

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Procedura di valutazione per la chiamata a professore di II fascia da ricoprire ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge n. 240/2010 per il settore concorsuale 10/D2 - Lingua e Letteratura Greca, (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/02 - Lingua e Letteratura Greca) presso il Dipartimento di STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI, Codice concorso 4071

[Stefano MARTINELLI TEMPESTA] CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	MARTINELLI TEMPESTA
NOME	STEFANO
DATA DI NASCITA	7 AGOSTO 1967

POSIZIONE ATTUALE

RU per il settore disciplinare L-FIL-LET/02 (**Lingua e Letteratura Greca**) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Milano **dal 1/02/2006** (vincitore di concorso G.U. n. 28 del 08/04/2005, svoltosi nei giorni 22-23/12/2005; regolarità degli atti accertata con D.R. n. 2824 del 09/01/2006). Con **affidamento** del corso di Lingua greca (Corso di Laurea Triennale) negli a.a. 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009; con **affidamento** del corso di Storia e trasmissione dei testi letterari greci (Corso di Laurea Magistrale) dall'a.a. 2009-2010.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 2003-2006** Università degli Studi, Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Milano
Assegno per la collaborazione alla ricerca presso la cattedra di Letteratura Greca (Università Statale di Milano) con un progetto di ricerca finalizzato a produrre una nuova edizione critica commentata del *Panegirico* di Isocrate. Attività didattica: Laboratorio di 'Strumenti di ricerca e scrittura scientifica' (20 h) negli a.a. 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006.
- 2003** Liceo Classico 'Bartolomeo Zucchi' – Monza
Docente ordinario di lettere greche e latine (dal 1 settembre 2003; in aspettativa dal 1 novembre 2003, per attività di ricerca presso l'Università degli Studi di Milano).
- 2002-2003** Università degli Studi, Dipartimento di Filosofia – Milano
Assegno per la collaborazione alla ricerca presso la cattedra di Storia della Filosofia Antica (Università Statale di Milano) nell'ambito del progetto di ricerca *Corpus dei papiri filosofici greci e latini* (titolo della ricerca: *revisione della tradizione manoscritta del Panegirico di Isocrate*)
- 2001-2002** Liceo Classico 'Alessandro Volta' – Como
Docente ordinario di lettere greche e latine (vincitore di concorso a Cattedre, bando in

Gazzetta Ufficiale 13/3/99; in servizio dal 1 settembre 2001 al 31 agosto 2003; in aspettativa nel periodo 1 settembre 2002-31 agosto 2003, per attività di ricerca presso l'Università degli Studi di Milano).

1996-1997 Istituto 'Preziosissimo Sangue' – Monza
Docente supplente (Scuola Media inferiore) per le materie letterarie per due quadrimestri (a.s. 1995-1996; a.s. 1996-1997).

ATTIVITA' DIDATTICA UNIVERSITARIA

2013-2019 Modulo di letteratura greca per Beni Culturali dall'a.a. 2014-2014 all'a.a. 2016-2017 (20h); nell'a.a. 2018-2019 (40h).

2011-2016 Modulo di Letteratura greca corso avanzato (20h) negli a.a 2011-2012, 2012-2013, 2015-2016.

2013-2015 Corso di lingua e letteratura greca per il TFA negli a.a. 2012-2013 (20h) e 2014-2015 (10h).

2009/10- Corso di Storia e trasmissione dei testi letterari greci (Corso di Laurea Magistrale) (40h).

2008-2009 Esercitazioni di metrica greca (20h).

2006-2007 Corso di lingua e letteratura greca per la SILSIS speciale(20h).

2006-2009 Laboratorio di Paleografia, codicologia e trasmissione di testi greci negli a.a. 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009 (20h).

Corso di Lingua greca (corso di laurea triennale in Lettere) negli a.a. 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009 (40h).

2004-2005 Modulo di letteratura greca per Filosofia (20h).

2003-2006 Laboratorio di Strumenti di ricerca e scrittura scientifica (20h).

RICONOSCIMENTI E FELLOWSHIPS

- 2016 **Attribuzione dell'incentivo *una tantum*** per professori e ricercatori (Legge 240/2010, art. 29, 19): graduatoria di Ateneo per il 2012: <http://www.unimi.it/ateneo/98050.htm>.
- 2016 (1 marzo – 30 aprile) **Petra-Kappert Fellowship** presso il *Center for the Study of Manuscript Cultures* – Universität Hamburg (Fellowship agreement firmato il 23 luglio 2015).

PROGETTI FINANZIATI DIREZIONE O PARTECIPAZIONE

- 2011-2019 *Manuscriptos griegos en España y su contexto europeo – Greek manuscripts in Spain and its european context*; **finanziamento del Governo Spagnolo** (ref. FFI2011-25805); ruolo: direttore della sezione italiana; rifinanziato per il quadriennio 2016-2019 (ref. FFI2015-67475-C2-2-P).
- 2012 **FIRB 2012** (RBF12EYFD): *Oriente e Occidente nell'Umanesimo europeo: la biblioteca e le lettere di Francesco Filelfo (1398-1481)*; durata 36 mesi; ruolo: partecipante.
- 2010-2011 **PRIN 2010-2011** (2010ETXCKL_003); *Trasmisione dell'antico: codificazione letteraria, tradizione manoscritta, ricezione*, durata 36 mesi; ruolo: partecipante.
- 2008 **PRIN 2008** (2008KNYPT8_001); *Commento filologico e letterario ai romanzi di Caritone d'Afrodisia e di Senofonte Efesio*, durata: 24 mesi; ruolo: partecipante.

ACCADEMIE E SOCIETA' SCIENTIFICHE E CULTURALI

- 2010 (25 novembre) - Accademico fondatore della Classe di Studi Greci e Latini dell'**Accademia Ambrosiana** e membro del Direttivo della medesima Classe.
- 2007 (gennaio) - Membro della **International Plutarch Society** – Sezione Italiana.
- 2006- Membro elettivo del Direttivo della Sezione di Milano e Brianza dell'**Associazione Italiana di Cultura Classica** (A.I.C.C.).

ACCORDI INTERNAZIONALI

- 2019 - Responsabile scientifico per l'Università degli Studi di Milano nell'ambito dell'accordo Quadro per la promozione della ricerca sulla *Trasmisione dei testi greci e latini, con particolare attenzione all'Europa della prima età moderna*, stipulato tra le seguenti Istituzioni: Università degli Studi di Torino (Capofila); Università degli Studi di Milano; Università 'Ca' Foscari' di Venezia; Biblioteca Nazionale di Torino; Università di Cipro; Warburg Institute, University of London; Università di Salamanca; Texas A&M University.

