* (ISSN: 2014-1130), Universitat Autònoma de Barcelona, Barcellona (Spagna).

## AFFILIAZIONE AD ASSOCIAZIONI E CENTRI DI RICERCA

---

- 26/08/2017 a oggi: Membro del *Latin American Studies Association* (LASA).
- 20/05/2017 a oggi: Membro della *Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos* (AEELH).
- 20/05/2016 a oggi: Membro del *Centro Interdipartimentale di Studi sull’America Pluriversale* (CISAP), Università degli Studi di Cagliari.
- 20/06/2014 a oggi: Membro dell’*Associazione Italiana Studi Iberoamericani* (AISI).

## CONOSCENZA DI LINGUE STRANIERE

---

**Italiano:** Madrelingua.

**Spagnolo:** Eccellente (C2, Certificazione linguistica del Centro Linguistico di Ateneo [CLA], Università degli Studi di Cagliari).

**Catalano:** Eccellente (Diploma C, Certificato dall’Universidad de Barcelona).

**Inglese:** Buono (B2-First Certificate English, Certificato dalla University of Cambridge).

**Quechua:** Conoscenza di base.

**Aymara:** Conoscenza di base.



## PUBBLICAZIONI

---

2019

1. **Articolo in rivista.** Mancosu, Paola, 2019, “La autotraducción de José María Arguedas. Heterolingüismo y (re)escritura diglósica”, in *Confluenze. Rivista di Studi Iberoamericani*, v. 11, n. 2, pp. 1-26 (ISSN 2036-0967) [accettato e in corso di stampa].

Rivista riconosciuta di **classe A** dall'ANVUR per il settore concorsuale 10/I1.

**Indicizzazioni:** Scopus, Emerging Sources Citation Index, IBZ Online, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, DIALNET, ERIHPlus; LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017); LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 - ); SJR. Scimago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics.

2. **Articolo in rivista.** Mancosu, Paola, 2019, “El ‘Castellano de Indias’ en *Khirkhilas de la sirena* de Gamaliel Churata. Aspectos léxico-semánticos”, in *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* (ISSN: 0252-8843), Boston/Lima/Berkeley, v. XLVI, n. 90, pp. 1-17 [accettato e in corso di stampa].

Rivista riconosciuta di **classe A** dall'ANVUR per il settore concorsuale 10/I1.

**Indicizzazioni:** Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, IBZ Online, Periodicals Index Online, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, CARHUS Plus+ 2018, ERIHPlus, SJR - Scimago Journal & Country Rank.

3. **Articolo in rivista.** Mancosu, Paola, 2019, “Aproximaciones postcoloniales a la traducción de los poemas de Ch’aska Anka Ninawaman”, in *Lingue e Linguaggi*, n. 30, pp. 73-83 (ISSN 2239-0359) [accettato e in corso di stampa].

Rivista riconosciuta di **classe A** dall'ANVUR per il settore concorsuale 10/I1.

**Indicizzazioni:** MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, EBSCO, ROAD.

4. **Saggio in volume.** Mancosu, Paola, 2019, “La ambivalencia de decir «nosotros»: Mestizos y mestizaje en la obra de Gamaliel Churata”, in Elizabeth Monasterios e Mauro Mamani (eds), *Gamaliel Churata. El escritor, el filósofo, el artista que no conocíamos*, Pittsburgh, Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI), pp. 1-21 [accettato e in corso di stampa].

**Indicizzazioni:** Portal del Hispanismo (Instituto Cervantes, Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España).

5. **Saggio in volume.** Mancosu, Paola, 2019, “La poética de una nación otra: *Khirkhilas de la sirena* de Gamaliel Churata”, in Riccardo Badini, Wasim Dahmash e José Antonio Mazzotti (eds), *Naciones otras*, in *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* (ISSN: 0252-8843), Boston/Lima/Berkeley, [accettato e in corso di stampa].

**Indicizzazioni:** LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017); LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 - ).