PROCEDURE DI VALUTAZIONE

- 2018-18 aprile Membro della commissione per l'esame finale della sezione di Dottorato in Scienze dell'Antichità e Archeologia dell'Università di Pisa (in cotutela con EPHE-Paris).
- 2018-10 maggio Membro della commissione giudicatrice per il conseguimento del titolo di Dottore di ricerca in Letterature e culture Classiche e Moderne (Università di Genova), XXIX ciclo.
- 2017-24 febbraio Membro della commissione per l'esame finale di dottorato di ricerca in Paleografia greca (Università di Roma 'La Sapienza').
- 2014-13/14 maggio e 18 novembre Membro della commissione per l'esame finale del dottorato di ricerca in Filologia, letteratura e storia del mondo antico (Università di Roma, 'La Sapienza').
- 2014-6 maggio Membro della commissione per l'esame finale del dottorato di ricerca in Filologia Classica (Università di Salerno).
- 2013-15 maggio Membro della commissione per l'esame finale del dottorato di ricerca in Filologia antica e moderna (Università di Messina).
- 2011-2 maggio Membro della commissione per l'esame finale del dottorato di ricerca in Filologia greca e latina (Università di Firenze – Dipartimento di Scienze dell'Antichità 'Giorgio Pasquali').
- 2007-12 giugno Membro della commissione valutatrice del Diploma del Corso Ordinario in Discipline Classiche della Scuola Normale Superiore di Pisa.
- Referee anonimo per le riviste «Acme», «Aevum», «Elenchos», «Mnemosyne», «IMU», «A.I.O.N.», «Rivista di Filologia e Istruzione Classica», «Interfaces», «Nea Rhome», «Methexis», «Revue des Études Byzantines», per la collana "Trends in Classics – Supplementary Volumes" pubblicata da De Gruyter e per gli "Oxford Classical Texts" pubblicati da Oxford University Press.
 - Iscritto all'albo dei valutatori per la VQR.

PARTECIPAZIONE A
COMITATI EDITORIALI E
SCIENTIFICI

- 2019- Membro dell'Advisory Board della collana 'Transmissions. Studies on conditions, processes and dynamics of textual transmission', diretta da Rosa Maria Piccione (editore De Gruyter)
[<https://www.degruyter.com/view/serial/510544?rskey=IGehFq&result=2>]
- 2016- Membro del Comitato scientifico internazionale della rivista **"Italia Medioevale e Umanistica"** (dal 2017 membro del Comitato di Redazione).
- 2015- Membro dell'Advisory Board della rivista **«Minerva-Revista de Filología Clásica»** (Universidad de Valladolid)
[<http://minerva.blogs.uva.es/equipo-editorial/>]
- 2015- Membro del Comitato Scientifico della collana **'Ambrosiana Grecolatina'**, diretta da don Federico Gallo (Biblioteca Ambrosiana, Accademia Ambrosiana – Classe di studi greci e latini).
- 2015-2016 Membro del **Comitato Scientifico della Mostra** "Nel segno di Aldo. Le edizioni di Aldo Manuzio nella Biblioteca Universitaria di Bologna" (Bologna, Biblioteca Universitaria, 30 ottobre 2015 – 16 gennaio 2016).

TUTORAGGI, COTUTELE
PARTECIPAZIONE A
COLLEGI DOTTORALI

- 2006- **Tutoraggio di tesi di Dottorato.** Marco Fassino, *L'Encomio di Elena e il Plataico di Isocrate: studi sulla tradizione e testo critico con note filologiche al testo del Plataico* (2011; tutor); Francesca Manfrin, sulla tradizione manoscritta dell'Eutifrone di Platone con edizione critica (2016; tutoraggio esterno, Università degli studi di Udine, tutor prof. Fabio Vendruscolo); Francesco Ferrara, Sugli escerpta da Polibio nel codice Peiresciano [tutor; in corso]; Elisabeth Roche, sui proemi di Marsilio Ficino alla traduzione dei dieci libri della Repubblica di Platone; cotutela internazionale, in corso; Università di Marseïlle-Aix en Provence, tutor prof. Alonso Tordesillas).
- 2014- Membro del **Collegio del Dottorato** in Scienze del Patrimonio letterario, artistico e ambientale (Università degli Studi di Milano).
- 2006-2014 Membro del **Collegio del Dottorato** in Filologia, letteratura e tradizione classica presso la Scuola dottorale in *Humanæ litteræ* (Università degli Studi di Milano).
- 2012- Membro della **Commissione didattica per i trasferimenti** (triennio) del Collegio Didattico del Dipartimento di Studi Letterari, filologici e linguistici (Università degli Studi di Milano).
- 2006-2012 Membro della **Commissione didattica per i piani di studio** (triennio) del Collegio Didattico del Dipartimento di Studi Letterari, filologici e linguistici (Università degli Studi di Milano).

- 2014** **abilitazione scientifica nazionale:** settore concorsuale 10/D4, settore disciplinare L-FIL-LET/05 – Filologia Classica e Tardoantica, Professore di seconda fascia (validità: 26/11/2014-26/11/2020)
- 2014** **abilitazione scientifica nazionale:** settore concorsuale 10/D2, settore disciplinare L-FIL-LET/02 – Lingua e Letteratura Greca, Professore di prima fascia (validità: 26/11/2014-26/11/2020).
- 2013** **abilitazione scientifica nazionale:** settore concorsuale 10/D2, settore disciplinare L-FIL-LET/02 – Lingua e Letteratura Greca, Professore di seconda fascia (validità: 20/12/2013-20/12/2019).
- 2003** **Borsa di Studio**
Partecipazione al Convegno Internazionale *Il codice miscellaneo: tipologie e funzioni* (Cassino, 14-17 maggio 2003).
- 1998** **Borsa di Studio**
Partecipazione al V Colloquio Internazionale di Paleografia Greca (*I manoscritti greci tra riflessione e dibattito*), Cremona, 4-10 ottobre 1998.
- 1997-2001** **Dottore di ricerca in Filologia e letteratura del mondo classico (Ciclo XIII)**
Titolo conseguito il 18/06/2001 presso l'Università degli Studi di Milano
Tesi: *La traduzione testuale del De tranquillitate animi di Plutarco*; tutor: prof. Giuseppe Zanetto.
- 1997** **Borsa di Perfezionamento in Filologia Classica**
Erogata nel 1997 dalla fondazione F.lli Confalonieri (sede legale: Milano, Via Festa del Perdono, 7). Tema della ricerca: *la tradizione manoscritta del De tranquillitate animi di Plutarco*.
- 1995** **Borsa di Studio**
Partecipazione al Seminario di Alta Cultura su “La commedia latina medievale”, tenutosi ad Arcevia-Sassoferrato dal 18 al 24 giugno 1995.
- 1986-1995** **Laurea in Lettere Classiche – Indirizzo filologico**
Conseguita presso l'Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, il 3/11/1995
Tesi: *La traduzione testuale del Liside di Platone*, rel. prof. A. Grilli (110/110 con lode).
- 1986** **Maturità Classica**
Conseguita presso il Liceo Classico ‘Leone Dehon’ di Monza (votazione 58/60).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	ASCOLTO	LETTURA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	
Francese	Buono	Buona			
Inglese	Buono	Ottima	Buona	Buona	Scolastica
Spagnolo	Buono	Buono			
Tedesco		Buona			

Competenza digitale

Altre conoscenze Ottima padronanza dei sistemi operativi Windows 2000/XP e Mac OS X e degli strumenti della suite per ufficio (foglio di calcolo elettronico, software di presentazione) in Windows (Word, Excel, Powerpoint).

Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini (e. g. Adobe Photoshop 7.0)

PUBBLICAZIONI
Libri, edizioni critiche,
curatele, traduzioni

- *La tradizione manoscritta del Liside di Platone*, Firenze, La Nuova Italia, **1997** [monografia].
- Platone, *Liside* a cura di F. Trabattoni, vol. I: edizione critica, traduzione e commento filologico di S. Martinelli Tempesta, Milano, LED, **2003** [edizione critica commentata].
- *Studi sulla tradizione testuale del De tranquillitate animi di Plutarco*, Firenze, Olschki, **2006** [monografia].
- (con Giuseppe Lozza) *L'epigramma greco. Problemi e prospettive*, Milano, Cisalpino, **2007** ("Quaderni di Acme", 91) [curatela]
- (con Giuseppe Zanetto e Massimiliano Ornaghi) *Vestigia antiquitatis. Atti dei Seminari del Dipartimento di Scienze dell'Antichità (2003-2005)*, Milano, Cisalpino ("Quaderni di Acme", 89), **2007** [curatela]
- *Platonis Euthyphron Francisco Philelfo interprete. Lysis Petro Candido Decembrio interprete*, a cura di S. Martinelli Tempesta, Tavarnuzze, SISMELE – Edizioni del Galluzzo ("Edizione Nazionale delle Traduzioni dei Testi Greci in Età Umanistica e Rinascimentale" 6), **2009** [edizione critica]
- (con Giuseppe Zanetto) *Plutarco. Lingua e testo*, Atti dell'XI Convegno plutarco della International Plutarch Society – Sezione italiana (Milano, 18-20 giugno 2009), Milano, Cisalpino **2010** ("Quaderni di Acme", 122) [curatela]
- Platone, *Fedone*, a cura di F. Trabattoni, traduzione di S.M.T., Torino, Einaudi, **2011** [traduzione]
- (con Claudia Berra, Paolo Borsa, Michele Comelli) *Epistolari dal due al Seicento. Modelli, questioni ecdotiche, edizioni, cantieri aperti*, Atti del XVI Convegno di Studi di Letteratura italiana "Gennaro Barbarisi" (Garnagno del Garda, 29 settembre – 1 ottobre 2014), Milano, Università degli Studi – Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici. **2018** ("Quaderni di Gargnano", 2) [curatela]
- *Plutarchi Chaeronensis De tranquillitate et securitate animi Guilielmo Budaeo interprete*, a cura di S. Martinelli Tempesta, Firenze, SISMELE – Edizioni del Galluzzo ("Edizione Nazionale delle Traduzioni dei Testi Greci in Età Umanistica e Rinascimentale" 10), **2019** [edizione critica]

PUBBLICAZIONI
Articoli e libri in corso di
stampa o in preparazione

- *Marc Antoine Muret e i Moralia di Plutarco*, negli Atti del Convegno *Marc Antoin Muret. Un Humaniste français en Italie* (Roma, 22-25 maggio 2013), a cura di J.-E. Girot, L. Bernard-Pradelle, Ch. de Buzon, Genève, Droz ("Travaux d'Humanisme et Renaissance"). C.d.s.
- *Alcune riflessioni sulla produzione scritta di Costantino Mesobote da codici Ambrosiani*, in *Griechische Handschriften: gestern, heute und morgen* (VIIIeme Colloque de Paléographie Grecque, Hamburg 22-28 sept. 2013), hrsg. Von Christian Brockmann, Dieter Harlfinger und Stefano Valente, Berlin – New York, De Gruyter. C.d.s.
- *Un recentior demostenico dimenticato: il Par. gr. 2999 tra Gregorio ieromonaco, Matteo Camariota e Guillaume Budé*, in F. G. Hernández Muñoz (ed.), *Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos: homenaje a la prof.a Elsa García Novo*, Madrid. C.d.s.
- *Un nuovo libro della biblioteca di Ermolao Barbaro. Il Mutin. a. K. 3. 31 (gr. 200)*, «Archivum Mentis». C.d.s.
- *Ermolao Barbaro il giovane* in Autografi dei Letterati Italiani. [in preparazione]
- *Isocatis orationes et epistulae*, I-II, Oxford University press ("Oxford Classical texts"), editor in chief [in preparazione]
- *Plutarchi De Tranquillitate animi*, edizione critica commentata per il *Corpus Plutarchi Moraliūm*. [in preparazione]
- Repertorio dei copisti greci delle Biblioteche lombarde. Parte di un progetto in fieri di continuazione del RGK sul territorio italiano (con Giuseppe De Gregorio, Antonio Rollo e David Speranzi). [in preparazione]