6. **Traduzione in volume.** Mancosu, Paola, 2019, “Aḥmad al-Za‘tar: la figura del fidā’ī en los versos de Mahmoud Darwish” di Marco Ammar, traduzione dall’italiano allo spagnolo,

in Riccardo Badini, Wasim Dahmash e José Antonio Mazzotti (eds), *Naciones otras*, in *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* (ISSN: 0252-8843), Boston/Lima/Berkeley, [accettato e in corso di stampa] (con Guillem Gómez Sesé).

**Indicizzazioni:** LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017); LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 - ).

7. **Articolo in rivista.** Mancosu, Paola, 2019, “La poética de la traducción de José María Arguedas: un análisis paratextual”, in *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, v. XLV, n. 89, pp. 187-212 (ISSN: 0252-8843), Boston/Lima/Berkeley.

Rivista riconosciuta di **classe A** dall’ANVUR per il settore concorsuale 10/I1.

**Indicizzazioni:** Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, IBZ Online, Periodicals Index Online, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, CARHUS Plus+ 2018, ERIHPlus, SJR - Scimago Journal & Country Rank.

8. **Saggio in volume.** Mancosu, Paola, 2019, “Autotraducción, poder y modernidad: El caso de José María Arguedas”, in Susanna Regazzoni e Fabiola Cecere (eds), *América: Il racconto di un continente / América: El relato de un continente*, Venezia, Edizioni Ca’ Foscari, pp. 241-254 (ISBN 978-88-6969-319-9 [ebook]; ISBN 978-88-6969-320-5 [print]).

9. **Articolo in rivista.** Mancosu, Paola, 2019, “Mito y resistencia en la obra de Gamaliel Churata”, in *Mitologías Hoy. Revista de Pensamiento, Crítica y Estudios Literarios Latinoamericanos*, v. 19, pp. 51-62 (ISSN 2014-1130), Barcellona.

Rivista riconosciuta **scientifica** dall’ANVUR per l’Area 10.

**Indicizzazioni:** Emerging Sources Citation Index, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, DIALNET, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), Sello de calidad FECYT.

## 2018

10. **Articolo in rivista.** Mancosu, Paola, 2018, “Civilización y barbarie en el pensamiento de Gamaliel Churata”, in *Centroamericanav*, v. 1, n. 28, pp. 109-133 (ISSN 2035-1496).

Rivista riconosciuta di **classe A** dall’ANVUR per il settore concorsuale 10/I1.

**Indicizzazioni:** MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, LATINDEX, LatAm.

11. **Commento scientifico.** Mancosu, Paola, 2018, “Introduzione: A proposito di «genere»” e note critiche a Verena Stolcke, “L’invenzione della donna: La cultura di genere”, traduzione di Paola Mancosu, in *AG-About Gender. Rivista Internazionale di Studi di Genere*, v. 7, n. 13 (ISSN 2279-5057).

Rivista riconosciuta **scientifica** dall’ANVUR per l’Area 10.

12. **Traduzione in rivista.** Mancosu, Paola, 2018, “L’invenzione della donna: La cultura di genere” di Verena Stolcke, traduzione dallo spagnolo all’italiano, in *AG-About Gender. Rivista Internazionale di Studi di Genere*, v. 7, n. 13 (ISSN 2279-5057).

Rivista riconosciuta **scientifica** dall’ANVUR per l’Area 10.

13. **Articolo in rivista.** Mancosu, Paola, 2018, "El «indio» y el «señor»: La clase social en *El sueño del pongo* de José María Arguedas", in *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, v. 21, pp. 95-106 (ISSN 1591-2922).

Rivista riconosciuta di **classe A** dall'ANVUR per il settore concorsuale 10/I1.

**Indicizzazioni:** Academic Search Premier, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET.

14. **Commento scientifico.** Mancosu, Paola, 2018, "Nota introduttiva" e note critiche a Verena Stolcke, "A proposito di frontiere e meticciati", traduzione di Paola Mancosu e Domenico Branca, in *Altre Modernità*, n. 21, pp. 2-3 (ISSN 2035-7680).