PUBBLICAZIONI
Saggi in volume

- *Collazione del Liside*, in *Studi su codici e papiri filosofici*, Firenze, Olschki **1992** (“Studi e testi per il Corpus dei Papiri Filosofici greci e Latini”, 6 = “Accademia Toscana di Scienze e Lettere ‘La Colombaria’ - Studi”, 129), pp. 83-86.
- *Nota sulla tradizione manoscritta delle tetralogie platoniche; Conspectus codicum Platoniorum; PBerol inv. 21118*, in *Corpus dei papiri filosofici greci e latini*, I.1***, Firenze, Olschki, **1999**, pp. XIII-XVII, XIX-XXIII, 125-127.
- *A proposito di PBerol 9766*, in *Papiri filosofici. Miscellanea di studi. III*, Firenze, Olschki, **2000** (“Studi e testi per il Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini”, 10), pp. 131-140.
- *Sul significato di δεύτερος πλοῦς nel ‘Fedone’ di Platone*, in *Platone e la tradizione platonica. Studi di filosofia antica*, a cura di M. Bonazzi e F. Trabattoni, Milano, Cisalpino, **2003** (“Quaderni di Acme”, 58), pp. 89-125.
- *Verso una nuova edizione del ‘Panegirico’ di Isocrate*, in *Studi sulla tradizione del testo di Isocrate*, Firenze, Olschki **2003** (“Studi e testi per il Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini”, 12), pp. 91-150.
- *Giorgio Gemisto Pletone e il testo di Platone. Un nuovo testimone della recensione platoniana alla ‘Repubblica’ e al ‘Timeo’: il codice Laurentianus Pluteus 80.19 (b)*, in *I Decembrio e la tradizione della ‘Repubblica’ di Platone tra Medioevo e Umanesimo*, Atti del Convegno di Studi (Pavia-Vigevano 24-27 maggio 2000), Napoli, Bibliopolis, **2005**, pp. 127-144.
- *Vicende del testo isocrateo nel Cinquecento: Michele Sofianòs e Piero Vettori*, in G. Zanetto, S. Martinelli Tempesta, M. Ornaghi (a cura di), *Vestigia antiquitatis. Atti dei Seminari del Dipartimento di Scienze dell’Antichità (2003-2005)*, Milano, Cisalpino (“Quaderni di Acme”, 89), **2007**, pp. 283-312.
- *Nota sulla tradizione manoscritta del ‘corpus’ isocrateo*, in *Corpus dei papiri filosofici greci e latini (CPF). Testi e lessico nei papiri di cultura greca, I.2: Cultura e Filosofia (Galenus - Isocrates)*, Firenze, Olschki, **2008**, pp. XVIII-XXX.
- [con Gabriella Messeri] papiri dell’*Ad Nicodem* di Isocrate (nn. 17, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 27, 31, 32), in *Corpus dei papiri filosofici greci e latini (CPF). Testi e lessico nei papiri di cultura greca, I.2: Cultura e Filosofia (Galenus - Isocrates)*, Firenze, Olschki, **2008**, pp. 365-496.
- [con Paola Pruneti] papiri del *Panegyricus* di Isocrate (nn. 80-87, 89-95), in *Corpus dei papiri filosofici greci e latini (CPF). Testi e lessico nei papiri di cultura greca, I.2: Cultura e Filosofia (Galenus - Isocrates)*, Firenze, Olschki, **2008**, pp. 699-864.
- [con Gabriella Messeri] *PBerol inv. 21245, fr. 1 (Testo di Isocrate bilingue greco-latino, Ad Nic. 7; 8), TBruX inv. 8507 (test. su Isocr., Ad Nic. 15-16)* in *Corpus dei papiri filosofici greci e latini (CPF). Testi e lessico nei papiri di cultura greca, I.2: Cultura e Filosofia (Galenus - Isocrates)*, Firenze, Olschki, **2008**, pp. 953-960.
- *POxy 2537, B 23 (Hypotheseis di orazioni di Lisia)*, in *Corpus dei papiri filosofici greci e latini (CPF). Testi e lessico nei papiri di cultura greca, I.2: Cultura e Filosofia (Galenus - Isocrates)*, Firenze, Olschki, **2008**, pp. 970-974.
- *Notizie sull’Isocrate di Michele Sofianòs in alcune epistole di Gian Vincenzo Pinelli a Pietro Vettori*, in *Debita dona*, Studi in onore di Isabella Gualandri, Napoli, D’Auria **2008**, pp. 285-297.
- *Guillaume Budé traduttore di Plutarco: il caso del ‘De tranquillitate animi’*, in *Plutarco nelle traduzioni latine di età Umanistica*, Seminario di Studi (Fisciano, 12-13 luglio 2007), a cura di P. Volpe Cacciatore, Napoli, D’Auria, **2009**, pp. 87-123.
- *Pubblicare Plutarco. L’eredità di Daniel Wyttenbach e l’ecdotica plutarchea moderna*, in *Plutarco. Lingua e testo*, Atti dell’XI Convegno plutarco della International Plutarch Society - Sezione italiana (Milano, 18-20 giugno 2009), a cura di S. Martinelli Tempesta e G. Zanetto, Milano, Cisalpino, **2010**, pp. 5-68.
- *Il codice Milano, Biblioteca Ambrosiana B 75 sup. (gr. 104) e l’evoluzione della scrittura di Giovanni Scutariota*, in *The legacy of Bernard de Montfaucon. Three hundred years of studies on Greek handwriting*, Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008), eds. A. Bravo Garcia, I. Perez Martin, J. Signes Codoner, Turnhout, Brepols, **2010**, I, pp. 171-186, II, tavv. 1-3 (pp. 771-773).
- *Campioni di oratoria e maestri di retorica a Bisanzio*, in *Voci dell’Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana*, Catalogo della Mostra, a cura di M. Bernabò, Firenze, Edizioni Polistampa, **2011**, pp. 105-113.

- *La versione latina di Piero Vettori dell'Areopagitico di Isocrate*, in Felipe G. Hernández Muñoz (ed.), *La tradición y la transmisión de los oradores y rétores griegos – Tradition and Transmission of Greek Orators and Rhetors*, Berlin **2012**, pp. 147-180.
- *Nuovi codici copiati da Giovanni Scutariota. (con alcune novità dal Teocrito Ambr. P 84 sup. e Andronico Callisto)*, in *Meminisse iuvat. Studi in memoria di Violetta De Angelis*, a cura di F. Bognini, con una prefazione di G. Alessio, Pisa, ETS, **2012**, pp. 518-548.
- *La tradizione manoscritta dei Moralia di Plutarco. Riflessioni per una messa a punto*, in *Gli scritti di Plutarco: traduzione, ricezione, commento*, Atti del IX Convegno della International Plutarch Society (Ravello, 29 settembre - 1 ottobre 2011), a cura di G. Pace – P. Volpe Cacciatore, Napoli, D'Auria, **2013**, pp. 273-288.
- *Per un repertorio dei copisti greci in Ambrosiana*, in *Miscellanea Graecolatina. I*, a cura di F. Gallo, Roma, Bulzoni, **2013** ('Ambrosiana Graecolatina', I), pp. 101-153.
- *Stemmata editionum and the birth of the so-called vulgates of Greek texts (Plato, Plutarch and Isocrates)*, in *De l'autorité à la référence*, Études réunies par I. Diu et R. Mouren, Paris, École des Chartes **2014** ('Études et rencontres de l'École des Chartes', 44), pp. 37-53.
- *Some Remarks about the Relationship between the Primary Witnesses of the Corpus Demosthenicum*, in *Demosthenica libris manu scriptis tradita. Studien zur Textüberlieferung des Corpus Demosthenicum*, hrsg. J. Grusková – H. Bannert, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, **2014** (Wiener Studien - Beiheft 36), pp. 165-190.
- *Missing 'Archetype': The Transmission of the Isocratean Corpus and the Problems of the constitutio textus*, in *Handschriften- und Textforschung heute. Zur Überlieferung der griechischen Literatur*, Festschrift für Dieter Harlfinger aus Anlass seines 70. Geburtstages, hrsg. von Ch. Brockmann, D. Deckers, L. Koch, S. Valente, Wiesbaden, **2014**, pp. 43-54.
- *Un nuovo codice con postille dello scriba G alias Gian Pietro da Lucca: l'Ambr. M 85 sup. Con una postilla sull'Ambr. A 105 sup. e Costantino Lascaris*, in *Il ritorno dei Classici nell'Umanesimo. Studi in memoria di Gianvito Resta*, a cura di G. Albanese, C. Ciociola, M. Cortesi, C. Villa, Firenze, **2015**, pp. 425-448.
- *Editiones principes e riscoperte dei classici nell'officina editoriale*, in *Nel segno di Aldo. Le edizioni di Aldo Manuzio nella Biblioteca Universitaria di Bologna*, Catalogo della Mostra, Bologna **2015**, pp. 120-121.
- *L'archétype' manquant. La transmission du Corpus d'Isocrate et les problèmes de la constitutio textus*, in *Isocrate entre jeu rhétorique et enjeux politiques*, Actes du Colloque de Lyon (5-7 juin 2013), éd. Ch. Bouchet – P. Giovannelli-Jouanna, Lyon **2015**, pp. 21-31.
- *Alcune osservazioni sul Ricc. 46 e la tradizione dell'Etica Nicomachea e della Poetica di Aristotele*, in *Manuscriptos griegos en España y su contexto Europeo – Greek Manuscripts in Spain and their European Context*, ed. F. G. Hernández Muñoz, Madrid **2016**, pp. 201-250.
- *Vicende del testo isocrateo tra Quattrocento e Cinquecento. Per uno stemma delle edizioni*, in *Isocrate. Per una nuova edizione critica*, a cura di M. Vallozza, Firenze, Olschki, **2017**, pp. 140-166.
- (con Giuseppe De Gregorio) *Verso un Repertorio dei copisti greci nelle biblioteche d'Italia*, in *Greek Manuscript Cataloguing: Past, Present, and Future*, ed. by P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci, Turnhout, Brepols, **2018** ('Bibliologia', 48), pp. 207-220.
- (con David Speranza) *Verso una ricostruzione della biblioteca greca di Francesco Filelfo. Un elenco di codici*, in *Filelfo, le Marche, l'Europa. Un'esperienza di ricerca*, a cura di S. Fiaschi, Roma, Edizioni di storia e letteratura, **2018** ('temi e testi', 178), pp. 181-212.
- *The Wanderings of a Greek Manuscript from Byzantium to Aldus' Printing House and beyond. The Story of Ambr. B 7 inf. in Making and Retinking Renaissance. Between Greek and Latin in 15th-16th century Europe. In memory of Paola Tomé*, eds. G. Abbamonte – S. Harrison, Berlin, De Gruyter ('Trends in Classics'), **2019**, pp. 195-211.