Rivista riconosciuta di **classe A** dall'ANVUR per il settore concorsuale 10/I1.

**Indicizzazioni:** Emerging Sources Citation Index, Scopus, IBZ Online, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, DIALNET, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 - ), SJR - Scimago Journal & Country Rank, Scopus.

15. **Traduzione in rivista.** Mancosu, Paola, 2018, "A proposito di frontiere e meticciati" di Verena Stolcke, traduzione dallo spagnolo all'italiano, in *Altre Modernità*, n. 21, pp. 4-15 (ISSN 2035-7680) (con Domenico Branca).

Rivista riconosciuta di **classe A** dall'ANVUR per il settore concorsuale 10/I1.

**Indicizzazioni:** Emerging Sources Citation Index, Scopus, IBZ Online, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, DIALNET, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 - ), SJR - Scimago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics.

16. **Articolo in rivista.** Mancosu, Paola, 2018, "La autotraducción de Ch'aska Anka Ninawaman. Un análisis del español andino", in *América Crítica*, v. 1, n. 2, pp. 9-24 (ISSN 2532-6724).

**Indicizzazioni:** ACNP, BASE - Bielefeld Academic Search Engine, DOAJ, ERIHPlus, LATINDEX (Directorio; Catálogo 2.0), MIAR, MLA - Modern Language Association, OpenAIRE, Portal del Hispanismo, REDIB, ROAD, Ulrichsweb - Global serial directory.

17. **Commento scientifico.** Mancosu, Paola, 2018, "Introduzione" e note critiche a "Meticci non si nasce, lo si diventa" di Verena Stolcke, traduzione di Paola Mancosu, in *Confluenze. Rivista di Studi Iberoamericani*, v. 10, n. 1, pp. 383-384 (ISSN 2036-0967).

Rivista riconosciuta di **classe A** dall'ANVUR per il settore concorsuale 10/I1.

**Indicizzazioni:** Scopus, Emerging Sources Citation Index, IBZ Online, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, DIALNET, ERIHPlus; LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017); LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 - ); SJR. Scimago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics.

18. **Traduzione in rivista.** Mancosu, Paola, 2018, "Meticci non si nasce, lo si diventa" di Verena Stolcke, traduzione dallo spagnolo all'italiano, in *Confluenze. Rivista di Studi Iberoamericani*, v. 10, n. 1, pp. 384-416 (ISSN 2036-0967).

Rivista riconosciuta di **classe A** dall'ANVUR per il settore concorsuale 10/I1.

**Indicizzazioni:** Emerging Sources Citation Index, Scopus, IBZ Online, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, DIALNET, ERIHPlus; LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017); LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 - ); SJR. Scimago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics.

19. **Articolo in rivista.** Mancosu, Paola, 2017-2018, "Tiempo e historia en *De cuando en cuando Saturnina*", in *Bolivian Studies Journal*, n. 23-24, pp. 1-23 (ISSN 1074-2247 [print] / 2156-5163 [online]), Pittsburgh.

**Indicizzazioni:** Academic Search Premier, International Bibliography of Social Sciences, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, HOPI, Directory of Open Access Journals, LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 - ).

## 2017

20. **Monografia.** Mancosu, Paola, 2017, Edizione critica, Introduzione (pp. 7-112) e note, Gamaliel Churata, *Khirkhilas de la sirena*, La Paz, Plural Editores, pp. 228 (ISBN 978-99954-1-806-9). [Recensione di Ricardo González Vigil, 2018, "Inédito de Churata", in *Caretas*, n. 2545, 28 giugno 2018: <http://caretas.pe/culturales/83241-inedito-de-churata>].

**Indicizzazioni:** Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences.

21. **Articolo in rivista.** Mancosu, Paola, 2017, "*De cuando en cuando Saturnina*: Antropología y ciencia ficción", in *Confluente. Rivista di Studi Iberoamericani*, v. 2, n. 9, pp. 239-263 (ISSN 2036-0967) (con Domenico Branca).

Rivista riconosciuta di **classe A** dall'ANVUR per il settore concorsuale 10/I1.

**Indicizzazioni:** Scopus, Emerging Sources Citation Index, IBZ Online, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, DIALNET, ERIHPlus; LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017); LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 - ); SJR. Scimago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics.

22. **Articolo in rivista.** Mancosu, Paola, 2017, "Alteridad, viajes y conquistas en la ciencia ficción peruana y boliviana", in *Medea. Rivista di Studi Interculturali*, v. 1, n. 3, pp. 143-160 (ISSN 2421-5821).

Rivista riconosciuta **scientifica** dall'ANVUR per l'Area 10.

**Indicizzazioni:** DOAJ, ACNP, Base - Bielefeld Academic Search Engine, JournalTOCs, Ulrichsweb - Global serial directory, WorldCat OCLC.

23. **Articolo in rivista.** Mancosu, Paola, 2017, "El *ahayu* americano. Ontología y política en la literatura de Gamaliel Churata", in *Casa de las Américas*, n. 288 (julio-septiembre), pp. 38-51 (ISSN 0008-7157), La Habana, Cuba.

Rivista riconosciuta di **classe A** dall'ANVUR per il settore concorsuale 10/I1.

**Indicizzazioni:** Periodicals Index Online, American History and Life, Historical Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET.

24. **Articolo in rivista.** Mancosu, Paola, 2017, "El Inca Garcilaso: Una lectura de Gamaliel Churata", in *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, v. XLIII, n. 85, pp. 445-468 (ISSN 0252-8843), Boston/Lima/Berkeley.

Rivista riconosciuta di **classe A** dall'ANVUR per il settore concorsuale 10/I1.

**Indicizzazioni:** Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, IBZ Online, Periodicals Index Online, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, CARHUS Plus+ 2018, ERIHPlus, SJR - Scimago Journal & Country Rank.

**25. Articolo in rivista.** Mancosu, Paola, 2017, “De lo teórico a lo poético: El feminismo descolonizador de Mujeres Creando Comunidad”, in *Pluralidades. Revista para el Debate Intercultural*, n. 5-6, pp. 65-66, Puno, Perú.

**26. Recensione.** Mancosu, Paola, 2017, “La vanguardia plebeya del Titikaka. Gamaliel Churata y otras beligerancias estéticas en los Andes” di Elizabeth Monasterios, in *América Crítica*, v. 1, n. 1, pp. 247-250 (ISSN: 2532-6724).

**Indicizzazioni:** ACNP, BASE - Bielefeld Academic Search Engine, DOAJ, ERIHPlus, LATINDEX (Directorio; Catálogo 2.0), MIAR, MLA - Modern Language Association, OpenAIRE, Portal del Hispanismo, REDIB, ROAD, Ulrichsweb - Global serial directory.

## 2016

**27. Articolo in rivista.** Mancosu, Paola, 2016, “Visiones indígenas: Los *Triunfos* de Petrarca en el México del siglo XVI”, in *Tesis. Revista de Investigación de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas* de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, n. 9, v. 9, pp. 23-34 (ISSN 1995-6967), Lima.

**28. Recensione.** Mancosu, Paola, 2016, “La vanguardia plebeya del Titikaka. Gamaliel Churata y otras beligerancias estéticas en los Andes” di Elizabeth Monasterios, in *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, v. XLII, n. 84, pp. 402-404 (ISSN: 0252-8843), Boston/Lima/Berkeley.

Rivista riconosciuta di **classe A** dall'ANVUR per il settore concorsuale 10/I1.

**Indicizzazioni:** Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, IBZ Online, Periodicals Index Online, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, CARHUS Plus+ 2018, ERIHPlus, SJR - Scimago Journal & Country Rank.

## 2015

**29. Articolo in rivista.** Mancosu, Paola, 2015, “Prospettive epistemiche decoloniali: il progetto di Mujeres Creando Comunidad”, in *Quaderni di Thule. Rivista Italiana di Studi Americanistici*, XIV, pp. 693-698 (ISBN 978-88-99223-01-4).