PUBBLICAZIONI
 Articoli su rivista e
 recensioni

- *Sul rapporto fra i codici L e P nel 'Reso'*, «Rendiconti dell'Istituto Lombardo - Classe di Lettere e Scienze Morali e Storiche», 125 (1991), pp. 227-268.
- *A proposito di un passo controverso di Ippolito (Hipp. Ref.' I 7, 7)*, «Rendiconti dell'Istituto Lombardo - Classe di Lettere e Scienze Morali e Storiche», 126 (1992), pp. 11-18.
- *Un codice platonico usato per apprendere il greco*, «Studi Umanistici Piceni» 15 (1995), pp. 127-144.
- *Un nuovo codice di Bartolomeo da Montepulciano: Wroc. Ms. Akc. 1949/60*, «Acme», 48 (1995), pp.

17-45.

- *Ancora su Theogn. 127*, «Acme», 51 (1998), pp. 197-202.
- *Nota a Saffo, fr. 16, 12-13 V. (P.Oxy. 1231)*, «Quaderni Urbinati di Filologia Classica», n.s. 62 (1999), pp. 7-14.
- *Alcune considerazioni su Platone, 'Menone', 98A3*, «Acme», 53 (2000), pp. 3-18.
- *Nota a Longo 2, 2, 1*, «Acme», 53 (2000), pp. 219-221.
- *La versione latina di Pier Vettori del "Liside" platonico*, in «Atti e memorie dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria"» 65 (2000), pp. 111- 171. [con edizione critica della versione].
- M.S. Funghi (a cura di), *Aspetti di letteratura gnomica del mondo antico*, Firenze, Olschki 2003, in «Medioevo Greco» 4 (2004), pp. 227-238 [recensione].
- *Nuove ricerche su Giorgio Gemisto Pletone e il codice platonico Laur. 80.19*, «Studi Medievali e Umanistici» 2 (2004), pp. 309-326.
- *Un postillato di Niccolò Leonico Tomeo perduto e ritrovato*, «Studi Medievali e Umanistici» 2 (2004), pp. 347-352.
- *Un novità pindarica da un palinsesto Laurenziano (Pind. N. 4, 4)*, «Eikasmòs» 15 (2004), pp. 27-41.
- *Selecta colligere, I*, Akten des Kolloquiums "Sammeln, Neuorden, neues Schaffen. Methoden der Überlieferung von Texten in der Spätantike und in Byzanz" (Jena, 21.-23. November 2002, herausgegeben von Rosa Maria Piccione und Matthias Perkamps, Alessandria, Edizioni Dell'Orso 2003, pp. XIV, 202 ("Hellenica, testi e strumenti di letteratura greca antica, medievale e umanistica", 11), in «Medioevo greco» 5 (2005), pp. 278-280 [recensione].
- *L'Isocrate di Michele Sofianòs*, «Acme» 58.2 (2005), pp. 301-316.
- *Alcune riflessioni sul rapporto tra politica e letteratura in Aristofane*, «Maia» n.s., 57 (2005), pp. 485-503.
- Isocrates, *Opera omnia*, cur. B.G. Mandilaras, I-III, Monachii et Lipsiae, Saur (Bibliotheca Teubneriana), 2003, in «Gnomon», 78 (2006), pp. 583-596 [recensione].
- Boethius, *De consolatione Philosophiae, Opuscula theologica. Editio altera*, ed. C. Moreschini, 'Bibliotheca Teubneriana', Munich-Laipzig, Saur, 2005, in «Bryn Mawr Classical Review» 2006.08.02 [recensione].
- *Aristofane tra politica e letteratura: alcune riflessioni*, «Annuario del Liceo Volta di Como», 2001-2005 (Como 2006), pp. 147-165.
- *Per l'identificazione delle fonti manoscritte dell'Editio princeps delle Orazioni di Isocrate: il caso del Panegirico*, «Cuadernos de Filología Clásica – Estudios Griegos e Indoeuropeos» 16 (2006), pp. 237-267.
- *Marginalia Plutarchea. A systematic inquiry about marginal notes in certain exemplaria of the 16th century printed editions of Plutarch's De tranquillitate animi: first results*, «Bollettino dei Classici» 25 (2004, ma 2006), pp. 79-110.
- *Un nuovo testimone di alcune versioni platoniche di Rinuccio Aretino*, «Studi Medievali e Umanistici» 3 (2005, ma 2006), pp. 365-368.
- *Per la biblioteca greca di Giovanni Stefano Cotta*, «Studi Medievali e Umanistici» 3 (2005, ma 2006), pp. 323-342.
- *Per l'identificazione della scrittura latina di Massimo Planude*, «Italia Medievale e Umanistica» 46 (2005, ma 2006), pp. 377-383.
- *La tradizione manoscritta del Panegirico di Isocrate: gli apografi di L. (Vat. gr. 65)*, «Segno e Testo», 5 (2007), pp. 173-225.
- *Selecta colligere II. Beitrage zur Technik des Sammelns und Kompilierens griechischer Texte von der Antike bis zum Humanismus*, hrsg. von R.M. Piccione und M. Perkamps, Alessandria, Edizioni dell'Orso ("Hellenika", 18), 2005, in «Medioevo Greco» 7 (2007), pp. 273-278 [recensione].
- L. Bravi, *L'Epitome di Santa Croce dall'Anabasi di Arriano. Un bifoglio greco del decimo secolo nell'Archivio Diocesano di Urbino*, Urbino, Accademia Raffaello, 2006, in «Bryn Mawr Classical Review» 2007.07.18 [recensione].
- D. Gionta, *Per i Convivia Mediolanensia di Francesco Filelfo*, Messina: Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici ("Quaderni di Filologia medievale e umanistica", 11), Messina: Università degli Studi di Messina, 2005, in «Bryn Mawr Classical Review» 2007.11.10 [recensione].

- *Un equivoco di lunga durata. Separazione e ricongiunzione nella trasmissione delle "Epistole" isocratee*, «Acme» 40.1 (2007), pp. 261-272.
- *Il dialogo e la nuova letteratura della Kalipolis. Qualche riflessione a proposito di Pl. Resp. X, 595 c 6-7*, «Paideia» 62 (2007), pp. 499-507.
- (con R. Chiaradonna) *La nuova edizione del "De generatione et corruptione" aristotelico*, «Elenchos» 28 (2007), pp. 129-150, in part. 129-140.
- (con P.M. Pinto) *L'Isocrate "vetustissimus" di Ulrich Fugger tra Hieronymus Wolf e Edward Henryson*, «Quaderni di Storia» 67 (gennaio/giugno 2008), pp. 111-140.
- *Un nuovo titolo bilingue crisolorino in un manoscritto ambrosiano (Ambr. A 175 sup.)*, "Studi Medievali e Umanistici", IV (2006, ma 2008), pp. 336-342.
- *Alberto Grilli professore e maestro*, "Acme", 62.1 (gennaio - aprile 2009), pp. 57-72.
- *Francesco Filelfo e il testo greco dell'Eutifrone di Platone: la posizione stemmatica del cod. Haun. 415 e del cod. Laur. 85.12 (con alcune osservazioni sui Parisini gr. 2011 e gr. 3005)*, «Nea Rhome» 6 (2009), pp. 497-529.
- Denis M. Searby, *The Corpus Parisinum. A Critical Edition of the Greek Text with Commentary and English Translation. A Medieval Anthology of Greek Texts from the Pre-Socratics to the Church Fathers, 600 B.C. - 700 A.D.* 2 vols. Lewiston, NY: The Edwin Mellen Press, 2007, in «Bryn Mawr Classical Review», 2010.02.02 [recensione].
- *Ancora sulla versione del «Liside platonico di Pier Candidio Decembrio»*, «Acme» 63.2 (Maggio-Agosto 2010), pp. 263-270.
- (con Andrea Capra) – *Riding from Elea to Athens (via Syracusae: the Parmenides and the Early Reception of Eleatism: Epicharmus, Cratinus and Plato)*, «Méthexis», 224 (2011), pp. 135-175.
- *Dai rotoli al codice. Tracce della formazione del corpus isocrateo nell'Urbinate greco 111*, «Accademia Raffaello – Atti e studi», 2 (2011), pp. 74-87.
- (con Marco Petoletti), *Il ritratto di Omero e la firma greca di Boccaccio*, «Italia Medievale e Umanistica», 54 (2013), pp. 399-499, tavv. IV, XIV, XV.
- *Nuovi manoscritti copiati di Giorgio Trivizija*, in «SMU», VIII-IX (2010-2011 [ma 2014]), pp. 406-436.
- *La nuova edizione di Diogene Laerzio*, «Elenchos», 35.1 (2014), pp. 157-189.
- *Contaminazioni nella trasmissione dei testi greci antichi. Qualche riflessione*, «Critica del testo», 17.3 (2014), pp. 117-159.
- *Trasmisione di testi greci esametrici nella Roma di Nicolò V. Quattro codici di Demetrio Xantopulo e una lettera di Bessarione a Teodoro Gaza*, «Segno e Testo», 13 (2015), pp. 271-350.
- *Varia Isocratea*, «Ktema», 41 (2016), pp. 87-108.
- (con Fabio Acerbi e Bernard Vitrac) *Gli interventi autografi di Giorgio Gemisto Pletone nel codice matematico Marc. gr. Z. 301*, «Segno e Testo», 14 (2016), pp. 409-454.
- *Nuovo manoscritto aristotelico appartenuto ad Aldo Manuzio: Ambr. B 7 inf. (gr. 837)*, «Italia Medievale e Umanistica», 57 (2016), pp. 229-253.
- *Guarino e il restauro die Graeca in Aulo Gellio*, «Studi Medievali e Umanistici», 14 (2016), pp. 337-429.
- (con Christian Brockmann e Vito Lorusso) *Exegetische Paratexte zur Physik des Aristoteles in griechischen Manuskripten aus der Renaissance: Einleitung und Edition*, «Eikasmòs», 28 (2017), pp. 261-298.

PUBBLICAZIONI
 Schede in cataloghi

- scheda 13 (*L'Elio Aristide copiato da Giovanni il calligrafo per Areta di Cesarea. Laur. Pl. 60.3*), in *Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana*, Catalogo della Mostra, a cura di M. Bernabò, Firenze, Edizioni Polistampa, 2011, pp. 116-117.
- scheda 14 (*Il più antico Demostene Laurenziano. Laur. Pl. 59.9*), in *Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana*, Catalogo della Mostra, a cura di M. Bernabò, Firenze, Edizioni Polistampa, 2011, pp. 117-118.
- scheda 15 (*Una miscellanea retorica recuperata da Giano Lascari. Laur. Pl. 59.15*), in *Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana*, Catalogo della Mostra, a cura di M. Bernabò, Firenze, Edizioni Polistampa, 2011, pp. 118-119.

- scheda 'Platone, *Omnia Platonis opera*', in *Nel segno di Aldo. Le edizioni di Aldo Manuzio nella Biblioteca Universitaria di Bologna*, Catalogo della Mostra, Bologna **2015**, p. 134-135.
- scheda 'Plutarco, *Opuscula LXXXXII*', in *Nel segno di Aldo. Le edizioni di Aldo Manuzio nella Biblioteca Universitaria di Bologna*, Catalogo della Mostra, Bologna **2015**, pp. 186-187.
- scheda 'Oratores Graeci', in *Nel segno di Aldo. Le edizioni di Aldo Manuzio nella Biblioteca Universitaria di Bologna*, Catalogo della Mostra, Bologna **2015**, pp. 190-191.