Rivista riconosciuta **scientifica** dall'ANVUR per l'Area 10.

## 2014

**30. Monografia.** Mancosu, Paola, 2014, *Petrarca en la América virreinal (siglos XVI-XVII)*, Murcia, Edit.um/Universidad de Murcia, pp. 166 (ISBN 978-84-16038-41-1).

[Recensione di Giuseppe Bellini, 2014, in *Iberoamericana*, v. 56, n. 14, pp. 247-248: <https://journals.iai.spkberlin.de/index.php/iberoamericana/article/viewFile/1154/817>].

**Indicizzazioni:** Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences.

**31. Saggio in volume.** Mancosu, Paola, 2014, “En el otro lado de la magia: Mito y cosmovisiones indígenas en César Calvo”, in Riccardo Badini (ed), *Amazzonia indígena e pratiche di autorappresentazione*, Milano, Franco Angeli, pp. 129-135 (ISBN 978-88-204-5784-6).

**Indicizzazioni:** Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences.

## 2013

**32. Articolo in rivista.** Mancosu, Paola, 2013, "Fluctuaciones míticas: Las sirenas de Gamaliel Churata", in *Contextos. Revista Crítica de Literatura*, v. 4, n. 4, pp. 103-120 (ISSN 2220-5209), Lima.

**33. Saggio in volume.** Mancosu, Paola, 2013, "Enrique Garcés", in Francisco Lafarga e Luis Pegenaute (eds), *Diccionario Histórico de la Traducción en Hispanoamérica*, Madrid / Frankfurt am Main, Iberoamericana / Vervuert, pp. 203-205 (ISBN 978-84-8489-736-1; 978-3-95487-118-6).

**Indicizzazioni:** Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences.

**34. Saggio in volume.** Mancosu, Paola, 2013, "Academia Antártica", in Francisco Lafarga e Luis Pegenaute (eds), *Diccionario Histórico de la Traducción en Hispanoamérica*, Madrid / Frankfurt am Main, Iberoamericana / Vervuert, pp. 23-24 (ISBN 978-84-8489-736-1; 978-3-95487-118-6).

**Indicizzazioni:** Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences.

**35. Saggio critico.** Mancosu, Paola, 2013, "El paso a la India de Edgar Morgan Forster, en la traducción de Juan Rodolfo Wilcock (1955)", in *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Biblioteca de Traducciones Hispanoamericana*, pp. 1-6, Alicante: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/el-paso-a-la-india-de-edgar-morgan-forster-en-la-traduccion-de-juan-rodolfo-wilcock-1955/>.

**Indicizzazioni:** Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences.

## 2012

**36. Saggio critico.** Mancosu, Paola, 2012, "Os Lusíadas, de Luis de Camões, en la versión de Enrique Garcés (1591)", in *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Biblioteca de Traducciones Hispanoamericana*, pp. 1-6, Alicante: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/os-lusiadas-de-luis-de-camoes-en-la-version-de-enrique-garces-1591/>.

**Indicizzazioni:** Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences.

**37. Saggio critico.** Mancosu, Paola, 2012, "El Cancionero de F. Petrarca, en la versión de Enrique Garcés (1591)", in *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Biblioteca de Traducciones Hispanoamericana*, pp. 1-7, Alicante: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/el-cancionero-de-f-petrarca-en-la-version-de-enrique-garces-1591/>.

**Indicizzazioni:** Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences.

**38. Saggio in volume.** Mancosu, Paola, 2012, "La recepción de Petrarca en la América virreinal de los siglos XVI y XVII", in Francisco Lafarga e Luis Pegenaute (eds), *Aspectos de la historia de la traducción en Hispanoamérica: Autores, traducciones y traductores*, Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, pp. 203-210 (ISBN 978-84-15175-39-1).

## **Indicizzazioni:** Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences.

Data

29/07/2019

Luogo

Cagliari