Lezioni, conferenze e partecipazioni a convegni

- Sassoferrato – Arcevia, giugno 1994; partecipazione al *Congresso Internazionale di Studi Umanistici* con una relazione dal titolo *Un codice platonico usato per apprendere il greco*.
- Pavia – Vigevano, maggio 2000; partecipazione al Convegno su *I Decembrio e la tradizione della Repubblica di Platone tra Medioevo e Umanesimo*, con una relazione dal titolo *Giorgio Gemisto Pletone e il testo di Platone*.
- Milano, giugno 2007; partecipazione alla giornata di studio su *Prassi e dottrine. Esperienze editoriali su testi manoscritti e a stampa*, con una relazione dal titolo *Il testo isocrateo nella tradizione diretta antica e medievale: un rapporto possibile?* (con Fernanda Caizzi).
- Salerno, luglio 2007, partecipazione al Seminario di Studi *Plutarco nelle traduzioni latine di età umanistica*, con una relazione dal titolo *Guillaume Budé traduttore di Plutarco: il caso del 'De tranquillitate animi'*.
- Bologna, 28 febbraio 2008, partecipazione ai 'Seminari Degani' con una relazione dal titolo *Tradizione diretta antica e medievale del testo di Isocrate: le ragioni di un rapporto impossibile*.
- Madrid, settembre 2008; partecipazione al *VII Colloquio Internacional de Paleografía griega*, con una relazione dal titolo *Il codice Ambrosiano B 75 sup. (gr. 104) e l'evoluzione della scrittura di Giovanni Scutariota*.
- Milano, giugno 2009; partecipazione al XI Convegno Plutarco della International Plutarch Society - Sezione Italiana (Plutarco: lingua e testo) con una relazione dal titolo *Pubblicare Plutarco: le edizioni plutarchee da Wyttenbach a oggi*.
- Venezia, 8-10 aprile 2010; partecipazione all'*Annual Meeting of the Renaissance Society of America* con una relazione dal titolo: *Stemmata editionum and the birth of the so-called vulgates of Greek texts (Plato, Plutarch and Isocrates)*
- Hamburg, 21-23 aprile 2010; partecipazione al Convegno Internazionale *Handschriften- und Textforschung heute. Eine Konferenz zur Überlieferung der griechischen Literatur anlässlich des 70. Geburtstags von Dieter Harlfinger* con una relazione dal titolo: *Missing "Archetype". The Transmission of the Isocratean Corpus and the problems of the constitutio textus*.
- Gargnano, 2-4 maggio 2010; partecipazione al Seminario internazionale su *Atene presocratica*, con un intervento (insieme ad Andrea Capra) dal titolo *Da Epicarmo al Platone 'eleatico'. I primi passi dell'eleatismo tra Velia, Siracusa, Atene*.
- Viterbo, *Università della Tuscia*. 13-14 gennaio 2011; partecipazione alla giornata di studio *Isocrate: verso la nuova edizione Oxford*, con un intervento dal titolo *Il testo del Panegirico nelle edizioni del Cinquecento*.

- Madrid, *Universidad Complutense*, 20-21 giugno 2011; partecipazione al Convegno internazionale su *La transmisión y tradición de los oradores y rétores griegos*, con un intervento dal titolo *La versione latina di Piero Vettori dell'Areopagitico di Isocrate*.
- Vienna, *OAW*, 22-24 settembre 2011; partecipazione al Convegno internazionale sulla tradizione testuale del *Corpus Demosthenicum (Demosthenica libri manu scriptis tradita)*, con un intervento dal titolo *Some remarks about the relationships between the primary witnesses of the Corpus Demosthenicum*.
- Ravello, 29 settembre - 1 ottobre 2011; partecipazione al IX Convegno internazionale della International Plutarch Society, *Gli scritti di Plutarco: tradizione, traduzione, ricezione, commento (Plutarch's Writings: Transmission, translation, reception, commentary)*, con una relazione dal titolo *La tradizione manoscritta dei Moralia di Plutarco. Una messa a punto*.
- Milano, Biblioteca Ambrosiana, 14-15 febbraio 2012; partecipazione al *Dies Academicus* della Classe di Studi Greci e Latini della Accademia Ambrosiana con una relazione dal titolo: *Per un repertorio dei copisti greci in Ambrosiana*.
- Bologna, Università degli Studi, 28 febbraio 2013; Conferenza dal titolo *Scolii di Demetrio Calcondila al testo di Dionigi il Periegeta*.
- Venezia, Teatro Goldoni, 20 aprile 2013; Conferenza dal titolo *Il Cardinale Bessarione e il ritorno dei classici greci in Occidente*.
- Roma, École française de Rome, 22-25 maggio 2013; partecipazione al Colloquio Internazionale *Marc Antoine Muret. Un humaniste français en Italie*, con una relazione dal titolo: *Marc Antoine Muret e il testo dei Moralia di Plutarco*.
- Lione, Université de Lyon III Jean Moulin, 5-7 giugno 2013; partecipazione al Convegno Internazionale *Isocrate_ entre jeu rhétorique et enjeux politiques*, organizzato da Ch. Bouchet e P. Giovannelli-Jouanna, con una relazione dal titolo: *La nuova edizione oxoniense del Corpus isocrateo*.
- Milano, Università degli Studi, 12 giugno 2013; partecipazione alla tavola rotonda durante il Convegno Internazionale 'Contaminazione e contaminazioni', organizzato da Maria Luisa Meneghetti, con un intervento dal titolo: *Contaminazioni nella trasmissione dei testi greci antichi*.
- Hamburg, 22-28 settembre 2013; partecipazione all'*VIIIeme Colloque International de Paléographie Grecque. Griechische Handschriften: gestern, heute, morgen*, con una relazione dal titolo: *Alcune riflessioni sulla produzione scritta di Constantino Mesobote da codici Ambrosiani*.
- Milano, Biblioteca Ambrosiana, 12-13 febbraio 2014; partecipazione al *Dies Academicus* della Classe di Studi Greci e Latini della Accademia Ambrosiana con una relazione dal titolo: *Enrico Aristippo traduttore del Menone di Platone*.
- Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 24-25 settembre 2014; partecipazione al *II Encuentro Internacional de crítica textual griega: manuscritos griegos en España y su contexto europeo II*, con una relazione dal titolo: *Il Riccardiano 46 e la tradizione dell'Etica Nicomachea di Aristotele*.
- Roma, Università di Roma 'La sapienza', 26 maggio 2015; seminario per dottorandi dal titolo: "Il Ricc. 46 e la tradizione dell'*Etica Nicomachea* di Aristotele"
- Bari, Università degli Studi 'Aldo Moro', 28 maggio 2015; seminario per dottorandi dal titolo: "Il Ricc. 46 e la tradizione dell'*Etica Nicomachea* di Aristotele"
- Lione, Université de Lyon III Jean Moulin, 8 giugno 2015; partecipazione alla Giornata di Studi "Autour d'Isocrate", organizzata da Ch. Bouchet e P. Giovannelli-Jouanna, con una relazione dal titolo: "Riflessioni a margine della nuova edizione OCT di Isocrate con qualche nota al testo della Contro i Sofisti".

- Messina, Università degli Studi, 28 ottobre 2015; partecipazione alla Giornata di Studi: “I *graeca* nei libri latini tra medioevo e umanesimo” per Alessandro Daneloni, con una relazione dal titolo: ‘Il restauro dei *graeca* in Gellio’.
- Potenza, Università degli Studi della Basilicata; 11 novembre 2015; seminario per Dottorandi su “Il restauro dei *graeca* in Gellio”.
- Venezia, Università ‘Ca’ Foscari’, 18-19 gennaio 2016; partecipazione al Convegno Internazionale: “Cataloguing Greek Manuscripts: past, present, future”, con una relazione dal titolo: “Verso un Repertorio dei copisti greci nelle biblioteche d’Italia” (con Giuseppe De Gregorio).
- Milano, Università degli Studi – Biblioteca Ambrosiana, 27-29 gennaio 2016; coordinamento scientifico e organizzazione (insieme a David Speranzi) del Colloquio internazionale di studi ‘Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente’ (convegno finanziato con i fondi FIRB 2012 ‘Oriente e Occidente nell’Umanesimo europeo: la biblioteca e le lettere di Francesco Filelfo [1398-1481]’).
- Hamburg, Universität Hamburg – SFB 950 (Centre for the Study of Manuscript Cultures), 18 Aprile 2016; informal talk intitolato: “The wanderings of a Greek manuscript from Byzantium to Aldus’ printing house and beyond: the history of the Aristotle Ambr. B 7 inf.”.
- Oxford, Auditorium of Corpus Christi College, Merton Street, 14-15 giugno 2016, partecipazione al convegno “*MAKING AND RETHINKING RENAISSANCE BETWEEN GREEK AND LATIN IN 15TH-16TH EUROPE*”, con una relazione dal titolo: *The wanderings of a Greek manuscript of Aristotle’s Physics from Byzantium to Aldus’ printing house and beyond.*
- Milano, Università degli Studi di Milano, 4 aprile 2017, partecipazione alla Tavola Rotonda intitolata “Sincronia e diacronia in linguistica e altrove”, con una relazione dal titolo: *Sincronia e diacronia negli apparati delle edizioni critiche di testi greci.*
- Pavia, Aula Magna del Collegio F.lli Cairoli, partecipazione al Workshop intitolato “Sapere e saper fare nel Mediterraneo classico e preclassico”, con una relazione dal titolo: *Euclide tra i libri di Giorgio Gemisto Pletone e del cardinale Bessarione.*
- Milano, Università degli Studi di Milano, 31 maggio 2017, partecipazione alla giornata di studi in ricordo di Alberto Grilli nel decimo anniversario della scomparsa, con un intervento dal titolo: *Grilli e gli studi su Plutarco.*
- Torino, Biblioteca Nazionale, partecipazione al Workshop intitolato “Biblioteche private e produzione di libri manoscritti greci a Venezia nel ‘500”, con una relazione dal titolo: *Costantino Mesobote.*
- Recanati, 2-8 luglio 2017, partecipazione al seminario di formazione organizzato dall’Università Cattolica del Sacro Cuore e dal Centro Nazionale di Studi Leopardiani, con un intervento dal titolo: *Circolazione manoscritta e a stampa delle opere del paganesimo religioso antico tra Umanesimo e Rinascimento: il caso dei Geroglifici di Orapollo.*
- Université d’Aix-en-Provence-Marseille, Institut d’histoire de la philosophie, 14-15 ottobre 2017, partecipazione al convegno “Platon et les traditions platoniciennes. Traduire, interpréter, commenter” con una relazione dal titolo : *Marsilio Ficino interprete del Teeteto.*
- Madrid, Universidad Complutense – Biblioteca Historica, 14-16 novembre 2017, partecipazione all’incontro internazionale di critica testuale greca “Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos: homenaje a la prof.a Elsa García Novo”, con una relazione dal titolo: *Recentiores e testo critico: a proposito del Par. gr. 2999, un nuovo manoscritto demostenico copiato da Gregorio ieromonaco.*

- Pistoia, Biblioteca Comunale Forteguerriana, 1 dicembre 2017, partecipazione al convegno di studi su “Sozomeno umanista pistoiese”, con una relazione dal titolo: *Platone fra Crisolora e Sozomeno da Pistoia*.
- Milano, Biblioteca Ambrosiana, 22-23 febbraio 2018, partecipazione al *Dies Academicus* della Classe di Studi Greci e Latini dell'Accademia Ambrosiana, intitolato “Filologia e società. Dalle origini all'Umanesimo”, con una relazione dal titolo: *Filologia e società. Gli studi greci tra Quattrocento e Cinquecento*.
- Genova, Università degli Studi, 11 aprile 2018, partecipazione al ciclo di seminari per dottorandi intitolato: ‘Le edizioni critiche. Metodi e problemi’, con una relazione dal titolo: *Una nuova edizione critica dell'Etica Nicomachea. Metodi e problemi*.
- Parigi, École de chartes, Cour de Cassation, Université Paris 2 Panthéon-Assas, 3-5 maggio 2018, partecipazione al Colloquio Internazionale “Le Noces de Philologie et de Guillaume Budé”, con una relazione dal titolo: *Dall'Italia alla Francia. Guillaume Budé e le sue traduzioni dal greco*.
- Bari, Università degli Studi, 16 maggio 2018, seminario per il corso di Filologia Classica (Prof. Massimo Pinto) intitolato: *Un corpus compatto, ma complesso. Le dinamiche di trasmissione del Corpus isocrateo e le loro implicazioni per l'editore critico*.
- Hamburg, Universität Hamburg – SFB 950 (Centre for the Study of Manuscript Cultures), 7-9 giugno 2018; partecipazione al Workshop “Publishing Manuscripts” con una relazione intitolata: *Editing Texts or Editing Manuscripts? Some Thoughts about the 'New Philology' by an Old Fashioned Scholar*.
- Parigi, 10-15 settembre 2018, IXe Colloque international de Paléographie grecque. Le livre manuscrit grec: écritures, matériaux, histoire à la mémoire de Paul Canart. Partecipazione con una relazione dal titolo: *Planude e Triclinio. Nuovi materiali per una vecchia questione*.
- Madrid, Universidad Carlos III, 24-25 ottobre 2018. Partecipazione al seminario “Nicomachean Ethics by Aristotle. Tradition and Critical Text”, con una relazione dal titolo: *Il libro V dell'Etica Nicomachea. Problemi di trasmissione e di ecdotica*.
- Venezia, Biblioteca Marciana, 7-8 novembre 2018, partecipazione alla giornata di studi bessarionei ‘I manoscritti bessarionei conservati fuori Venesia. L'organizzazione della biblioteca bessarionea’, con una relazione: *I manoscritti di Bessarione in Ambrosiana*.
- Padova, Università degli Studi, 22 novembre 2018, lezione per dottorandi, nell'ambito del corso di Paleografia Greca (prf. Niccolò Zorzi) intitolata: *Ermolao Barbaro e il commento di Giovanni Filopono agli Analitici Primi di Aristotele* (con Fabio Vendruscolo).
- Milano, Università degli Studi, 11 dicembre 2018, organizzazione (e considerazioni introduttive) del seminario ‘Prassi ecdotiche. In memoria di Giovanni Orlandi’, dedicato al tema: ‘La trasmissione dei testi greci e latini dal manoscritto alla stampa’ (relatori Luigi Orlandi Stefano Rocchi, Antonio Rollo, David Speranzi).
- Milano, Biblioteca Ambrosiana, 22 dicembre 2018, presentazione del volume *Five Centuries Later. Aldus Manutius: Culture, Typography and Philology*, Firenze, Olschki 2018 (con Paolo Tinti).
- Bologna, Università degli Studi, 9-10 maggio 2019, partecipazione al Convegno di Studi ‘*In suum vertere*. La traduzione nel mondo greco e romano’ con una relazione dal titolo: *Traduzioni latine quattrocentesche dei Graeca nelle Notti Attiche*.

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

Data

2 luglio 2019

Luogo

Sesto San Giovanni